FAX

La 52 de ani, Julio Iglesias a mărturisit că se simte obosit. Considerat multă vreme prototipul amantului latin, multimilionarul Iglesias a declarat, uşor melancolic, cu ocazia lansării ultimului său album intitulat „Tango", că nu mai are puterea unui bărbat de 20 de ani. Şi puterea sa de seducţie a scăzut. Această mărturisire publică nu ar putea decît să o satisfacă pe Miranda, partenera sa de viaţă, în vîrstă de 20 de ani, care este însărcinată.

Universitatea din Amsterdam a anunţat că va începe un curs intitulat „Madonna: muzica şi fenomenul", care se va desfăşura pe parcursul a 10 săptămîni de lectură şi discuţii pe tema muzicii cîntăreţei şi a celor mai interesante articole apărute despre ea în presa de specialitate. Cel care va susţine cursul este profesorul Mark van den Berg, expert în lingvistică comparată. El şi-a argumentat alegerea prin necesitatea de a studia celebritatea Madonnei, care a creat un uriaş material de studiu, procurat de nesfîrşitele acuze de feminism, rasism, sexualism aduse de-a lungul vremii Madonnei şi prezente adesea în dezbaterile din presă.

Celebrul actor Patrick Stewart, interpretul personajului Jean-Luc Picard din serialul SF de mare succes „Star Trek - The Next Generation", s-a implicat recent în campania electorală din Marea Britanie de partea laburiştilor, vorbind înaintea discursului rostit de Tony Blair, liderul Partidului Laburist. Stewart le-a cerut celor prezenţi să-l voteze pe Blair, rostind şi cîteva replici tipice din serial, care nu prea au fost, însă înţelese de auditoriu. Participanţii au fost uimiţi de apariţia lui Stewart, care a trăit în ultimii 10 ani în Statele Unite, pînă în februarie a.c., şi au apreciat că discursul său a fost mai puţin clar decît celelalte discursuri rostite cu acest prilej...

Noi tendinţe ale modei actuale

Cu prilejul celei mai mari manifestări din lume dedicate modei, care a avut loc la Düsseldorf (Germania), 2350 de expozanţi din 38 de ţări au prezentat noile linii, tendinţe şi materiale pentru moda perioadei primăvară-vară 1997. Accentul a fost pus pe croieli foarte rafinate, culori pastelate şi materiale cu motive florale. Moda sezonului primăvară-vară 1997 ilustrează modernitatea şi perspective de lungă durată în acest univers efemer. Stofele acoperă umerii şi talia, iar manechinele poartă centuri, decoltee dorsale ample sau bustiere transparente. Materiale strălucitoare pun în valoare diverse vestoane-cămăşi, bluze şi pantaloni şi, pentru că toaletele trebuie să fie plăcute la purtat, designerii au folosit ţesături elastice şi diferite materiale cu o linie agreabilă.

◆Creatoarea de modă Liz Weinmann din Köln (Germania) a conceput o colecţie în „acvaculori", dintre care se remarcă ultramarinul. Cu rochii avînd despicături înalte, pantaloni strîmţi şi bustiere care degajează centura, fără extravaganţe, dar folosind în schimb o stofă deosebit colorată, Liz Weinmann este un exemplu de design futurist specific şcolii de la Krefeld, de pe Rinul inferior, şcoală unde s-a format şi Carlo Josch, laureat al „Fashion Future Award 1996" (premiu pe care IGEDO îl oferă anual tinerilor designeri din domeniul modei). Josch este creatorul unei interesante redingote din brocart, velur şi cauciuc, cu tendinţe dandy şi al unei veste cu două feţe din brocart, completată cu un mantou lung de velur verde. La acest concurs, în 1996, au participat absolvenţi provenind de la 15 şcoli de modă din Europa. Astfel de extravaganţe ilustrează „noul val" în moda internaţională. Croielile cunoscuţilor creatori de modă germani sînt simple şi generoase, specialiştii remarcîndu-le pe cele realizate de Jil Sander, Barclay, Fink, Escada, Kern, Joop, Mondi, Pfleger şi Raasch. Ideile interesante ale modei internaţionale sau exotismul acesteia sînt deseori surse de inspiraţie pentru creatorii de modă germani.

◆Moda sport pune în valoare culorile brun, vanilie, fildeş, roşu, kaki şi albastru. Sahariana este însoţită de rochii lungi, pantaloni strîmţi, bluze fără mîneci, veşminte bluze-cămăşi, bluzoane-cămăşi şi blugi. Materialele, presărate parţial cu motive florale, sînt bogate în contraste: transparente şi superuşoare sau compacte şi rigide. Moda primăvară-vară 1997 este, deci, veselă, multicolră şi variată. Intens solicitată pe plan internaţional, moda germană este concurată la ea acasă de veşmintele importate care se ridică la circa 15 miliarde de mărci anual, Germania ocupînd primul loc în lume în privinţa importurilor de confecţii.

„Lap Dancing".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.30** Serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super Abracadabra **10.30** Film: „Familia Jetson" **12.10** Chestiunea zilei **12.30** Profeţii despre trecut **13.00** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.30** Lumea filmului **15.30** Automobilism: Formula 1: MP al Spaniei **16.45** Stan şi Bran **17.30** Serial: „Terra 2" **18.30** Serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Rătăciri" (SUA, 1980) **22.05** Ştirile Pro Tv **22.10** Serial: „Fotomodele" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Prima pagină - revista presei **23.15** Procesul etapei.

LUNI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** Controverse istorice (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** Printre rînduri (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Seducţie" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de feţe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MARŢI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Prima zi" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Dosarele Antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Prima zi" (istoric, SUA, 1989, partea a II-a) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Minţi ucigaşe" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Thalia **19.05** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Omul Vineri" (dramă, Marea Britanie, 1975). Cu: Peter O'Toole **23.30** Ştirile nopţii **23.35** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Big Bang" (premieră, doc., SUA).

SIMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** „Ratonii" **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Spionaj" **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Kickboxer 3" (acţiune-aventuri) **15.55** Poveştile prietenilor mei **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Binecuvîntarea răului" (suspans, SUA, 1981). Cu: Sharon Stone **22.45** Ştirile nopţii **22.50** Hollywood Top Ten **0.15** Aphrodisia.

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** Serial: „Micuţa Rosie" **9.30** „Rob Roy" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Documentar **11.30** Controverse istorice **12.00** Telerebus **12.30** Vedeta în papuci **13.05** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Printre rînduri **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra - Prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „Afacerea Cartier" (comedie, SUA, 1985) **22.40** Ştiri sportive **22.50** Ştirile nopţii **22.55** Serial: „Viaţă periculoasă" **2.30** „Fotografii ucigaşe" (thriller, SUA).

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. - realizatoare Violeta Ilie **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Misterele tranziţiei **16.00** O vară de neuitat - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureştenii - talk-show în direct **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film acţiune - Calea cea grea - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Calea cea grea - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film - Melanie Rose - SUA, 1989 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Melanie Rose - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film acţiune - Pericol 100% - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Pericol 100% - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film - Povestea lui Bill Johnson - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

SIMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Povestea lui Bill Johnson - film (r) **16.00** Cinemateca - Pădurea fermecată **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film - Amos - SUA. Cu: Kirk Douglas **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Amos - film (r) **16.00** Cinemateca - Ridin'Down the Canyon - western, SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello Star! **20.00** Film - David - SUA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) **13.40** Bravo-Bravisimo (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Aşii automobilismului **20.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI **12.00** Film documentar (r) **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.40** Serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Infomagazin cultural **18.00** Serial: „F.B.I." **19.30** Periscop **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Documentar **22.40** Întrebări obsedante **23.10** În jurul balonului rotund.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **14.00** Periscop (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **15.40** La dispoziţia dv. **17.00** Aşii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului.

JOI **12.00** Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **14.00** Intersecţii spirituale (r) **14.30** În jurul balonului rotund (r) **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere **23.30** Nova-jazz.

VINERI **12.00** Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **15.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Mondo-cultură **18.00** Serial: „F.B.I." **20.00** Junele şi seducţie **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **22.10** Sîntem pe recepţie **23.10** În jurul balonului rotund.

SIMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.40** Miniparlamentul poznaşilor **14.00** Bravo-Bravissimo **14.30** Computer-mania **15.15** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.00** La izvoare **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **21.50** Infomagazin cultural **22.20** Nova-Party.

DUMINICĂ **12.20** Album de familie (r) **13.30** Documentar (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.30** Trompeta la români **18.00** Amintirile peliculei **18.30** Astre şi personalităţi **19.30** Serial: „Chips" **20.30** Nova-Show **21.00** Telejurnal **21.40** Top-Viva **22.30** Film.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Weekend Satelit

VINERI 16 mai **21,30** *Apocalipsul la oră fixă*, comedie, 1980. Umor negru britanic de cea mai bună calitate, cascadă de gaguri. Nişte soldaţi ocupă o mică insulă din Caraibe, apare şi posibilitatea unui atac atomic, pe care, însă, preşedinta SUA îl dejoacă în ultimul moment (A1) **21,45** *Un înger căzut: Sperling*, film tv Germania, 1997 (ARTE) **22,00** *Jurassica: Crocodilii şi vremea felinelor*, film documentar din viaţa animalelor sălbatice (Discovery Ch.) **23,25** *Îngerul răzbunării*, film de aventuri, 1992. Un fotbalist găseşte nişte diamante furate de un gangster. Pentru asta îşi va pierde viaţa, dar nici gangsterul nu va dormi pe moale pentru că văduva fotbalistului este campioană de box thailandez (PRO7).

SIMBĂTĂ 17 mai **22,00** *Momente de cotitură ale istoriei: Împuşcătura care a pornit Marele Război*, documentar (Discovery Ch) **22,30** *Beverly Hills Cop III* este o comedie savuroasă din 1994, 350 milioane dolari încasări, cu Eddie Murphy în rolul care l-a consacrat (PRO7) **23,20** *Mai presus de lege*. Steven Segal în rolul unui poliţist, fost agent CIA, care descoperă că CIA finanţează adversari politici ai SUA. Suspendat, el va continua lupta împotriva complotiştilor de unul singur (SAT1).

DUMINICĂ 18 mai **21,15** *Fugarul* este o reluare din 1993 după „El Fugitivo", serialul de succes din anii 60. Acum rolul lui Richard Kimble, medicul acuzat pe nedrept de uciderea soţiei sale, este interpretat de Harrison Ford (RTL) **21,30** *În lumea puterilor străniі cu Arthur C.Clark*. un documentar cu titlul „Am mai trăit înainte?" (Discovery Ch) **23,20** *Predator*, filmul din 1987 cu Schwarzenegger în rolul principal. Un maior care, împreună cu o trupă de elită, participă la eliberarea unor prizonieri căzuţi în mîinile unei gherile din jungla Americii centrale (PRO7).

MEMENTO

HOROSCOP 19.05 - 25.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Principala caracteristică a perioadei este, sub influența lui Venus - pusă pe șotii mai abitir decît oricînd -, ascensiunea curbei afectiv-emoționale. Se pare că acum nu vă mai interesează decît jongleria cu sentimentele cele mai fragile și că dragostea este capul de afiș al tuturor acțiunilor dv. Din nefericire, curba financiară n-are deloc același entuziasm și e mult mai timidă.

TAUR (21.04 - 21.05): Vești bune (poate două sau trei la număr) vă vor întîmpina în primele zile ale intervalului, și toate vor fi precum pîinea caldă la soba lui ianuarie. Cel mai interesant lucru este acela că ele provin din aproape toate domeniile: financiar, socio-profesional și afectiv. Nivelul veseliei din sufletul dv. trece de cota de atenție, așa cum face Dunărea la Calafat cînd plouă la Baziaș.

GEMENI (22.05 - 21.06): O prezență mai puțin dorită de orice nativ, și anume imprevizibilul Uranus, vă aduce de data asta o veste foarte bună din afaceri sau profesiune. Dar acum, dubiosul Uranus (ca O.J. Simpson pe vremuri) face pereche excelentă cu Mercur, ceea ce poate însemna isteține de gen Păcală sau Nastratin Hogea. Oricare ar fi derularea faptelor, deznodămîntul vă prinde cu zîmbetul pe buze.

RAC (22.06 - 22.07): Un eveniment așteptat cam din Jurasic sau Cretacic se va întîmpla acum, iar glaciațiunea din sufletul dv. greu încercat se va topi ca omul de zăpadă pus să privească Love Story. Se pare că sfera acestui eveniment este cea financiară sau socio-profesională - nu este exclusă o promovare sau ceva asemănător. Atenție! Spre finele săptămînii se pot ivi mici probleme cu sănătatea.

LEU (23.07 - 22.08): Liniștea din constelația dv. e puțin suspectă. Faptul că astrele au dat sonorul la minimum poate însemna fie că vă ignoră (ca Gioconda pe vizitatorii Louvre-ului), fie că vă pregătesc ceva palpitant pentru perioada următoare. Singura mișcare interesantă și demnă de luat în seamă e cea a curbei financiare, care are mai întîi o scădere, apoi de joi sau vineri crește continuu.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Se impune mult tact și prudență în acest interval, întrucît Luna formează un aspect nefavorabil cu Venus. Asta s-ar traduce prin dificultăți în relațiile cuplului, ușoare scîntei de principu și orgoliu exacerbat. Luați-vă măsurile de autocontrol pentru a nu muta accentul vieții cotidiene în această direcție și a vă prejudicia interesele de moment.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Două evenimente interesante apar ușor timorate la orizontul acestei săptămîni, precum cornițele melcului ce vrea de două ore să traverseze o alee. Unul din acestea provine din domeniul financiar și are darul să vă îmbujoreze ca pe un mac în mijlocul holdelor mănoase, iar celălalt vine de departe și are tangență cu viața sentimentală, care va îmboboci și ea precum caișii.

SCORPION (23.10 - 21.11): Dacă la începutul perioadei curbele astrale nu-și arată voinicia și nici intențiile, în partea a doua a intervalului se năpustesc (mai ales cea financiară și cea socio-profesională) spre cote unde pot respira numai caprele negre. Joi sau vineri vor fi zilele faste și ar fi cazul să exploatați la maximum toate oportunitățile respective. O veste bună de departe duminică.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Domeniul financiar este cel mai fecund acum, dacă alura curbei cu pricina este corectă. Sper din toată inima să nu fie doar o iluzie astrologică, dar miercuri sau joi soarta vă întinde o carpetă persană spre casierie. Pe de altă parte, din punct de vedere sentimental se poate produce un mic seism; relațiile în cuplu suferă, probabil, un scurt-circuit trecător ca fulgerul.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Două zile faste la începutul intervalului - cînd dragostea și banii vor face o mezalianță de răsunet -, urmate de alte două zile de foc, iată care ar fi aspectul general al acestei săptămîni agitate ca o hienă de la grădina zoologică, uitată de bucătar. S-ar impune ca înțelepciunea și farmecul Capricornilor să iasă din teacă, iar agresivitatea spiritului să-și amîne virulența.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Intuiția și inteligența specifice zodiei vor fi acum armele de temut cu care veți reuși în turnirul ce vă așteaptă la cotitura săptămînii (miercuri sau joi). Dinamismul Vărsătorilor este demn de admirat, dar orice exces se poate metamorfoza în bumerang. Curba financiară nu e deloc sălătreață în primele zile ale săptămînii, dar începînd de joi parcă plutește spre zări de Soare pline.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Cel mai remarcabil aspect al intervalului este învolburarea curbei financiare, care nu lasă să se întrevadă - datorită oscilațiilor sale - ceea ce vă pregătește. Se pare însă că zvăpăiata aceasta isăresciană va urca la cote acceptabile joi sau vineri, și vă veți putea achita cîteva datorii restante. Pe de altă parte, în dragoste vi se aplică zicala: cine rîde la urmă, rîde singur.

Murphologie

● *Legea conferințelor, a lui Morris*

Cea mai interesantă comunicare va fi planificată în același timp cu cea de-a doua comunicare - ca ordine a importanței.

● *Legea comiteto-dinamicii*

Acei care se opun cel mai mult participării la comitete sînt aleși președinți.

● *Regula lui Helga*

Spune „NU", apoi negociază.

● *Legea personalului, a lui Hacker*

Nu este niciodată prea clar cîte mîini sau creiere sînt necesare pentru a îndeplini o acțiune. Dar oricine are responsabilitatea îndeplinirii acestei acțiuni, în mod invariabil va protesta, afirmînd că i s-au dat prea puțini oameni pentru această misiune.

(Legea personalului apare uneori și ca „oricine are responsabilitatea îndeplinirii unei acțiuni, în mod invariabil va protesta, spunînd că sînt necesare resurse mai mari").

DA sau NU

1) Bonsai (arbore sau arbust miniaturizat), are o existență scurtă?

2) Albina are două perechi de picioare?

3) Dansul denumit „galop" este de origine franceză?

4) Budha și Confucius au fost contemporani?

5) Marele pictor Rafael avea un caracter trist și prefera să trăiască în solitudine?

6) Femeile din Grecia antică foloseau pantofi cu toc, să fie mai înalte?

7) Un papă poate abdica?

8) Țînțarii supraviețuiesc și în zone friguroase?

9) Briseide era numele unei sclave a miticului erou grec Achille?

10) Temperatura corpului rămîne constantă în timpul somnului?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Unul din trei
Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Francezul Leon Foucaut, în anul 1852. 2) De patru ori: în anii 1955, 1957, 1962 și 1967. 3) Prin picturile rupestre paleolitice găsite într-o grotă supranumită „Capela Sixtină a preistoriei". 4) La Ravello. 5) William McKinley (1843-1901). 6) Pluton, care se află la o distanță medie de Soare de șase miliarde de kilometri. 7) Learco Guerra. 8) Lui Virgiliu și se găsește în versurile „Eneidei" (I, 462). 9) O monedă antică de argint, cîntărind 3,1 grame. 10) „Wilhem Tell" de Rossini.

mini DICȚIONAR de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - *Cifra opt* este una din cele mai misterioase, nici o enciclopedie nu arată (nu definește) cu precizie simbolurile sale. Se spune că este semnul infinitului (din matematică) așezat vertical, deci Opt ar fi absolutul, idealul împlinit, coexistența cea mai armonioasă a spiritului cu materia, a umanului cu transcendentul. În sprijinul acestei idei vine și aserțiunea conform căreia Opt se formează (grafic) prin alăturarea celor două cercuri ale completitudinii aspirațiilor umane: fericirea terestră și respectul față de valorile tradiției religioase. Astrologii susțin că, pe harta natală, căsuța cu numărul Opt simbolizează moartea, detașarea de cele lumești, apropierea de starea de neființă. Speculînd Geneza din Vechiul Testament, unii autori susțin că Ziua a Opta (vezi romanul omonim al lui Thorton Wilder) este cea în care Creatorul revine asupra Creației și o contemplă critic, după a șaptea zi, cea a odihnei. În spirit buddhist, Opt este calea eliberării de existența terestră, cale pigmentată de analiza faptelor trecute care vor influența (conform principului karmei) existența viitoare - supusă ciclului reîncarnărilor pînă la iluminare.

În concepția aritmomanciei vulgarizate, Opt aparține nativului în care succesul alternează periculos cu dezastrul; dorințele, visele devin deseori simple iluzii și rareori certitudini. Cei al căror an de naștere totalizează Opt vor avea parte de meandre imprevizibile, epuizante și vor fi supuși la exerciții de voință foarte dure. Destinul lor va oscila între triumf și dezamăgire. Temperamentali înnăscuți, ei nu vor accepta calea de mijloc, sînt luptători ce vor în permanență să-și depășească propria condiție.

PAUL IOAN ❖

AUTOMOBILELE SOLARE, din nou în competiție

În ultimii 12 ani, o dată la trei ani, 50 de automobile solare participă la World Solar Challenge - cea mai mare competiție mondială rezervată vehiculelor solare, care constă în traversarea Australiei de la nord la sud (o distanță de circa 3010 km), cu o viteză medie de 90 km/oră, între orașele Darwin și Adelaide. Regulamentul competiției este foarte riguros: energia folosită de automobile nu poate fi decît de origine solară, iar suprafața panourilor solare nu poate depăși 8 mp. Celulele solare nu pot acoperi decît 80 la sută din suprafața vehiculului, numai în cazul în care la bordul acestuia se află două persoane suprafața acestora putînd reprezenta 100 la sută din suprafața automobilului. Capacitatea bateriilor este limitată la 5 kWh. Deoarece competiția nu este împărțită în etape, fiecare automobil este urmărit de un comisar de cursă. În fiecare seară, la orele 17, concurenții se opresc în locul în care au ajuns. Pînă la căderea nopții, își reîncarcă bateriile automobilelor și își orientează panoul solar. În dimineața zilei următoare, la ora 8, pleacă din același loc, pentru alte nouă ore de curse.

Învingătorul din 1996, aflat la volanul unui nou vehicul solar produs de Honda, cu două locuri, Dream II, a parcurs cei 3010 km ai traseului în 33 de ore și 32 de minute (pe parcursul a patru zile), cu o viteză medie de 89,761 km/oră, fiind cu circa 5 km/oră mai rapid decît cîștigătorul competiției World Solar Challenge 1993. Dacă în 1993 învingătorul conducea un vehicul solar cu trei roți, automobilul produs de Honda are patru roți. Pentru reducerea frecărilor cu asfaltul, majoritatea automobilelor solare sînt prevăzute cu trei roți. Acest lucru dăunează, însă, stabilității lor, mai ales atunci cînd rulează cu o viteză mai mare de 100 km/oră (în timpul testelor cronometrate, care determină ordinea de plecare pe grila de start - Dream II a atins viteza-record de 135 km/oră). Aflat la prima sa participare, „bolidul" francez Helios, realizat de specialiștii de la Școala de Înalte Studii Industriale din Lille, a ocupat locul al treilea pe grila de start (113 km/oră), după automobilul elvețian Schooler (117 km/oră). Traversînd Australia cu o viteză medie de 86 km/oră, elvețienii au doborît recordul mondial al automobilelor solare cu un singur loc, deținut din 1993 de Honda, sosind în final pe locul al doilea, la o oră și jumătate după Dream II.

În funcție de bugetul echipelor, automobilele solare sînt echipate cu baterii din plumb, din cadmiu-nichel sau zinc-argint. Bateria tradițională din plumb, cea mai ieftină, cîntărește 125 kg, în timp ce bateria de cadmiu-nichel are o greutate de 100 kg, iar cea din zinc-argint numai 40 kg. Chiar dacă nu pot fi alimentate decît de razele Soarelui, bateriile constituie o importantă sursă de energie complementară: în cazul unei zile puțin însorite sau cu ploaie, o mașină solară se poate deplasa vreme de o oră pînă la trei ore numai cu ajutorul bateriei, cu o viteză de circa 60 km/oră.

Pe parcursul celor 3010 km ai traseului, cele două echipaje franceze Helios și Heliotrope au concurat foarte strîns, depășindu-se reciproc de mai multe ori și nefiind separate niciodată de o distanță mai mare de 100 km. Ploaia a făcut pînă la urmă, diferența. Dacă primele cinci zile ale cursei au fost însorite, următoarele au fost dezastruoase din acest punct de vedere, peste 1000 km ai traseului fiind parcurși în condițiile unui cer foarte acoperit de nori. Dacă Soarele emite circa 1200 W pe o suprafață de 1 mp de teren, trecerea unui nor reduce de 50 de ori această cantitate de energie. Cel mai performant dintre panourile solare realizat de Honda, are un randament de 23 la sută. În funcție de suprafața sa (9 mp) și de diferitele pierderi de energie, Dream II dispune de o energie de peste 2000 W atunci cînd puterea Soarelui este maximă. În cazul unui cer acoperit de nori, această valoare coboară la 50 W. Randamentul panourilor solare ale automobilelor franceze este de numai 15 la sută.

ȘERBAN FILIP ❖

PILOTUL de la „MAGAZIN", pe podiumul de premiere

Sîmbătă, 10 mai, la Iași, a aut loc ediția a 5-a zonală din Cupa CASTROL Promorallye. Au participat 38 de echipaje (amatori și licențiați FRAK) pe un traseu ce a măsurat 95 km, cu 4 probe speciale, numărul de abandonuri - 10 echipaje - reflectînd duritatea competiției. Primele echipaje clasate: 1. CIORNOHUZ/BELECA (DAEWOO CIELO), 2. SANDU/PANA (VW JETTA), 3. PĂTRĂȘCOIU OCTAV de la „Magazin"/ANGHEL (SUZUKI SWIFT). Organizarea, excelentă; suportul oferit concurenților de către organizatori, de nota zece.

ȘAH

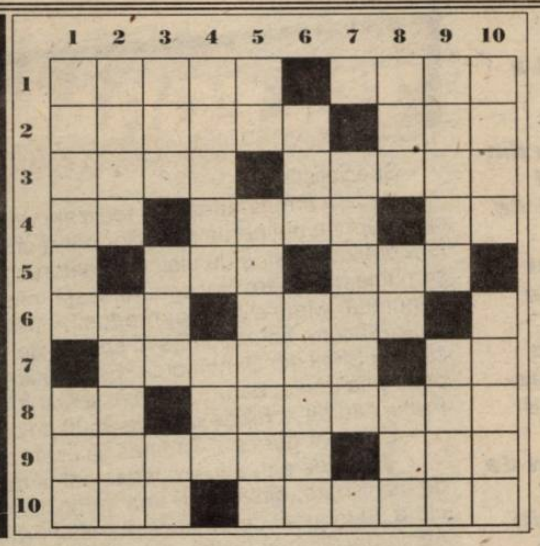
MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Zalkind - 1907)

A B C D E F G H

1. Dg7 (zugzwang) 1... Th6! [dacă 1... Rh4 2. Dg4X; 1... T ∞ (oriunde) 2. Dh7X; 1... (∞ 2. Dg5X, iar la 1... Ch4! 2. Ng4X] 2. Dg4 mat.

Gh. POPESCU ❖

MITOLOGICA



ORIZONTAL: 1) Zeul războiului la romani - ...zeu atotputernic. 2) Sacrificat ca ofrandă a zeilor - Localitate în Japonia în insula Honshu. 3) Neamuri de pe acest pământ - Leagănul zeilor. 4) Fănuş Neagu - Sufletul morţilor în mitologia romană - Hain la suflet! 5) Din nou - Un zeu de suflet. 6) Apă sfîntă la arabi - Porţie de hrană. 7) Zeiţa frumuseţii şi a dragostei la romani - Statui la picioare! 8) Morfeu la faţă! - Un om de suflet. 9) Cirac - Una din zeităţile greceşti, mama lui Helios, Eros şi Selene. 10) Zeiţa mării în mitologia scandinavă - Tatăl lui Jupiter, Neptun şi Pluton, zeul Cerului şi al Pămîntului.

VERTICAL: 1) Zeul somnului şi al viselor la greci - Aruncat în Olimp „celei mai frumoase". 2) Pictor de la noi, autorul tabloului „Hermes şi Aurora" - A aminti. 3) Bătut de vînt şi ploi - Zile consacrate zeului suprem, Jupiter - Jos la tron! 4) Semn de punctuaţie vocalic - Fără valoare. 5) Leac la inimă! - Zeiţa vînătorii la greci. 6) Peşte marin - A face semn. 7) Un arab... 8) Zei pereche - La picioarele lui Neptun - Bitum presat! 9) Nume musulman - ...şi numele egiptean al zeului Osiris. 10) Animale venerate în mitologia geto-dacică - Mare şi tare.

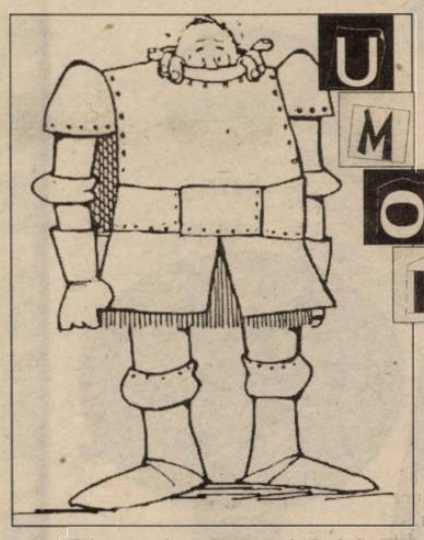
DICŢIONAR: OSU

IULIAN IONESCU❖
Constanţa

Soluţia careului „E PRIMĂVARĂ"

Orizontal: COCSTIRCI - EMINESCU - N - RAM - P - ADUS - NT - MAR - AR - A - BALAN - AS - SORESCU - E -A - BA - U - DIM - FLOREAREASA - LAC - CASTAN - ANINI - TICA

UMOR



☺ *Directorul unei întreprinderi îl întreabă pe viitorul angajat cît a stat în întreprinderea de la care vine:*
- Trei ani, răspunde acesta.
- Atît de puţin? întreabă directorul.
- A fost o amnistie!

☺ *Vă rog, aici locuieşte domnul Ionescu?*
- Care dintre ei, că sînt doi fraţi!
- Cel care are o verişoară la Tulcea!

☺ *Pe o ceaţă cumplită, un motociclist urmărea luminile unei maşini pînă realizează că acestea sînt foarte aproape şi opri brusc urlînd şoferului:*
- De ce, dracu, nu mi-ai semnalizat că ai de gînd să opreşti?
- De ce aş fi făcut-o? eu eram în garajul meu!

☺ *Undeva, în Carolina de Sud, o tînără soţie lua primele lecţii de condus pe maşina personală.*
Venind acasă, soţul văzu uluit maşina în living.
- Cum, Dumnezeu, ai făcut asta? îşi întrebă consoarta.
- Oh, foarte simplu! După ce am intrat în bucătărie am făcut o întoarcere uşoară la dreapta!

☺ *Un viitor tată circulă agitat pe culoarul spitalului.*

- Felicitări îi spune o asistentă. Aveţi o pereche de gemeni!
- Mulţumesc mult, dar vă rog, nu-i spuneţi încă soţiei mele. Aş vrea să-i fac o surpriză!

☺ Soţia: *Iubitule, ştii prăjitura aceea pe care m-ai rugat să ţi-o fac special pentru tine... A mîncat-o cîinele!*

Soţul: *E-n ordine, draga mea! Ne putem permite să cumpărăm alt cîine!*

Ştiaţi că...

◆ *...Australia este singurul continent fără glaciaţie actuală şi unicul fără vulcani activi?*

◆ *...cel mai mare rozător din lume este capybara care atinge peste 1 m lungime şi greutate de 50 kg şi trăieşte în Selva, cea mai compactă zonă forestieră din continentul sud-american?*

◆ *...cu toate că este cunoscut din cele mai vechi timpuri, pescuitul a devenit competiţie sportivă abia pe la mijlocul secolului al XIX-lea în Germania, Franţa, Anglia iar în 1922 ia fiinţă, la Roma, Confederaţia Internaţională de pescuit sportiv?*

◆ *...zeiţa romană personificînd tinereţea, după modelul grec al zeiţei Hebe, se numea Juventus?*

◆ *...criofitele, grup de plante alcătuit mai ales din alge dar şi din muşchi şi ciuperci, adaptate la temperaturi scăzute, trăiesc pe zăpadă, gheaţă, regim alpin şi în apa din zonele arctice şi antarctice?*

◆ *...mica pană sau piesă din lemn, metal, fildeş, material plastic, folosită la producerea sunetelor la instrumente muzicale cu coarde ciupite (mandolină, chitară, banjo) se numeşte plectru?*

◆ *...primul dicţionar explicativ complet al limbii române, rămas încă în manuscris este „Condica limbii române" de Iordache Golescu, lucrare terminată în 1832?*

◆ *...presupusele canale de pe Marte au fost observate pentru prima oară în 1877 de astronomul italian Giovanni Schiapparelli (1835-1910)?*

◆ *...baronul Münchhausen, atît de popularul erou al cărţilor lui Bürger sau Immermann, a fost un personaj real. (1720-1797), ofiţer german în solda rusilor, stabilit apoi la Hanovra, pasionat povestitor de aventuri „adevărate"?*

Au spus despre CINSTE ŞI ONOARE...

Pentru mine nimic nu e mai de preţ şi mai rar ca cinstea.
NIETZSCHE

Mai bine este moartea în cinste, decît viaţa cu amar şi ocară.
NEAGOE BASARAB

Onoarea este ca şi tinereţea: odată pierdută, nu se mai redobîndeşte.
V. CONTA

Chiar de-am pierde toată averea noastră, să ne păstrăm însă neatinsă onoarea.
WALTER SCOTT

Ştiuri... ţepoase!

Unuia care mă laudă

O faci
Cu scopuri
Bine calculate.
Cu mine însă
Ai greşit
Puţin:
Plătesc
Înjurăturile
(Pe toate!)
Dar laudele
Nu:
Mi se
...Cuvin!

Metodă sigură

Eu posed
Secretul
(Ne-nvăţat
La şcoală!)
De-a cunoaşte
Omul,
Clar,
Fără greşeală:
Nu-mi vorbi,
Arată-mi
Numai
Cum zîmbeşti
Şi-n aceeaşi
Clipă
Îţi spun
...Cine eşti!

STELIAN FILIP ❖

LACURI

	Suprafaţa în km²	Adîncimea max. în m	Altitudinea în m
America de Nord			
Superior	82380	393	183
Horon	59500	228	177
Michigan	58000	281	177
Great Bear L.	31080	157	119
Great Slave L.	28600	102	156
Erie	25700	64	174
Winnipeg	24300	28	217
Ontario	19500	237	75
Nicaragua	8400	70	32
Athabasca	7920	60	213
Reindeer L.	6330	-	350
Winnipegosis	5450	12	252
Manitoba	4700	28	248
Great Salt L.	4660	16	1282
America de Sud			
Maracaibo	16300	250	0
Titicaca	8290	304	3812
Poopo	2530	3	3690
Buenos Aires	2100	-	215
Australia			
Eyre	8200	-	-12
Gairdner	7700	-	111
Torrens	5800	-	34

REPERE GEOGRAFICE

TEST „Piraţii"

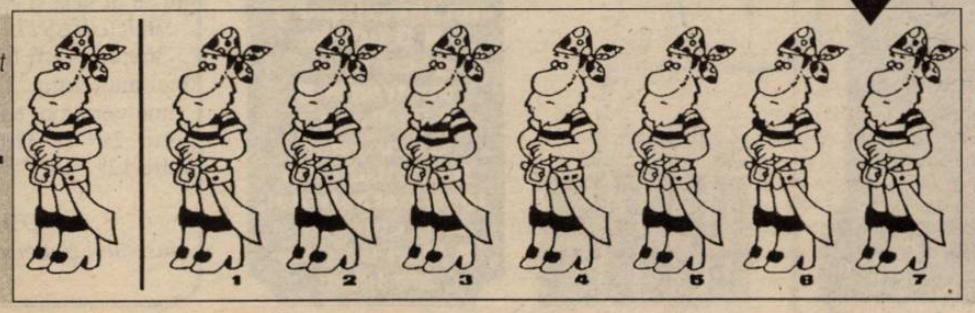
Un desen din cele şapte numerotate este identic cu desenul din stînga. Care?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului apărut în nr. trecut

Desene asemănătoare

Desenele nr.2, 6 şi 7



„EVRIKA!" Integramă de MARIAN MINCULESCU

STRÎNSE DE GÎT / DEBARA		MURDARE / FOARTE REDUS		GURĂ MARE (fam.) / ARTĂ VORBIRII				COMPARAŢIE / DIN STOC / CUPĂ!		FALIŢI / PUSĂ PE CAP		
						MATE / DIN PERIŞ!						
ABC / GALBENI							PUS ÎN VIE					
								LICHID / PROFESOR				
FERMI / ILUZIE / AC DE COJOC							ŞCOLAR / PUS LA ZID					
						PRENUME FEMININ / DIN CONTI						
	DATĂ PE FAŢĂ		INJECTAT / ŢARA LUI ULISE									
					FRUCT / SODIU					USCAT		
SĂRAC / PORC / UNDĂ						VERIGĂ / FRUCT			DETERGENT		RODICA	
				DORNICI / IDEM								
FLORI / OMOARĂ TAURUL					NUMĂR CHIMIC							
							VERB DE PROBĂ...					

Dezlegarea integramei „GAZEL"

R - R - M - DOR - P - MOTIVATE - ASA - BISERICA - IS - GOTILEDONAT - TUP - TUR - RAS - SILIT - L - NA - A - T - AT - CABOTIN - OCROTI - AC - RA - HIROTONISIT - TIZ - NARAVITA - NATURALIZAT - PATISERI - ETE

Personalităţi artistice decorate în Anglia

Regina Elisabeta a Angliei a acordat lui Paul McCartney, fost membru al legendarului grup muzical „Beatles", titlul de Sir-baronet pentru marile servicii în promovarea muzicii. În cadrul aceleiaşi ceremonii, Sofia Loren, soţul ei, Carlo Ponti şi Susanna Agnelli au fost investiţi cu titlul de Cavaleri ai Marii Cruci.

Fondul Internaţional

pentru Protecţia Animalelor (FIFA) a anunţat recent, la Ottawa, lansarea unei noi campanii de denunţare a cruzimii vînătorilor de foci canadieni. În 1996, au fost ucise 268000 de foci, guvernul canadian neputînd controla vînarea corectă a animalelor. Au fost prezentate şi imagini deosebit de sugestive filmate în 1996 în care apar vînătorii din Terra Nova agăţînd cu cîrlige de fier focile încă vii. A fost declanşată o anchetă printre vînătorii de foci din Terra Nova.

ZIUA cea mai... neagră

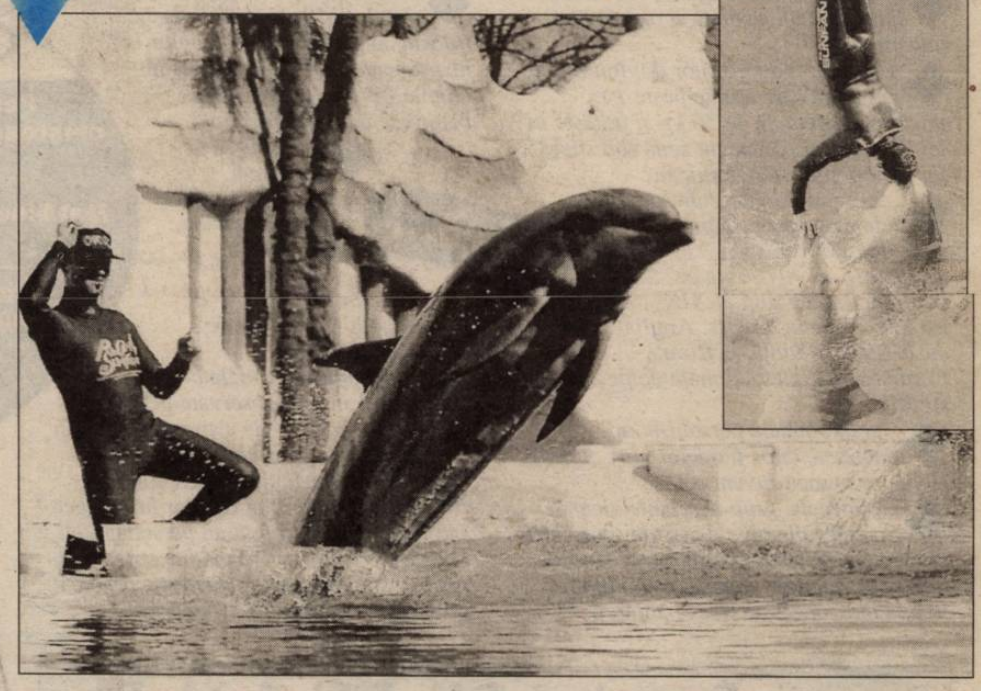
Ziua de 15 aprilie este cea mai detestată zi în Statele Unite, deoarece este ultima în care americanii pot să-şi depună declaraţia de venituri pe anul precedent. Iată, însă, că în acest an, pentru întîrziaţii care şi-au prezentat declaraţia în ultimele două ore ale ultimei zile, Academia Poeţilor Americani a distribuit gratuit, în semn de consolare, foi cu poemul „The Wasteland", al marelui T.S. Eliot. Acesta începe cu un vers care a stîrnit în mod sigur aprobări din partea contribuabililor americani: „Aprilie e cea mai crudă lună...". Cei mai mulţi dintre aceştia au fost de acord cu T.S. Eliot, deşi în Chicago unul dintre ei a încercat să-l facă pe cel care distribuia aceste hîrtii să se hrănească cu acestea! Cîteva mii de copii ale poemului au fost distribuite în mai multe oraşe americane, din sud pînă în nord-est, adică de la Miami la Washington D.C....

ALAIN ROBERT sau „Omul-păianjen"

Francezul Alain Robert este deja celebru pentru gustul său de a trăi... la înălţime. Cu alte cuvinte, îi place să se cţţere - spre stupefacţia cetăţenilor - pe cele mai înalte turnuri ale oraşelor. După ce „a cucerit" aerul rarefiat al Parisului, New-York-ului şi Hong-Kong-ului, Alain Robert, supranumit „omul-păianjen", şi-a îndreptat atenţia către Center Point Tower din Sydney, o construcţie mai înaltă decît Turnul Eiffel, în vîrful căreia, la 330 m înălţime, se află amplasat un restaurant de unde se vede panorama întregului oraş. Escaladarea turnului pe cablurile şi plasa de oţel exterioare este interzisă. Dar Alain Robert a trecut cu vederea această interdicţie şi a pornit ascensiunea. Detectat de camerele sistemului electronic de supraveghere, Alain Robert a intrat în vizorul poliţiei. Un elicopter a depus un echipaj de poliţie la nivelul primei platforme a turnului, aflată la 150 m înălţime. Cînd a ajuns în acel punct, Alain Robert a fost preluat de elicopter şi condus la sol unde „un comitet de primire" îl aştepta pentru a-i cere explicaţii în legătură cu fapta sa curajoasă, dar în afara legii. Alain Robert a înregistrat astfel în palmaresul lui încă o izbîndă, dar şi 24 de ore petrecute în arestul poliţiei, plus o amendă de 1500 de dolari.

Cel mai mare delfinariu din Italia

În localitatea Peschiera del Garda (Verona) a fost inaugurat recent cel mai mare delfinariu din Italia, în cadrul unui mare parc de divertisment. Spaţiul rezervat în acest scop este reprezentat cu patru bazine cu apă mereu proaspătă, cuprinzînd peste patru milioane de litri de apă. Primii trei delfini adăpostiţi aici se numesc Violetta, Romeo şi Julietta. Aceştia şi-au însuşit foarte rapid un program complex, cu numere de mare spectacol. Delfinariul, denumit Palabu posedă o tribună cu 1700 de locuri şi este în permanenţă ocupată atît de tineri cît şi de vîrstnici. Dresorul delfinilor este un cunoscut specialist, Oscar Carini, care a reuşit spectacole de mare atractivitate.



TELEGRAME

◇ Specialiştii de la o firmă daneză au realizat o maşină care permite obţinerea cartofilor prăjiţi crocanţi fără prăjire şi miros de ulei. Inventatorul maşinii se numeşte Bjoern Hansen. Această maşină, denumită „Mom's", a fost produsă într-o sută de exemplare achiziţionate în special de staţiile-service Shell din Danemarca. Ea este ideală pentru cafenele, baruri, cîrciumi şi fast-food-uri. Preţul său de achiziţie este de 9500 dolari.

◇ Un şofer german, Thomas Ochs, în vîrstă de 32 de ani, a fost condamnat la trei luni de închisoare, dintre care una în regim sever, de către un tribunal din Besançon (estul Franţei) pentru încălcarea legilor de circulaţie rutieră. El şi-a condus autovehiculul vreme de 36 de ore fără întrerupere! El plecase din sudul Spaniei, cu o încărcătură de fragi proaspeţi către Germania şi a fost oprit la trecerea pe o autostradă.

◇ În Ţara Galilor, o fetiţă s-a născut în septembrie 1996, cu 12 degete la mîini şi 12 la picioare. Samantha Evans are toate cele patru degete mijlocii duble. Părinţii săi glumesc că Samantha ar putea deveni un pianist foarte bun. Locuitorii satului cred că ea este un monstru şi traversează strada cînd îi văd căruciorul.

În numărul viitor

■ O nouă descoperire arheologică, un nou mister privind originea omului ■ Încă un Anticrist în acest secol! ■ Saturn sub telescopul pămîntenilor ■ Noi speranţe pentru ulceroşi ■ Piramidele, izvor de sănătate ■ Test psihologic: Eşti un tip „vizual"? ■ O iubire secretă se destramă ■ Hale-Bopp a trecut, dar Pămîntul va fi lovit catastrofal de o cometă... ■ Mari enigme ale lumii

METEO

la sfîrşit de săptămînă

Vremea va fi frumoasă şi deosebit de caldă pentru această perioadă. Cerul va fi variabil mai mult senin. Doar în zona montană iar în ultima zi şi în nordul ţării, după-amiaza se vor produce înnorări temporare şi izolat vor cădea averse de ploaie însoţite de descărcări electrice.

Minimele termice se vor încadra între 6º şi 16ºC izolat mai coborîte în depresiuni şi uşor mai ridicate în sud-vestul ţării, iar maximele între 24º şi 32ºC, valorile cele mai mari înregistrîndu-se în vest şi sud-vest.

BUCUREŞTI.

Vremea va fi frumoasă, iar cerul mai mult senin. Temperaturile maxime vor ajunge la valori cuprinse între 29º şi 31ºC, iar minimele între 12º - 14ºC.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 315 • ANUL XL • 22 MAI 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 21 (2065)

magazin

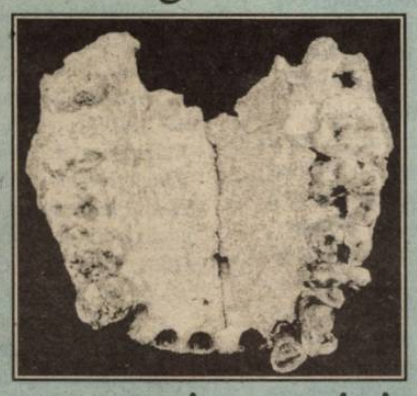
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 188 ANI

Deşi fusese rănit în aprilie, în timp ce conducea asaltul asupra Regensburgului, Napoleon se află, în continuare, în fruntea trupelor franceze aflate în luptă cu austriecii. Viena cade pe 12 mai, dar în lupta de la Aspern (Essling) de pe 22 mai 1809, Napoleon cunoaşte prima înfrîngere din cariera sa militară.

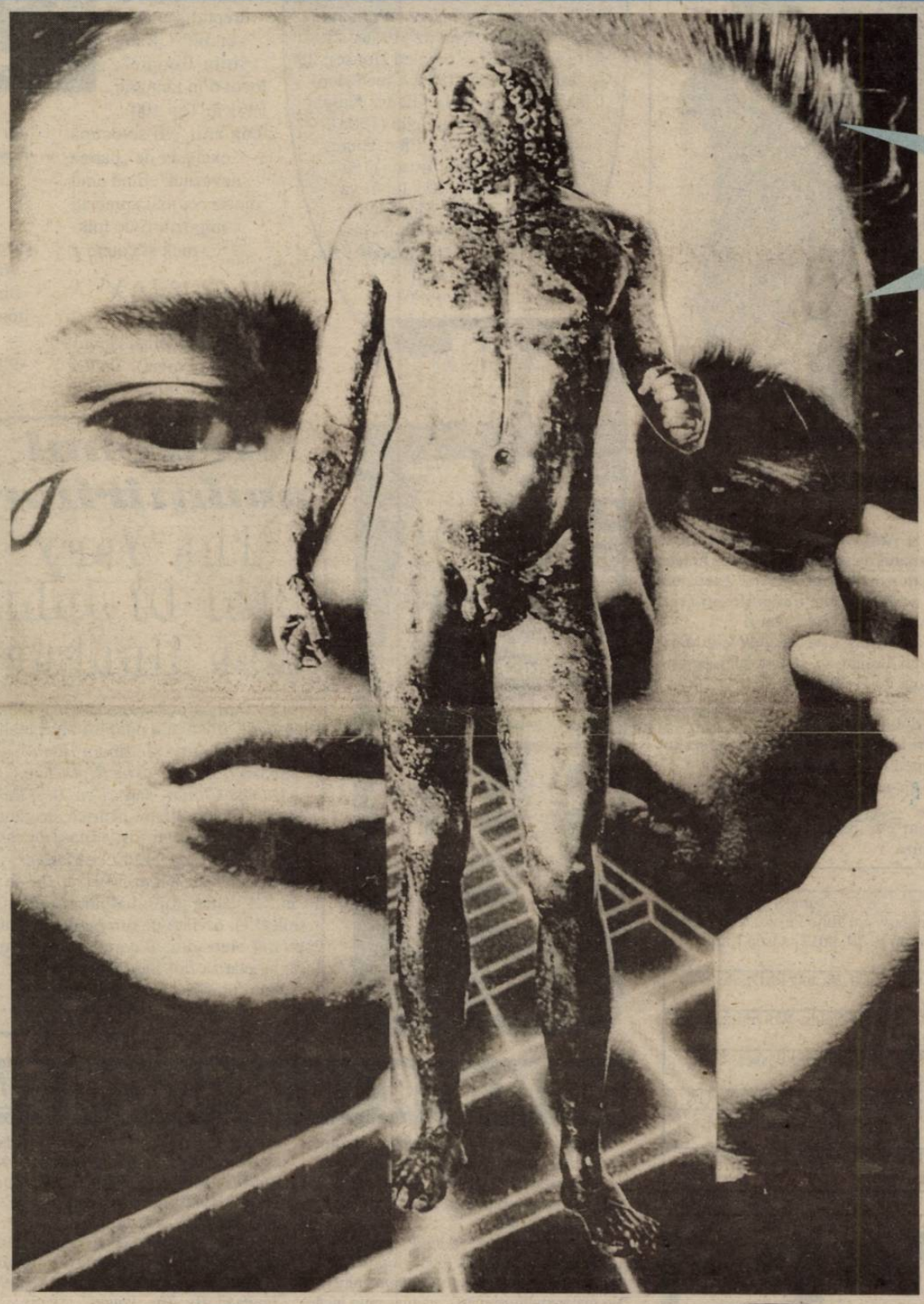
Fascinaţia ştiinţei

O nouă descoperire arheologică,



un nou mister privind ORIGINEA OMULUI

◆ CINCI MINUTE ÎNAINTEA FURTUNII

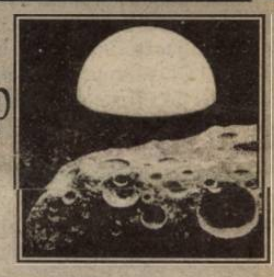


Incursiune în paranormal

Un serial în 5 episoade scris de ION ŢUGUI

ÎNCĂ UN ANTICRIST ÎN ACEST SECOL!

Starea de veghe



Hale-Bopp a trecut, dar... PĂMÎNTUL VA FI LOVIT CATASTROFAL DE O COMETĂ... CÎNDVA!

Medicina la zi

NOI SPERANŢE PENTRU ULCEROŞI

Programele:

TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Întîmplări adevărate

ESTE ALICIA VINOVATĂ?

Popasuri în jurul lumii

O iubire „secretă" se destramă

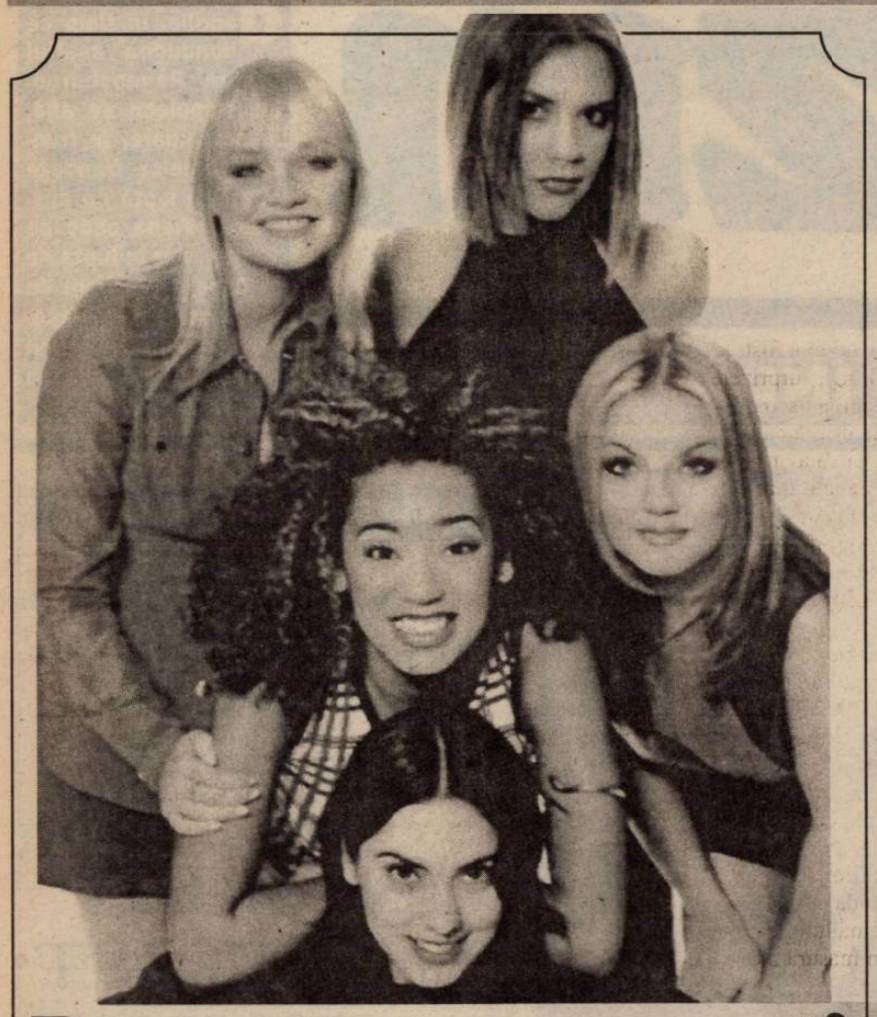
HOROSCOP ■ SPORT ■ TESTE

ENCICLOPEDIE

SATURN sub telescopul pămîntenilor

AUTOMOBILUL ELECTRIC, ecologic dar poluant?!

Biblioteca Judeţeană



De toate, pentru toţi

Spice Girls au fost puse la zid de către presa de la Antipozi. De ce? Pentru că au parodiat (aceasta este părerea celor de acolo) tradiţionalul dans autohton *haka!* Fetele, vizitînd Bali, au declarat că au învăţat dansul de la naţionala de rugby a Noii Zeelande! După această explicaţie mucalităţii ar spune că a fost nevoie de cîte trei profesori (vezi numărul jucătorilor dintr-o echipă de rugby...) pentru fiecare *Spice*... (foto)

Noul CD al trupei lui *Robert Smith, The Cure, „Five Swing Live"* a şi devenit piesă de colecţie! Toate cele cinci mii de copii ale tirajului limitat au şi fost plasate prin Internet. După cum o arată şi titlul, CD-ul conţine doar cinci piese live...

Americanul *BabyBird* a lansat pe 5 mai noul său EP, intitulat *„Comershop"*, care marchează o premieră: este primul EP care apare ca dublu CD...

Beastie Boys au devenit proprietarii casei de discuri *Grand Royal*. Intenţia rapperilor americani este aceea de a promova cît mai multe trupe europene de rap...

Revine în actualitate grupul *Wu-Tang Clan*, cu un nou album al cărui titlu este *„Forever"*. Data lansării? 26 mai!

Foo Fighters au început pe 19 mai turneul european de promovare al noului lor album. Capul de pod este Regatul Unit...

Calendar

23.05 - 29.05

23 - Rick Fen (1953, 10CC); 24 - Rich Robinson (1969, The Black Crowes), Patti LaBelle (1944), Bob Dylan (1941), Rodney Harrison (1969, Fun Factory); 25 - Paul Weller (1958), Klaus Meine (1948, Scorpions); 26 - Stevie Nicks (1948, Fleewood Mac), Garry Peterson (1945, Guess Who), Marian Gold (1958, Alphaville), Hank Williams Jr. (1949), Lenny Kravitz (1946); 27 - Neil Finn (1958, Crowded House); 28 - John Fogerty (1945, Creedence Clearwater Revival), Gladys Knight (1944), Kylie Minogue (1968), Roland Gift (1962, Fine Young Cannibals), Tania Evans (1967, Culture Beat); 29 - La Toya Jackson (1963), Mel Gaynor (1960, Simple Minds), Gary Brooker (1945, Procol Harum), Melissa Etheridge (1961).

Top Album

1. Very Best Of The Bee Gees
2. Nine Lives - Aerosmith
3. Romeo & Juliet - Soundtrack
4. Pop - U2
5. Tragic Kingdom - No Doubt
6. Space Jam - Soundtrack
7. Stories Told And Untold - Bad Company
8. Secrets - Toni Braxton
9. Ultra - Depeche Mode
10. Collections - Shamen

PORPUNERI: Pieces Of You - Jewel, T.H.U.G.S. - Flesh-n-Bone, The Best Of Vaya Con Dios.

BUZZ CLIFFORD

O apariţie meteorică pe firmamentul show-biz-ului american. S-a născut pe 8.10.1942 în Detroit, numele său real fiind *Reese Francis Clifford III*. Are la activ studii muzicale dar enciclopediile consemnează în dreptul său doar un hit - „Baby Sittin'Boogie", locul 6 în ianuarie 1961 în Top 100... Din anii '70 se ocupă exclusiv de „partea nevăzută", fiind unul dintre cei mai apreciaţi compozitori de folk-rock şi country.

POP-ROCK, de A la Z

CLIMAX

Componenţă: *Sonny Gerci* (vocal), *Walter Nims* (chitară), *Steve York* (bas), *Virgil Weber* (clape) şi *Robert Neilson* (tobe). *Gerci*, fost lider vocal al grupului *The Outsiders*, fonda cvintetul în 1971 împreună cu *Nims*, oraşul numindu-se Los Angeles. După doar un an *Climax* devenea cunoscut în America şi pe continent cu balada *„Precious And Few"* (compusă de *Nims*) care urca pînă la locul 3 în State şi UK dobîndind şi statutul de milionseller! Din păcate şi *Climax* a fost, cum spun americanii, doar o *„One Hit Wonder"*, trupa destrămîndu-se din cauza disensiunilor muzicale ale muzicienilor de valoare care o compuneau, aceştia avînd personalităţi prea puternice pentru a putea lucra cum trebuie într-o echipă! Au continuat fiecare solo iar timpul i-a adunat, indirect, peste ani, sub un numitor comun - cel al muzicienilor de studio...

CLIMAX BLUES BAND

Trupă britanică fondată în 1968 de *Colin Cooper* (7.10.1939, vocal/sax), *Peter Haycock* (4.4.1952 vocal/chitară), *Richard Jones* (6.8.1948 clape), *Derek Holt* (26.1.1949, bass), *George Newsome* (14.8.1947, tobe). S-au numit iniţial *Climax Chicago Blues Band*. Cel mai mare hit al lor datează din octombrie 1976 - *„Couldn't Get It Right"* (în top 10 UK şi locul 3 în State). Dacă aveţi ocazia, ascultaţi compilaţia *„Couldn't Get It Right... Plus"*...

Refrenul amintirilor

The Very Best Of John Lee Hooker

18 titluri care acoperă cea mai bună perioadă artistică a marelui bluesman, printre acestea şi *„Boom Boom"*, *„Shake It Baby"*, *„The Right Time"*, *„Boogie Chilun"* sau *„I'm In The Mood"*. O compilaţie istorică ale cărei principale titluri au fost editate de casa de discuri a lui *John Lee Hooker - Wee Jay!* Au trecut 50(!) de ani de cînd el scotea primul album (million-seller!!!), o viaţă de om petrecută sub semnul bluesului, al cărui promotor nu a încetat să fie! Săptămîna viitoare vom completa „Sfinta Treime din Blues" cu *BB King*.

Fan Club

ID	Nume	Adresa
Cult	The	Italian Society, c/o Julie Puzzo, Via Delle Quinqveremi n. 70, 00122 Ostia Lido, Roma, Italia
Culture Beat		c/o Postfach 11 04 28, 64219 Darmstadt, Germany
Cure	The	48 Lea Road, Pennfields, Wolverhampton, WV3 OLR, UK
Cure	The	PO Box 58, Northolt, Middlessex, U8S 5XX, UK
D:Ream		71 Fairfield Road, London E3 2QU, UK
De Burg	Chris	The New Chris de Burg Club, PO Box 276, London, E27 BW, UK
Deep Purple		c/o Gerald Kuss, Fishergasse 34, 5020 Salzburg, Austria

Albumul Săptămînii

Pop - U2

Despre trupa lui *Bono Vox* se poate scrie mult şi în contradictoriu, fapt confirmat şi de cronicile occidentale făcute noului lor album, îndelung aşteptat de milioanele de fani! Nu am mai acordat de mult un spaţiu important lui *U2* în această pagină (cronica pentru *„Zooropa"...)* şi iată că a venit timpul unei noi prezentări: *„Pop"* continuă, indiscutabil, linia clasică a *U2*, cu toate că mulţi s-au repezit, lăsîndu-se, şi dorind să fie convinşi că *U2* s-a orientat spre disco... nimic mai fals! Că single-ul pilot se numeşte „Discotheque" nu contestă nimeni, dar de la un titlu să ajungi să etichetezi un întreg album mi se pare a fi o întreprindere cel puţin riscantă pentru o persoană care scrie despre muzică! Vă spuneam că *U2* rămîn aceiaşi, dar renunţînd, din fericire, la experimentele din *„Zooropa"* şi întorcîndu-se la excelentul pop-rock din *„Joshua Tree"! „Pop"* nu a întîrziat să urce pe primul loc atît în Regatul Unit cît şi în Statele Unite iar dacă despre *„Discotheque"* se poate spune că este un hit „călduţ" şi nimic mai mult, cel de-al doilea extras pe single *„Starring At The Sun"* nu are concurenţă printre slow-urile momentului... Ascultaţi cu atenţie începutul şi încercaţi că recunoaşteţi melodia cu care seamănă; mie îmi aduce teribil de mult a *Guns N'Roses - „Don't Cry"!* Mă înşel? Cinci stele şi *wellcome back, U2!*

TOLBA CU SCRISORI

Daniel Urziceanu - Craiova: despre formaţiile ce te interesează nu ştiu decît că sînt grupuri de studio. Dacă voi afla mai multe informaţii, fii sigur că ţi le voi comunica imediat...

Laurian Buture - Adjud: nu, pentru „Mai", da, pentru „De ochii lumii", „Of inimioară" şi „În mişcare". Şi cum „repetitio mater studiorum est", vă mai spun încă o dată: SCRIEŢI DEFINIŢIILE CU MAJUSCULE!

Bogdan Jarnes - Bucureşti: despre *World Music Award* am spus cîte ceva în această pagină! Dacă ai ratat înregistrarea dată de Antena 1 şi vrei s-o tragi pe video, te sfătuiesc să te adresezi lor...

Paula Demetrescu - Giurgiu: MCM-ul a revenit pe ecranele televizoarelor noastre, chiar dacă şi-a pierdut teletextul (cum este cazul firmei la care sînt abonat...). Şi pentru că mi-ai cerut titlurile mai multor canale exclusiv muzicale sau care difuzează majoritar muzică, iată-le: MCM, Viva, VH-1, Sky Music (pentru acesta îţi trebuie decodor). MCM - francez, Viva şi VH-1 - germane, Sky - britanic. recomandări nu-ţi voi face de această dată...

Marius Firea - Slatina: 1) *DJ Bobo-Rene Bauman* (foto), elveţian, data naşterii 5.1.1968. Vocea din *„Somebody Dance With Me"* aparţine lui *Jennifer Ruesch* - fotomodel american; 2) discografia selectivă *Grace Jones - „Portofolio"* (1977), *„Fame"* (1978), *„Night Clubbing"* (1981), *„Slave To The Rhythm"* (1985), *„Inside Story"* (1986), *„Bulletproof Heart"* (1989) acestea fiind şi cele mai bune realizări ale sale.

Traian Zidaru - Galaţi: completează la *Genesis: „From Genesis To Revelation"* (1969), *„Nursery Crime"* (1971), *„Selling England By The Pound"* (1973), *„The Lambs Lie Down On Broadway"* (1974), *„Wind And Wuthering"* (1976), *„Second Out"* (1977, Live), *„Duke"* (1980), *„Three Sides Live"* (1982), *„Invisible Touch"* (1986), *„Again"* (1991). Un Best Of al perioadei 1981-1983) şi *„The Way We Walk"* (1991, Live). Mulţumit?

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin este editat de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii: ECATERINA BĂTRÂNEANU
Directori: GEORGE CUŞNARENCU, DUMITRU FILIP (222.83.21)

Redactor şef: GEORGE CUŞNARENCU
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoaja (şefi secţie), Mihaela Dorobanţu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr: Adrian Hoaja, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu, Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL: Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: INTACT S.A.

O nouă descoperire arheologică, un nou mister privind ORIGINEA OMULUI

Maxilarul descoperit la Hadar aparține, oare, celui mai îndepărtat strămoș al nostru?

În zona Hadar din Etiopia, unde a fost descoperit scheletul lui Lucy, surprizele continuă. Recent, arheologii au scos la lumina zilei un maxilar de origine umană pe care specialiștii l-au apreciat ca avînd o vechime de 2,33 milioane de ani, fapt care a bulversat toate ipotezele de pînă acum privind originea omului. S-a pus, desigur, întrebarea dacă fragmentul fosil nou descoperit aparține unei specii necunoscute pînă acum sau strămoșului nostru direct. Faptul cel mai tulburător este că această fosilă aparține din punct de vedere morfologic mai puțin lui *Homo habilis* - cel mai vechi reprezentant cunoscut al genului *Homo* - și mai mult lui *Homo erectus* (succesorul lui *Homo habilis*), care este foarte apropiat de omul modern. Din nefericire, tuturor acestor observații nu li se poate da un răspuns precis deoarece, după cum apreciază chiar specialiștii în materie, e dificil ca pe baza doar a unui maxilar să determini cu siguranță existența unei specii.

Cu toate acestea, pentru Fernando Ramirez (de la Muzeul Omului din Franța), specialist într-o metodă ce permite determinarea speciilor pe baza analizei emailului dentar, descoperirea este deosebit de incitantă în măsura în care se poate avea în vedere ipoteza contemporaneității speciilor și nu plasarea lor într-o succesiune și evoluție lineară. Fernando Ramirez a analizat dantura unei alte fosile de origine umană - mandibula din Malawi, descoperită în Africa de est, despre care se aprecia că ar avea o vechime de 2,4 milioane de ani, dar care, după părerea lui, aparținea fără îndoială unei specii mai puțin evoluate morfologic, lui *Homo rudolfensis*, specie considerată ca fiind premergătoare lui *Homo habilis*.

Un alt aspect deosebit de interesant al acestei descoperiri constă în faptul că alături de maxilar s-au găsit și unelte de piatră cioplită. Or, este pentru prima dată cînd legătura pare foarte evidentă între primele unelte și primii reprezentanți ai genului uman. Aceasta cu atît mai mult cu cît definiția omului este controversată în rîndul specialiștilor în arheologie și antropologie. Pentru arheologi om este cel care fabrică. Pentru antropologi, om este cel care morfologic se aseamănă, se înrudește cu omul modern. O dată cu descoperirea recentă din Etiopia, controversa dintre specialiști ar putea să se stingă, definițiile privind omul găsindu-și acoperire și de-o parte și de alta.

AURORA POPESCU ❖

Hulă artificială contra gheții din porturi

Deseori, iarna, apa din șenalele navigabile ale porturilor înghețată, făcînd extrem de anevoioasă și chiar periculoasă manevra vapoarelor în bazinul portuar. De obicei, se apelează la vase spărgătoare de gheață pentru a debloca șenalele. Se știe însă că formarea gheții este împiedicată de valuri, deci atunci cînd apele sînt agitate. Această idee l-a inspirat pe inginerul canadian Per Andersen în conceperea unui dispozitiv care creează valuri artificiale capabile să se opună înghețului apelor. Generatorul de valuri este alcătuit dintr-o curioasă elice de forma unui uriaș tirbușon, plasată orizontal, la suprafața apei. Cu o lungime de 7,5 m, ea este, la capete, amplasată pe două paliere fixate pe două pontoane plutitoare, fiind acționată de un motor electric. Hula artificial produsă are o amplitudine mult mai mare decît cea naturală din porturi. În plus, un efect secundar, de aspirare, favorizează ridicarea apelor din straturile profunde, mai caldă decît apele de suprafață, fapt ce contribuie de asemenea la împiedicarea formării gheții. Testările noului aparat, efectuate în portul canadian Oshawa (Ontario) s-au soldat cu rezultate concludente, confirmînd estimările anticipate de inventator.

Cinci minute înaintea furtunii...

Capriciile vremii influențează considerabil activitățile umane. Previziunile meteo pe termen lung, care oferă numai tendințe ale evoluției vremii, sînt limitate în prezent la un interval de circa cinci zile din cauza capacității insuficiente de calcul a mijloacelor informatice. În schimb, previziunile pe termen scurt progresează continuu, într-un ritm rapid: ora și durata unei intensificări a vîntului, a ploii, a unei furtuni, pot fi detectate din momentul formării acestora. Acest lucru permite, spre exemplu, amînarea sau anularea unui concert sau a unei manifestații sportive. Meteorologii francezi dispun în prezent de numeroase instrumente perfecționate - Meteorage, SAFIR și ASPIC, care furnizează informații cu o precizie de 5-6 minute pe o distanță cuprinsă între 2 și 4 km. Acesta este un considerabil atu, în condițiile în care trăsnetul lovește Franța între 700000 și un milion de ori pe an (ultimul record înregistrat datează din 28 iulie 1994: peste 74000 de trăsnete într-o singură zi).

Principiul de localizare al Meteorage se bazează pe utilizarea unei rețele de 16 stații de detecție a undelor electromagnetice care se propagă în atmosferă. O stație captează aceste unde, le analizează forma și le compară cu semnătura caracteristică arcurilor electrice, ceea ce permite eliminarea impulsurilor parazite cu o eficacitate de peste 95 la sută. Fiecare captor măsoară unghiul de incidență al impulsului și locul precis în care acesta se produce, transmițînd instantaneu, prin intermediul rețelei informatice Transpac aceste date stației centrale.

Centrul operațional al lui Meteorage dispune de calculatoare care analizează în timp util datele furnizate de toate stațiile și determină localizarea fulgerelor. Eficacitatea lui Meteorage este de peste 90 la sută. Precizia sa, care variază între 2 și 4 km în funcție de regiune, este surprinzătoare întrucît localizarea nu depinde de relief. Luînd în calcul gama frecvențelor analizate, ea este garantată pe întreg cuprinsul Franței. La numai cinci secunde după ce se produce într-un anumit loc un trăsnet, locul impactului este cunoscut cu precizie! Pe minitel sînt oferite imediat informații complementare despre furtună: forța impactului, amploare, direcție, viteză etc. Imediat pot fi luate măsuri de prevenire și protecție: deconectarea anumitor echipamente sensibile la supratensiune etc. Meteorge este completat de SAFIR (Surveillance et Alerte Foudre par Inteferometrie Radioelectrique), care detectează încă și mai devreme furtunile. Principiul său de localizare se bazează pe interferometria radioelectrică VHF. Sistemul detectează fulgerele intranoroase, identifică și localizează furtuna în formare, de la primele descărcări electrice din interiorul norilor și pînă cu o oră înainte de producerea primelor impacturi la sol. SAFIR este constituit dintr-o rețea de trei stații de detecție. Acoperind o rază de 100-200 km, precizia sa este de 1-2 km. Stațiile de detecție sînt conectate la stația centrală printr-o linie telefonică specială. SAFIR servește regiunea pariziană și o parte a zonelor limitrofe. Acest sistem este deja implantat în alte țări, cum ar fi Japonia, Belgia și Olanda.

În scopul efectuării unor previziuni imediate, care variază între 30 minute și două ore Meteor France a pus la punct sistemul ASPIC (Approche Synthetique de la Prevision Immediate en Ile-de-France/Centre). Această stație centralizează și tratează datele furnizate prin satelit (imagini vizibile și infraroșii), de radar (o imagine la fiecare cinci minute, cu o precizie de 1 km) și observații realizate de Meteorage și SAFIR. ASPIC a permis anticiparea sosirii ploilor sau furtunilor la Roland Garros, cu ocazia ediției din 1996 a Internaționalelor Franței la tenis. Previziunile sale au fost atît de precise, încît ele au permis cunoașterea, cu cinci minute în avans, a orei exacte a debutului perturbațiilor atmosferice și dacă aversa urma să se centreze pe stadionul Rolland Garros sau pe parcul din apropiere din Saint-Cloud!

ȘERBAN FILIP ❖

INFARCTUL, boală infecțioasă?!

După ce oamenii de știință au ajuns la concluzia că ulcerele de stomac și duoden ar putea avea cauze infecțioase, recent s-a conturat o nouă ipoteză surprinzătoare: *infarctul de miocard ar fi atribuit unor cauze infecțioase.* Foarte controversata ipoteză, potrivit căreia în formarea plăcilor ateroclerozei intervin microorganismele, este azi sprijinită de multe studii recente. „Suspecții" sînt un virus (cytomegalovirusul) și o bacterie (chlamydia pneumonia). Consecințele grave ale aterosclerozei sînt infarctul de miocard și angina pectorală, atacurile de hemiplegie la nivelul creierului, arterita membrelor inferioare, cu jenă la mers și uneori gangrenă. Se știe, ateroscleroza e caracterizată prin formarea unor plăci pe suprafața internă a pereților arterelor. Plăcile sînt compuse dintr-un depozit gras, bogat în colesterol. Dezvoltîndu-se pe parcursul multor ani, astfel de plăci ajung să obstrucționeze progresiv sau subit artera, reducînd irigarea sanguină a organului pe care ea îl hrănește. Aceasta este ischemia. Infarctul de miocard dezvăluie adesea o aterosclerază coronariană pînă atunci silențioasă: ruptura unei plăci deschide o breșă în peretele arterial intern, provocînd formarea unui cheag sanguin care astupă artera.

Viziunea despre ateroclerază acceptată cel mai frecvent este aceea a unei maladii cronice de degenerescență și de supraponderabilitate, adică de uzură și de exces. Și totuși, progresele din biologia agenților infecțioși au arătat că ei pot cauza sau cel puțin favoriza maladii cronice. E cazul sindromului imunodeficienței dobîndite, al unor cancere declanșate de unii viruși sau al ulcerului de stomac și duoden, în care este implicată o bacterie.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

(Va urma)

Viitoarea monedă europeană „EURO" - din plastic?!

Toate biletele de bancă emise de Banca Centrală a Australiei sînt fabricate pe baza filmelor polimerice furnizate de firma australiană UCB Films. Comparativ cu biletele de bancă realizate „tradițional", din hîrtie, biletele confecționare din noul material plastic rezistă mai bine la umiditate, fapt ce multiplică de patru ori durata lor de folosință în cadrul circulației monetare și, în plus, datorită transparenței parțiale, este extrem de dificilă falsificarea lor. Tehnologia firmei amintite a fost exportată deja, cu acordul Băncii Centrale, în Singapore, Kuweit și Papua-Noua Guinee. Recent, Banca Centrală a înaintat o ofertă Institutului Monetar European - organism al Uniunii Europene însărcinat cu pregătirea emisiunii viitoarei monede unice europene, „euro" -, ofertă prin care intenționează să vîndă institutului tehnologia de producere a „biletelor din plastic". Așadar, nu este exclus ca biletele viitoarei monede unice europene să fie realizate din platic!...

Încă un Anticrist în acest secol!

Personajul de care va fi vorba în acest serial a fost uitat după ce, cu aproape trei decenii în urmă, a umplut lumea de groază prin faptele lui de un macabru insuportabil! Mai înainte de a-i spune pe nume, sînt necesare cîteva menţiuni care se referă la titlul serialului.

Încă un Anticrist? Desigur. Întîiul evocat de exegeza creştină este Nero, în secolul întîi al erei noastre. Sub Nero sînt masacraţi doi dintre Sfinţii Apostoli, fundamentali pentru creştinătate: Petru şi Pavel. Lanţul întunecat al Anticriştilor şi-a adăugat încă multe verigi, pentru a ajunge la performanţii anticrişti Hitler şi Stalin. În acest secol ei sînt fruntaşii maleficităţii istorice.

Anticristul Apocalipsei biblice va fi ultimul, încheind şirul figurilor satanice care, în doar ultimele două milenii, au înveninat şi însîngerat evoluţia omenirii, istorică şi socială şi chiar individuală...

În fine, personajul de care va fi vorba era un adept entuziast al lui Karl Marx. Dacă ar fi trăit în Europa sau în Asia revoluţionară, el ar fi culeş roadele satanismului cu o abundenţă mult sporită; însă s-a născut şi a trăit pe pămînt american, iar „metodologiile" sale satanice şi le-a adaptat în contextul unei societăţi alergice la revoluţionarii profesionişti!

Jim Jones. Acesta-i numele personajului. Ajutaţi de remarcabila sinteză efectuată de Dominik Nicol într-un interesant *Jurnal* apărut cu puţini ani în urmă la New York, vom avea imaginea aproape animată a unui *desemnat al terorii*, posedînd, ca şi în alte cazuri asemănătoare, un fel de „inteligenţă a răului" şi o prefigurare care-i recunoaşte Satanei capacităţile imaginative.

JIM JONES ŞI „TEMPLUL POPORULUI"

De ce Jim a fost marxist? Poate că mai puţin pentru ideologia şi filozofia mentorului, cît pentru intuiţia corectă a unui partener care se identifica el însuşi cu Lucifer. Marx a şi scris un poem în care se identifica cu Lucifer şi o făcea într-un extaz liric apropiat de patologiile răului. Marx a avut trei fete, dintre care două s-au sinucis. Ulterior s-a aflat că părintele Marx trăise cu cele două fete, care nu şi-au mai îndurat păcatul „împotriva firii" şi şi-au pus capăt zilelor...

Debutul lui Jim Jones a avut loc sub auspicii seducătoare. A creat mai întîi o organizaţie cu caracter declarat social şi s-a autoinvestit cu misiunea de „pastor". Acest debut şi elementele lui sînt identice cu acelea străbătute de Stalin, care şi el trecuse printr-un seminar teologic. Însă Jones şi-a făcut şi o platformă de om politic, iar asta chiar la primăria lui San Francisco!

Identificarea lui Jones, care întruneşte mai multe simetrii decît cu Marx, este în primul rînd cu Stalin. După terminarea studiilor universitare, Jim Jones devine pastor la Biserica Metodistă din Indianopolis, unde nu va sta prea mult, pentru că nu-l iubeau enoriaşii şi îi aruncau în biserică pisici moarte. Nici Stalin nu a fost iubit de colegii săi de seminar, pentru că, aşa cum declara un camarad de seminar al tiranului, nu reuşise să-şi facă printre colegi nici măcar un singur prieten, era ursuz, implacabil, mediocru, mereu eliminat din şcoală. Toţi colegii îl detestau.

Jones îşi va folosi resentimentele faţă de antipatia pe care o recoltase în biserică, în stil tipic revoluţionar marxist. În anul 1954 începe să adune bani cu intenţia de a-şi construi „propria biserică". Unele surse din momentul respectiv spun că banii şi i-a procurat Jones vînzînd maimuţe! Altele se referă la afaceri ilicite, care nu au fost descoperite niciodată...

În anul 1956 Jim Jones construieşte, în Indianopolis, primul „Templu al Poporului". După cum ne spune Dominik Nicol, Jones „a adoptat opt copii, a ajutat pe cei în nevoie să-şi găsească servicii, servea supă de pasăre la săraci. Făcea cele mai ademenitoare promisiuni pentru viitor... prin care îşi aduna victimele de mai tîrziu".

PRIMUL PAS: CONTESTAREA NAŞTERII LUI IISUS

„Templul Poporului" fiind pus pe temelii, Jones creează, cum am spune azi, structurile necesare. Prima din ele este un „comitet de anchetă". Misiunea oficială şi intransigentă a acelui comitet era să depisteze în rîndul „enoriaşilor" cine este împotriva lui Jim Jones. Inutil să mai facem aici analogia cu Stalin, pentru că ea este evidentă. Memoria momentului nu ne-a transmis informaţii despre existenţa unui Beria în „Templul" marxistului Jones, dar cu siguranţă un plural al lui Beria a existat şi la anticristul din Indianopolis.

Au mai trecut cîţiva ani. Jones lucra repede, eficient. În 1961 se lansează în „biserica personală" în consideraţii pseudoreligioase din care reieşea, conform spuselor sale, că nu a existat Naşterea lui Iisus din Fecioara Maria. Uimită de afirmaţii, asistenţa a înmărmurit. Jones cerea o adeziune generală la „revelaţia" sa. Dar a ridicat mîna, în semn de aprobare, un singur slujitor al „noii doctrine". Azi nu mai are importanţă numele lui, sigur este că acela a fost imediat racolat în conducerea la vîrf a sistemului diabolic.

Treptat, Jones convoacă enoriaşii în „Templu" şi, fără prea multe preparative, începe să profereze injurii la adresa Bibliei. O face ca un desemnat al răului înzestrat cu inteligenţă destructivă şi culege, deşi nu precum o dorea, unele succese reale. Într-un moment de „extaz întunecat", azvîrle Biblia pe podeaua „Templului" şi începe să o calce cu tălpile, cu o furie de nedescris! Analogia cu Stalin este transparentă. Tiranul satanizat a ieşit din seminar cu aversiunea faţă de biserică şi faţă de cruce! Jones s-a dovedit mai atroce, deoarece după ce a călcat Biblia în picioare, a început, în văzul tuturor adepţilor săi şi a curioşilor, să o scuipe

ALCHIMIA
în pragul mileniului trei

Alchimia a fost considerată o artă a transformării metalelor „vulgare" în aur. Unele descoperiri, precum antimoniul sau praful de puşcă, au plasat-o într-un context mai realist, atribuindu-i-se rolul de precursor al chimiei. Dincolo însă de misterul şi himerele obiectivului ei principal şi de unele descoperiri ştiinţifice, alchimia este o doctrină mistică de sorginte greco-egipteană. Ea a fost practicată de filosofi greci şi alexandrini în primul mileniu înainte de Christos, extinzîndu-se cu timpul în Siria şi Persia. În Evul Mediu, arabii o introduc în Europa unde, asimilînd elemente spirituale din tradiţia ebraică, a cunoscut cea mai strălucitoare perioadă de glorie, fiind practicată de personalităţi ca marele Albert, Arnaud de Villeneuve, Raymond Lull, Roger Bacon, Robert Boyle... În secolul XVI, această artă a avut o nouă orientare şi anume prepararea medicamentelor, a pudrelor obţinute din minerale şi plante. Secolul XVII e marcat de o pleiadă de şarlatani preocupaţi să transforme metale nepreţioase în aur pentru a se îmbogăţi, ignorînd valorile spirituale ale alchimiei. Secolul XX redă acestei arte conotaţiile ei spirituale şi mistice. Este însă extrem de greu să găseşti un adept al „Pietrei Filosofale" în secolul nostru. Alchimiştii cultivă asceza şi nu-şi fac publice experimentele. Există însă şi excepţii. Una dintre ele este misteriosul personaj Fulcanelli. În anul 1922, el a reuşit în faţa a trei martori să transforme plumbul în aur. Opt ani mai tîrziu, în faţa aceloraşi martori, îşi administrează propriul elixir, dispărînd fără urme. Nu înainte de a reaminti alchimiştilor că singurul lor duşman e lumea modernă la care trebuie să renunţe în favoarea naturii. În cele două cărţi ale sale, „Demersuri filozofale" şi „Misterul Catedralelor", Fulcanelli a demonstrat că alchimia a supravieţuit în secolul XX. Unul din discipolii săi, Eugene Canseliet, care a colaborat la transmutaţia demonstrativă din 1992, a încercat cu toate forţele să reînvie practica alchimiei pe care o consideră „un mijloc de salvare a umanităţii", aflate într-un galopant proces degenerativ. Maestrul şi discipolul său au lăsat în urmă ucenici care se întîlneau în şcoli sau grupuri de alchimişti (Şcoala de la Grenoble, Societatea de studii alchimice din Paris, Prietenii lui Louis Cattiaux) în care neofiţii puteau să-şi însuşească cunoştinţe elementare. Nimic mai mult însă. Alchimia are suficiente motive să păstreze în jurul ei un zid chinezesc al tăcerii. Adepţii sînt în primul rînd legaţi prin jurămînt să păstreze secretul operei lor. Dar, dincolo de acest jurămînt, ei trebuie să aibă vocaţia modestiei şi discreţiei şi să facă parte dintr-o „elită predestinată", alchimia fiind considerată de la origini ca un dat divin, ca o ştiinţă dezvăluită prin revelaţie, printr-o comunicare divină. Rugăciunea, studiul, munca şi meditaţia fiind cele mai eficiente mijloace de iniţiere.

DORIN MĂRAN ❖
(Va urma)

Ultima frontieră

Desenul pe care Bill nu vroia să îl facă...

La opt ani, Bill se afla în spital. Diagnosticul: leucemie. Incurabil... Elisabeth Kübler-Ross îi cere şi lui să deseneze, dar el o face contra dorinţei sale. Realizează în final trei desene, la intervale de cîteva săptămîni între ele...

Primul desen seamănă întrucîtva cu un fluture. Dar Bill îi spune pur şi simplu „bule". Şi, într-adevăr, se poate vorbi de două bule mari, aşezate orizontal în centrul desenului, separate de o cruce. Apoi mai sînt încă patru bule, în cele patru colţuri, încercînd, după cum explica Bill, în timp ce desena, să se unească cu toate celelalte. Mai sînt şi altele, colorate în culori închise, dispuse vertical, şi în special cele din colţurile inferioare, care, cum spune Bill, „plutesc peste ape şi încearcă să scape"...

Dr. Ross înţelege multe din acest desen dar este obligată prin regulamentul spitalului, să nu discute vreun aspect cu bolnavul. Neputînd avea confirmarea directă care ar fi rezultat din discuţia cu Bill, îi rămîn doar întrebările. Ar putea reprezenta aceste bule celulele sanguine? Sau îngrămădirea lor spre centru, „ca gunoiul care se tot adună", cum spune Bill, să reprezinte răspîndirea cancerului în organism? Este convinsă că Bill îşi cunoaşte perfect situaţia şi mai ales deznodămîntul. De aceea caută elementul esenţial în desen - cheia care să ajute la descifrarea sensului său ascuns. Acest element i se impune imediat: este crucea centrală. Simbolul lui Dumnezeu căruia Bill îi reproşează ceea ce i se întîmplă.

Dr. Ross este sigură că Bill şi-ar fi dorit să discute cu cineva despre boala lui, dar încă din familie acest lucru nu-i era permis. Şi totuşi desenele vorbesc. Este clar că el este conştient şi de boală, şi de ameninţarea morţii.

Bulele purpurii au o teribilă asemănare cu celulele bolnave ale măduvei osoase. Apoi, bulele mai pot reprezenta şi aerul captiv cu semnificaţia suplimentară a suflului vieţii care se opreşte. După cum ele mai pot reprezenta şi starea psihică a lui Bill, izolarea sa spirituală, incapacitatea de a comunica într-o manieră directă şi conştientă.

Şi un ultim lucru, care se impune încă din primul desen. Urmărindu-l pe măsură ce desena, Dr. Ross este frapată de forţa cu care el desena liniile. Mînuia creionul ca şi cum ar fi fost un cuţit sau un pumnal pe care era gata să-l înfigă în cineva. Era semnul cel mai grăitor al nevoii disperate de a vorbi cu cineva despre soarta lui...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Confesiuni parapsihologice

ALEXIA din Satu Mare, ne relatează o serie de vise şi de întîmplări mai puţin fireşti şi care pot fi catalogate drept fenomene parapsihologice. Dacă despre visele premonitorii cu caracter neplăcut am mai pomenit la această rubrică, Alexia se detaşează de alţi corespondenţi prin faptul că ne descrie modul cum a fost protagonista unei telepatii de ordin sentimental. Să-i dăm cuvîntul: „După ce am revenit în oraşul natal, m-am îndrăgostit de un prieten al fratelui meu. După doi ani de amiciţie, ne-am despărţit. Însă eu am continuat să-l iubesc (...). Eram atît de singură şi nu mă mai interesa nici un alt bărbat. Seara mă plimbam pe străzi rememorînd întîmplări şi analizînd situaţii în care fusesem implicaţi noi doi (...). Mă concentram asupra lui şi îmi puneam în gînd să mă întîlnesc cu el în timpul plimbărilor mele nocturne. Şi nu ştiu dacă mă credeţi, dar în cele din urmă acest fapt s-a întîmplat..."

Noi nu mai că vă credem, dar susţinem că acest gen de fenomen nu este deloc izolat. Puterea telepatică provenea dintr-un sentiment profund, sublim, obsedant, generator a ceea ce am putea numi biocîmpul energetic al iubirii, generator de unde (ca şi cîmpul magnetic etc.) cu atît mai intense, cu cît dorul de iubit este mai copleşitor. Extrasenzorial, aceste chemări afective pot fi receptate de partener, indiferent de distanţă. Fie că vă trimite o scrisoare, fie că telefonează, fie că vă iese în cale, orice manifestare de acest gen poate fi considerată a fi răspunsul la „strigătul" discret lansat de dv. în eter. Să fim bine înţeleşi, nu este vorba de un romantism ieftin, cuvintele pot vulgariza ideea de comunicare telepatică, dar să nu uităm că însăşi dragostea autentică (nu atracţia sexuală în sine) este inexplicabilă şi deci transcendentală şi o astfel de întîmplare îi pune în valoare puritatea. *(P.I.)*

Cînd v-aţi pierdut speranţa şi totul pare că s-a sfîrşit, cînd toate încercările dumneavoastră duc numai la eşecuri şi nu mai credeţi în nimic, împărtăşiţi-vă gîndurile celui care vă poate schimba viaţa:

JOHN AVEDON

MEDIUM TELEPAT, CLARVAZATOR, EXORCIST

Puterile sale paranormale, căpătate ca dar divin încă de la naştere, îi permit să ajute pe toţi cei care au probleme de:

DRAGOSTE, MUNCĂ, AFACERI, SĂNĂTATE

descoperă şi elimină: FARMECE, DEOCHIURI, BLESTEME FAMILIALE
desface: OUNUNII LEGATE
favorizează: ÎNTOARCEREA PERSOANEI DORITE CARE V-A PĂRĂSIT ŞI UNEŞTE IUBIRI IMPOSIBILE
rezolvă: PROBLEME DE ANXIETATE, STRESS, TRATÎND BOLILE PSIHOSOMATICE
prepară: PUTERNICE FILTRE DE DRAGOSTE ŞI TALISMANE ASTRALE PERSONALIZATE

Scrieţi-i cu inima deschisă şi cu sinceritate, descrieţi-i în cîteva cuvinte povestea şi dorinţele dumneavoastră, adăugaţi o fotografie, datele de naştere - anul, luna, ziua, ora - şi aşteptaţi răspunsul său cu răbdare, deoarece John Avedon citeşte personal scrisorile, deci are nevoie de timp pentru fiecare. Indicaţi adresa corectă unde doriţi să primiţi răspunsul său.

Adresaţi scrisorile la FAST DANY '95 Impex S.R.L. - pentru John Avedon -
O.P. 48-25 BUCUREŞTI
Pentru informaţii suplimentare sunaţi la telefon: 01/6206502

Hale-Bopp a trecut, dar...

Pămîntul va fi lovit catastrofal de o cometă... cîndva!

În privința acestui lucru, oamenii de știință sînt categorici, deși nimeni nu poate pune mîna în foc și nici noi, probabil, nu vom fi martorii predicțiilor lor: o dată sau de două ori la un milion de ani o cometă poate traversa atmosfera și poate lovi Pămîntul sau oceanul planetar suficient de puternic pentru a distruge întreaga civilizație. Un asemenea impact catastrofal, după unele teorii, a avut loc acum 65 milioane de ani, cînd, se pare, un asteroid cu un diametru de 10 kilometri a lovit peninsula Yucatan din Mexic. Atunci se spune că, urmare a acestui impact și a modificărilor dramatice petrecute pe Terra, au dispărut dinozaurii. Cercetătorii sînt de acord că acum 65 de milioane de ani a luat sfîrșit și era mezozoică. Să considerăm că așa este, de vreme ce nimeni nu poate produce și argumentele palpabile. Dar mult mai interesante sînt „evenimentele" cărora le-am fost noi martori, chiar în ultimii ani și care i-au făcut pe oamenii de știință să gîndească unele scenarii catastrofice. Ei spun așa: există două vești, una rea și una bună. Vestea bună, cu care începe orice explicație este aceea că în situația în care un asteroid de mărimea celui care a lovit planeta acum 65 milioane de ani s-ar îndrepta spre Terra, cercetătorii care scrutează Universul îl vor repera cu mult înainte ca el să ne lovească în mod catastrofal. Vestea rea este, însă, aceea că, și în situația în care cercetătorii ar repera asteroidul cu șase luni înainte de a lovi Pămîntul, nimeni n-ar avea unde să se ascundă. Chiar acum cînd citiți aceste rînduri, există cam 2000 de obiecte mari (prescurtat denumite OAP, Obiecte din Apropierea Pămîntului) care intersectează orbita planetei noastre și care, cel puțin în teorie, ar putea să lovească Terra.

Dacă lăsăm de o parte meteoritul Tungus care a lovit Siberia la începutul secolului al XX-lea și în jurul căruia s-au țesut mai multe teorii, merită amintite cîteva evenimente relativ recente, care aruncă o ușoară umbră de incertitudine asupra viitorului civilizației umane așa cum este ea constituită astăzi. Cîteva întîlniri de acest gen n-au avut, din fericire, nici o urmare catastrofală.

În martie 1989, un asteroid cu un diametru de aproape un kilometru a intersectat orbita planetei noastre la o distanță de aproximativ 700.000 kilometri, altfel spus, Pămîntul părăsise locul prin care trecuse asteroidul de numai șase ore!

Umanitatea a fost în pericol la o distanță de numai șase ore. Unii numesc asta Soartă, Hazard.

În ianuarie 1991, un alt asteroid, de data asta cu un diametru mult mai mic, de numai zece metri a trecut la numai 160.000 kilometri de Pămînt, ratînd întîlnirea, cum se spune. Aceasta este, de altfel și cea mai mică distanță înregistrată în epoca modernă la care un obiect ceresc a trecut pe lîngă noi.

Dar, dacă unele obiecte, poate dintre cele numite OAP, au ocolit Pămîntul, altele l-au lovit din plin, din fericire pentru civilizația noastră, fără urmări majore. Presa americană amintește despre un asemenea obiect care pe 9 octombrie 1992, e vorba desigur despre un meteorit, a picat peste o mașină, un Chevy Malibu parcat în fața unei case din Peekskill, statul New York. Mulți astfel de asemenea meteoriți cad în oceane sau pe terenuri aride, astfel încît nimeni nu-i bagă în seamă, decît poate atunci cînd le urmăresc traiectoria prin atmosfera terestră în nopțile senine. Un alt eveniment recent și destul de impresionant, care, din fericire, nu și-a avut ca țintă Pămîntul, dar care a arătat puterea de distrugere a unei comete, s-a petrecut în vara lui 1994, cînd cometa Shomaker-Levy 9 s-a ciocnit cu Jupiter creînd niște „ciuperci" care s-au ridicat mult deasupra norilor jovieni. Cam atît despre „veștile rele". Dar oamenii de știință vor să materializeze într-un fel și „veștile bune". Ei sînt de părere că în momentul în care un obiect ceresc, cometă sau asteroid cu un mare diametru, nu numai că acesta va putea fi observat, dar el ar putea fi și distrus, înlăturînd astfel pericolul catastrofal. Cum? Soluția este oarecum simplă, dar presupune fonduri serioase.

(Va urma)

Limitele cunoașterii noastre...

Fenomenul răpirilor OZN este un subiect fierbinte și în plină expansiune. Stau drept mărturie numeroase filme de televiziune difuzate în ultimul timp la noi, ca și numeroase știri de presă. Prezentul serial s-a dorit o analiză originală a acestui fenomen, analiză bazată pe multe zeci de cărți de ultimă oră, prezentînd cititorilor revistei „Magazin" cît mai multe dintre fațetele unui mit însolit al sfîrșitului de secol XX. Și cu toate acestea, constatăm la sfîrșitul demersului nostru, că avem dezamăgitor de puține *certitudini*.

Dr. Edith Fiore, una dintre investigatoarele cele mai avizate ale fenomenului răpirilor, recunoaște că în regresiile hipnotice pe care le-a condus, pacienții ei manifestau uneori *confuzii, contradicții cu afirmații precedente*, sau negau că s-ar fi întîmplat lucruri pe care le afirmaseră ferm la ședința precedentă. Rezultă că *regresia hipnotică*, sursa a peste 50% din informațiile despre răpiri, este *o metodă discutabilă*. S-ar mai putea ca în astfel de situații *amintirile reale să se amestece cu elementele de vis*, cu mici halucinații, sau cu sugestii involuntare făcute de investigator. Pe această cale, anumiți critici au mers atît de departe încît au afirmat că sub hipnoză orice persoană poate fi sugestionată că a fost victima unei răpiri OZN și pusă în situația să-și „reamintească" detaliile acestei răpiri imaginare. Din fericire s-a demonstrat că această afirmație nu are acoperire în fapte, majoritatea regresiilor relevînd date reale, chiar dacă uneori deformate.

Oameni răpiți de OZN-uri

Informația primită de cei răpiți de la vizitatori este de cele mai multe ori aberantă sau suspectă. Însiși unii răpiți recunoșteau că au avut impresia că aceste informații aveau mai degrabă rostul de a zăpăci oamenii. Cîțiva au și fost avertizați că nu vor fi în stare să vorbească în mod coerent despre cele întîmplate. Oare vizitatorii nu vor să dea în vileag în fața noastră mai mult decît ar fi necesar, conform principiului neintervenției? Sau fiind *Ei* atît de evoluați față de noi, ne tratează ca pe niște copii față de care nu trebuie să iei cele spuse foarte în serios? Sau explicația să fie în altă parte?

Învățații serioși sînt desigur convinși că absurditățile din fenomenul OZN dovedesc clar că avem de-a face cu o simplă iluzie. Să fie oare așa de simplu? Prea sînt multe faptele concordante să putem expedia atît de ușor această realitate neliniștitoare. Dar dacă acceptăm că, măcar în parte, fenomenul e real, care să fie cauza absurdităților întreținute în el?

Una dintre ipoteze este funciara noastră incapacitate, a receptorilor umani, de a descifra mesajul primit. Ce ar putea oare povesti, întors între ai săi, un primitiv analfabet, care n-a părăsit niciodată satul său din junglă, dacă ar fi adus să viziteze un studio de televiziune, o navetă cosmică, un mare centru de calcul sau pur și simplu o stradă din Manhattan? Oare nu cumva cei ce primesc mesaje „telepatice" ori prin „channeling" doar *cred că înțeleg* mesajele primite, în realitate reconstituind mintal niște fragmente disparate, receptate incomplet?

Și totuși, conform zicalei populare, *unde nu-i foc nu iese fum!* Însăși amploarea fenomenului, concordanței semnalate, chiar bruiate, reprezintă argumente că *se întîmplă ceva important*. Trebuie doar să avem înțelepciunea să recunoaștem cinstit limitele științei noastre față de acest fenomen.

În încheierea acestui serial, sper ca cititorul să-mi ierte faptul că i-am oferit mai multe semne de întrebare decît certitudini. Din păcate, drumul înțelegerii unora dintre tainele cu care ne confruntăm nu pare să se încheie prea curînd. Totuși, sîntem datori să perseverăm.

DAN D. FARCAȘ ❖

Mare anchetă asupra puterilor unui clarvăzător ieșit din comun

Acest clarvăzător poate „citi" cu adevărat numerele de jucat la loto?

(și să vă facă să câștigați de la 1.000.000 lei la 10.000.000 lei în următoarele trei luni?)

Această privire magnetică este a lui Sophros. El este unul din cei 3 clarvăzători asupra cărora lumea științifică își pune cele mai multe întrebări (ceilalți doi sunt: H. Hammid din SUA și rusul Vienamin). Sophros poate „vedea" derularea evenimentelor din viitorul apropiat, cum ar fi rezultatele curselor de cai sau numerele câștigătoare la loto. Secretul său: el amplifică incredibila sa facultate de a „vedea", printr-o tehnică pusă la punct de G. Cord, un matematician genial. Această tehnică îi permite să construiască un veritabil „ecran mental" ce neutralizează Numerele „Obscure", ele neavând nici o șansă de a ieși câștigătoare, dar în schimb de a lăsa să apară Numerele „Strălucitoare". Sunt „numerele-câștig" la următoarele 30 de trageri loto, care vor fi dezvăluite de Sophros numai persoanelor care îndeplinesc cele 5 condiții de mai jos.

Cum să primiți „numerele d-voastră câștig" ?

Ceea ce citiți este punctul de plecare al unei anchete asupra puterilor de clarviziune ale lui Sophros. Toată lumea poate participa și primi „numerele-câștig" la loto ale lui Sophros. Trebuie numai să îndepliniți cele 5 condiții de mai jos. Dacă este cazul, returnați Bonul Gratuit (din dreapta jos) în cel mai scurt timp posibil. Experiența din România este limitată la o scurtă perioadă de timp și va înceta fără să fie anunțată. În schimbul „numerelor-câștig" trebuie să ne comunicați câștigurile realizate.

Numele Dvs. nu va fi niciodată făcut public, doar câștigurile foarte importante realizate, vor aduce dovada totalei eficacități a „ecranului mental" utilizat de Sophros (mai ales asupra persoanelor care n-au câștigat niciodată și nu au crezut în șansa lor – a se vedea cele 5 condiții). De aceea vă repetăm: acționați repede, trimițând chiar azi Bonul Gratuit, dacă îndepliniți cele 5 condiții, deoarece experiența „numerelor-câștig" este limitată în timp.

Ce faceți după ce primiți „numerele-câștig"?

Deoarece veți primi într-un plic sigilat (fără marcă exterioară) „numerele-câștig", noi vă sfătuim să:

- mizați joc după joc, numerele-câștig ce vă vor fi indicate de Sophros foarte clar.
- jucați cea mai mică miză de joc.
- nu creșteți sumele decât după fiecare câștig, dar nu e obligatoriu.
- nu destăinuiți niciodată „numerele-câștig" altor persoane.
- nu folosiți câștigurile decât pentru nevoile d-voastră vitale și cele ale familiei d-voastră (plata datoriilor, cumpărarea unui apartament, unei mașini, vacanțe, etc.).

Sophros se adresează persoanelor ce îndeplinesc cele 5 condiții

„Este adevărat că eu posed puteri paranormale peste medie. Unii pretind că filiația mea directă cu Cavalerii Templului ar fi adevărata cauză. Este posibil, dar nu sigur.

Eu sunt președinte al C.E.R.H.A. și lucrez în strânsă colaborare cu medici psihiatri și oameni de știință de mare valoare. Eu am adaptat efectiv, tehnica descoperită de un matematician de geniu (G. Cord) care mi-a permis să penetrez într-un spațiu cu mai multe dimensiuni. Astfel, am putut construi un veritabil „ecran mental" separând clișeele și iluminările clarviziunii pure. Am acceptat Marea Anchetă asupra facultăților de clarviziune pentru că este singura modalitate concretă și indiscutabilă de a dovedi că ele sunt reale, că pot citi în viitorul apropiat și că pot ajuta oamenii să câștige la loto. Urmați cu exactitate indicațiile mele și rezultatele vă vor surprinde.

Pentru a primi indicațiile mele înapoiați repede Bonul Gratuit de mai jos, dacă răspundeți la cele 5 condiții. Faceți-o imediat, pentru a nu uita."

Cu prietenie,

Iată cele 5 condiții:

Sophros estimează că puterea de a citi cifrele este un dar divin care trebuie să ajute în prioritate absolută pe cei mai defavorizați. Iată de ce „numerele-câștig" pentru următoarele 30 de trageri loto vor fi trimise personal celor ce îndeplinesc următoarele 5 condiții :

1. N-au câștigat mai mult de 1.000.000 lei la loto.
2. Cred că a câștiga de la 1.000.000 la 10.000.000 lei este imposibil în următoarele 3 luni.
3. Au o lipsă de bani urgentă și gravă.
4. Ar dori să joace mize reduse pe „numerele-câștig" indicate de Sophros, având totală încredere în ele.
5. Se angajează să ne dezvăluie sumele câștigate (secretul numelui d-voastră e garantat).

Vă cerem să fiți cinstiți și să nu cereți „numerele-câștig" decât dacă aveți reale probleme financiare.

BON GRATUIT

Fără nici un angajament

De trimis la: **FORTUNA EXPRESS S.R.L.**
C.P 48-78, sector 2, București, cod poștal 72150

Da, corespund celor 5 condiții. Indic mai jos, numele, adresa și data nașterii.

NUME .....

PRENUME .....

Localitate ..... O.P. .....

Str. ..... Nr. .....

Bl. ..... Sc. ..... Ap. .....TEL.: .....

Jud./Sector..... Cod .....

DATA NAȘTERII: ZIUA ____ LUNA _____ ANUL 19___

PR 910600/97052060

Iubire vindecătoare

Există în lume cupluri celebre ce ne captează atenţia şi simpatia prin frumuseţea sentimentelor afişate. Atunci cînd însă puterea dragostei este în stare să învingă şi agresori de temut precum SIDA, sîntem la un pas de miracol. Dar, iată şi argumentele ce ne fac să pledăm, dacă mai era nevoie, pentru iubire. La cinci ani de la aflarea „verdictului" potrivit căruia era seropozitiv, celebrul basketbalist din Los Angeles, Magic Johnson este fericit, pentru că virusul HIV nu mai apare în testele efectuate. Miracol divin, medical, sau puterea vindecătoare a iubirii? „Eu cred cu sinceritate că Dumnezeu îl va apăra şi că vom trăi mereu împreună, vom avea încă şi alţi copii şi vom fi fericiţi", mărturiseşte Cookie, soţia lui Magic Johnson. La rîndul său, „uriaşul basketului" american este convins că miracolul s-a produs şi datorită iubirii soţiei sale care i l-a dăruit pe micuţul Earvin. Cercetătorii strecoară totuşi o undă de îndoială: „ar fi prematur şi incorect să afirmăm că Magic Johnson este în afară oricărui pericol". Cît a fost efectul iubirii, cît a fost de eficace tratamentul cu „cocktailul de medicamente" urmat, vom încerca să detaliem săptămîna viitoare.

GASTRONOMICE

Pentru această săptămînă vă sugerăm o reţetă excelentă mai ales pentru zilele toride ce par să se apropie. Este vorba despre un *tort cu ananas*. Sînt necesare: 4 ouă, 250 g făină, 250 g zahăr, 250 g unt, 1 plic zahăr vanilat, 100 g ciocolată, compot de ananas. Frecaţi untul cu zahărul şi zahărul vanilat, încorporaţi ouăle, apoi făina. Amestecaţi cu grijă pînă obţineţi o pastă omogenă. Pregătiţi forma dorită, o ungeţi cu unt şi o tapetaţi cu zahăr pudră. Turnaţi compoziţia şi coaceţi blatul la foc potrivit, timp de 30 de minute. După ce s-a răcit, tăiaţi blatul în două discuri egale. Puneţi pe platou unul dintre discuri, îl îmbibaţi cu o parte din compotul de ananas şi aşezaţi un strat de fructe de ananas. Suprapuneţi celălalt disc îmbibat cu compot. Apoi, turnaţi ciocolata topită. Lăsaţi-l două ore la frigider. Înainte de a-l servi, decoraţi tortul cu rondele de ananas.

Sănătate de fier, corp de oţel

După ce săptămîna trecută „Cobaiul şarmului", Cindy Crawford, v-a sugerat cum aţi putea arăta adoptînd metoda specialistului american Barry Sears, să vă oferim elementele concrete ce vă pot ajuta în calculele pe care trebuie să le faceţi. Aşadar, pentru a stabili dimensiunile ideale în limitele cărora trebuie să vă „sculptaţi" trupul, trebuie să calculaţi iniţial procentul de grăsime. Aveţi de urmat cinci etape:

- Măsuraţi şoldurile în punctul cel mai amplu şi talia, la nivelul ombilicului.
- Măsuraţi înălţimea dv. în centimetri.
- Notaţi dimensiunile înălţimii, taliei şi şoldurilor.
- Găsiţi aceste dimensiuni în coloanele tabelului pe care îl publicăm şi notaţi constanta care le corespunde. (Şoldurile, constanta A; talia, constanta B; înălţimea, constanta C).
- Pentru a determina procentul de grăsime adunaţi constantele A şi B. Scădeţi din total constanta C şi rotunjiţi rezultatul la nivelul celui mai apropiat număr întreg. (Deci: A + B = ...(X); X - C... procentul de grăsime).

Cunoscînd procentul de grăsime este uşor să calculaţi greutatea ideală. O veţi cunoaşte înmulţind greutatea dv. cu acest procent. Apoi, scădeţi această cifră din grautatea dv. şi obţineţi greutatea la care va trebui să ajungeţi. (Iată şi un exemplu concret de calcul: presupunînd că dv. cîntăriţi 60 kg, iar procentul de grăsime este de 15%, veţi obţine: 60 kg x 0,15 = 9. Scădeţi acest rezultat din greutatea totală (60 - 9 = 51). Greutatea ideală este de 51 kg. Săptămîna viitoare vă dezvăluim modalitatea de calcul a proteinelor, glucidelor şi lipidelor necesare.

Şold în cm	Constanta A	Talie	Constanta B	Înălţime în cm	Constanta C
76,20	33,48	50,80	14,22	139,70	33,52
77,47	33,83	52,07	14,40	140,97	33,67
78,74	38,87	53,34	14,93	142,24	34,13
80,01	35,22	54,61	15,11	143,51	34,28
81,28	36,27	55,88	15,64	144,78	34,74
82,55	36,62	57,15	15,82	146,05	34,89
83,82	37,67	58,42	16,35	147,32	35,35
85,09	38,02	59,69	16,53	148,59	35,50
86,36	39,06	60,96	17,06	149,86	35,96
87,63	39,41	62,23	17,24	151,13	36,11
88,90	40,46	63,50	17,78	152,40	36,57
90,17	40,81	64,77	17,96	153,67	36,72
91,44	41,86	66,04	18,49	154,94	37,18
92,71	42,21	67,31	18,67	156,21	37,33
93,98	43,25	68,58	19,20	157,48	37,79
95,25	43,60	69,85	19,38	158,75	37,94
96,52	44,65	71,12	19,91	160,02	38,40
97,79	45,32	72,39	20,27	161,29	38,70
99,06	46,05	73,66	20,62	162,56	39,01
100,33	46,40	74,93	20,80	163,83	39,16
101,60	47,44	76,20	21,33	165,10	39,62
102,87	47,79	77,47	21,51	166,37	39,77
104,14	48,84	78,74	22,04	167,64	40,23
105,41	49,19	80,01	22,22	168,91	40,38
106,68	50,24	81,28	22,75	170,18	40,84
107,95	50,59	82,55	22,93	171,45	40,99
109,22	51,64	83,82	23,46	172,72	41,45
110,49	51,99	85,09	23,64	173,99	41,60
111,76	53,03	86,36	24,18	175,26	42,06
113,03	53,41	87,63	24,36	176,53	42,21
114,30	54,53	88,90	24,89	177,80	42,67
115,57	54,86	90,17	25,07	179,07	42,82
116,84	55,83	91,44	25,60	180,34	43,28
118,11	56,18	92,71	25,78	181,61	43,43
119,38	57,22	93,98	26,31	182,88	43,89
120,65	57,57	95,25	26,49	184,15	44,04
121,92	58,62	96,52	27,02	185,42	44,50
123,19	58,97	97,79	27,20	186,69	44,65
124,46	60,02	99,06	27,73	187,96	45,11
125,73	60,37	100,33	27,91	189,23	45,26
127,00	61,42	101,60	28,44	190,50	45,72
128,27	61,77	102,87	28,62	191,77	45,87
129,54	62,81	104,14	29,15	193,04	46,32
130,81	63,16	105,41	29,33		
132,08	64,21	106,68	29,87		
133,35	64,56	107,95	30,05		
134,62	65,61	109,22	30,58		
135,89	65,96	110,49	30,76		
137,16	67,00	111,76	31,29		
138,43	67,35	113,03	31,47		
139,70	68,40	114,30	32,00		
140,97	68,75	115,57	32,18		
142,24	69,80	116,84	32,71		
143,51	70,15	118,11	32,89		
144,78	71,19	119,38	33,42		
146,05	71,54	120,65	33,60		
147,32	72,59	121,92	34,13		
148,59	72,94	123,19	34,31		
149,86	73,99	124,46	34,84		
151,13	74,34	125,73	35,02		
152,40	75,39	127,00	35,56		

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc L.M., am 47 de ani şi locuiesc în Bucureşti. În ultimul timp epilepsia de care sufăr atinsese un nivel de agravare supărător. În ciuda medicamentelor luate, făceam crize dese, ce durau aproximativ cinci minute. Am recurs, în aceste condiţii, şi la tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională. Incredibil, după primele zece şedinte, făcute telepatic, m-am simţit foarte bine. Crizele aproape au dispărut. Am revenit, cu încrederede, pentru o nouă serie de tratament bioenergetic..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 20

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 15 iunie 1997 ●

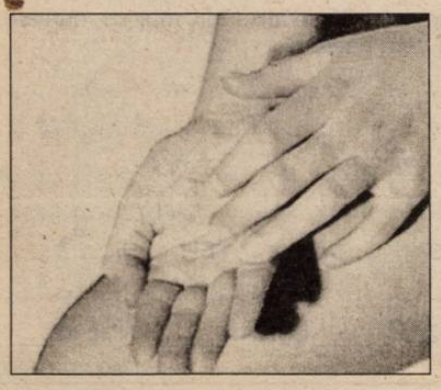
Programări la telefon: 6862046

Dosarele frumuseţii

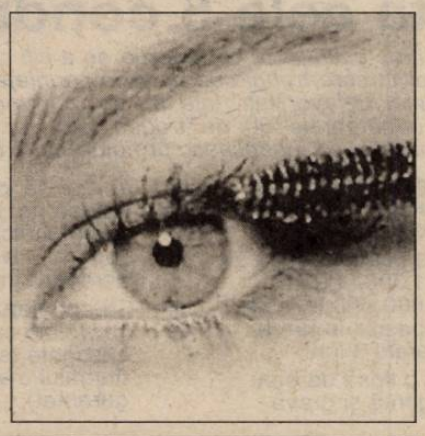
Un bărbat vă sfătuieşte...

Tom Pecheux este un bărbat tînăr cu o meserie insolită pentru sexul puternic, aceea de machior creator. El este acela care, prin cel mai potrivit machiaj, adaugă multor top-modele un plus de magnetism. Cu generozitate, a destăinuit însă şi altor femei interesate de aspectul lor, cîteva secrete.

Machiajul cel mai apreciat este cel care are nota cea mai naturală posibilă. Secretul pentru a obţine acest efect este să nu aplicaţi fondul de ten pe tot obrazul. Evitaţi conturul ochilor. Folosiţi fond de ten fluid care este transparent. Pentru a avea o mînă luminoasă folosiţi un bej luminos. Tom Pecheux mărturiseşte că detestă bureţii folosiţi adesea pentru aplicarea fondului de ten. Ideale sînt... vîrfurile degetelor. Dar nu toate tenurile au nevoie de fond. Unele sînt atît de frumoase încît puţină cremă pentru a le proteja şi buzele frumos rujate dau o strălucire aparte figurii.



Somnul este un veritabil „produs de frumuseţe", susţine Tom Pecheux. Cel puţin în weekend rămîneţi mai mult timp în pat. În alimentaţie preferaţi fructele (care vă dau o mină bună), mai ales la micul dejun. Preferaţi peştele cărnurilor grele şi beţi multe lichide. Foarte important pentru strălucirea tenului este să nu fumaţi...



Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

NOI SPERANŢE PENTRU ULCEROŞI

Cum ne aflăm în plină primăvară, şi cum în acest anotimp (ca şi toamna, de altfel) ulcerele gastro-duodenale se simt la ele acasă, merită să aducem în discuţie noi descoperiri şi noi speranţe ce se întrevăd în acest domeniu. Prin ulcer, denumire provenind de la latinescul ulcus, care însemnează rană, înţelegem acea leziune a stomacului şi duodenului, care se manifestă printr-un sindrom dureros cu ritmicitate alimentară şi evoluţie periodică sezonieră, sindrom caracterizat printr-o senzaţie penibilă de foame dureroasă resimţită în epigastru, respectiv în capul pieptului, senzaţie care se atenuează temporar la ingestia de alimente şi care este însoţită şi de regurgitaţii acide.

Boala este foarte răspîndită, adeseori ea se cronicizează şi duce la operaţii mutilante, cînd se îndepărtează din organism 3/4 din stomac! Medicina a fost mult timp convinsă că boala ulceroasă este generată de stres, şocuri emoţionale, surmenaj sau hiperaciditate. Sub tratament igieno-dietetic şi medicamentos, ulcerele se vindecă (aparent); în aproximativ 70% din cazuri ele recidivează.

În urma unor recente studii efectuate, un grup de cercetători australieni au demonstrat că *boala ulceroasă este în realitate o boală infecţioasă*, fiind generată de o banală bacterie ce parazitează adeseori mucoasa stomacului şi a duodenului, bacterie care a fost denumită Helicobacter pylori; denumirea se datorează frapantei asemănări a bacteriei cu o elice.

Bacteria în cauză favorizează inflamarea mucoasei, pe fondul căreia apare un crater mai mic sau mai mare, care este, de fapt, ulcerul. Se consideră că acest germene este contractat încă din copilărie pe calea jucăriilor, contaminate prin forţa împrejurărilor prin mici şi imperceptibile regurgitaţii acide. După opinia profesorului Raymond Colin, şeful secţiei de gastroenterologie a spitalului Charles-Nicolle din Rouen (Franţa) numai o persoană din zece va suferi de ulcer. Şi aceasta pentru că mai sunt necesari şi alţi factori care să condiţioneze apariţia bolii. Cercetările cu privire la ulcer sînt încă în curs şi probabil că vom mai avea surprize.

ARCADIE PERCEK ❖

PIRAMIDELE ca izvor de sănătate

Străvechile piramide sînt un fel de imensi acumulatori de energie cosmică ce poate fi utilizată în scopuri terapeutice, după cum apreciază în paginile revistei mexicane „Mundo Esoterico" Silvia Angulo, director al centrului ezoteric „Marea piramidă", cunoscut în Mexic prin studiul formelor piramidale şi a influenţei acestora asupra organismului uman.

Se pare că vechii indieni din Mexic alegeau pentru înălţarea piramidelor locuri încărcate cu energie. Forma piramidelor intensifica această încărcătură de mai multe ori, avînd rolul de antenă cosmică.

Piramidele nu erau destinate locuirii. În Egiptul antic, ele slujeau drept morminte pentru conducători. În Mexic, erau construcţii destinate desfăşurării unor ritualuri religioase. Preoţii maya ştiau să utilizeze energia piramidelor pentru vindecarea diverselor boli - astm, reumatism, hipertensiune, impotenţă.

„Din păcate, omenirea a pierdut iremediabil multe cunoştinţe ale strămoşilor ei. Abia astăzi noi ne întoarcem spre origini, pentru a găsi o alternativă la medicina oficială, care uneori este neputincioasă în tratarea multor maladii", afirmă Silvia Angulo.

Piramidele aztecilor de la Totiuacan, la 50 km de Mexico, sînt foarte populare printre locuitorii capitalei. Aici oamenii descoperă istoria şi se încarcă cu energie. Pentru aceasta e nevoie să urce pe piramida Lunii iar apoi să întreprindă o ascensiune pe piramida Soarelui şi să se ţină cu o mînă de bara metalică din vîrful ei. În zilele echinocţiilor, de primăvară şi de toamnă, aici vin pelerini din întregul Mexic.

De altfel, cunoscătorii afirmă că, pentru a te vindeca cu ajutorul piramidelor, nici nu e nevoie să te deplasezi în Egipt sau în Mexic. Se poate monta o piramidă portabilă, din lemn sau metal, în aer liber, plasîndu-i laturile în lungul liniilor cîmpului magnetic al Terrei, şi să stai sub ea în poziţia lotus cu faţa orientată spre locul de unde răsare soarele - este sfatul unui expert în piramidoterapie. După o jumătate de oră, veţi simţi un aflux de energie vitală. Totuşi, nu trebuie să se abuzeze de această metodă. Şederea mai mult de o oră sub piramidă nu este recomandată, supraîncărcarea cu energie conducînd la urmări nedorite.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Parfum de femeie

Se pare că bărbatul e sensibil la ovulaţia femeii. Astrid Jutte, de la Laboratorul de etologie urbană al Institutului Ludwing-Boltzmann din Viena (Austria), a adus o dovadă în această direcţie prin intermediul unui studiu statistic realizat pe un lot de 106 bărbaţi.

Astrid Jutte a constituit patru grupe de bărbaţi, cărora le-a dat să miroasă patru tipuri diferite de vapori, dintre care trei conţineau acizi graşi (fabricaţi sintetic pentru această experienţă) care se află în vaginul femeilor: copulina. Al patrulea tip de vapori nu conţinea decît vapori de apă. Copulina din primul tip de vapori corespundea perioadei de ovulaţie, copulina din al doilea tip corespundea menstruaţiei iar cea din cel de-al treilea tip unui moment oarecare al ciclului. După ce subiecţii au mirosit aceste tipuri de vapori, Astrid Jutte a măsurat nivelul testosteronului (hormon sexual masculin) conţinut de saliva acestora. Cel mai ridicat nivel se găsea în grupul care a inhalat „vaporul ovulaţiei". Rezultatele acestui studiu au fost apreciate a fi interesante de producătorii de parfumuri...

100 + 1

Prima hemodializă cu rinichi artificial a realizat-o pe 7 aprilie 1959 acad. prof. dr. Eugen Proca. Din acest moment, o lungă perioada de timp (la Spitalul Fundeni, a fost singurul centru de dializă, nu doar din România, ci şi din ţările est-europene).

În anul 1980 acelaşi medic (dr. Eugen Proca) a realizat primul transplant renal cu donator viu, iar prima transplantare cu grefă de la cadavru a avut loc în februarie 1997, operaţie executată tot de eminentul chirurg Eugen Proca. Au mai realizat transplante prof. dr. Drăgan, la Timişoara: trei în 1980, unul cu donator viu şi două cu grefe de la cadavre; în 1992, a realizat transplant renal şi dr. Lucan la Cluj, iar conf. dr. Ilie Crăciun a realizat cu succes două transplante de rinichi la Sibiu.

Pentru prima dată în ţara noastră s-a efectuat la Clinica a II-a de Gastroenterologie a Spitalului Universitar „Sf. Spiridon" din Iaşi, o operaţie constînd din implantarea la doi bolnavi de ciroză hepatică cu complicaţii grave, a unei proteze, după metoda „SUNTULUI PORTOCAL".

Dicţionarul sănătăţii

● *Degerătura:* Leziune provocată de expunerea prelungită la frig, mai ales a extremităţilor corpului, cum sînt nasul, urechile, degetele. La început se produce o „piele de găină", apoi o relaxare musculară, vasodilataţie şi edem, coagularea locală a sîngelui şi lipsa totală de circulaţie, care duce la cangrenă; se complică prin apariţia de febră, albuminurie şi tulburări psihice. Degerăturile se clasifică astfel:

◆ degerături uşoare (de gradul I), cu roşeaţă, tumefiere, durere; ◆ degerături de gradul II, cu apariţia de băşicuţe şi hemoragii; ◆ degerături de gradul III, cu răni superficiale; ◆ degerături de gradul IV, cu răni adînci şi pierderea unor părţi din corp.

◆ *Terapia naturală recomandă:* infuzie din 15-20 g de flori de gălbenele la 1000 ml apă. Se administrează extern: băi, cataplasme. Infuzie din muguri de plop negru, preparată din părţile aeriene ale schinelului şi decoct de coajă de stejar mărunţită. Se administrează extern băi locale. Regiunile îngheţate se vor reîncălzi treptat, într-un vas cu apă la temperatura camerei, adăugîndu-se apoi, puţin cîte puţin, apă caldă. Degetele mîinilor şi picioarelor, urechile şi vîrful nasului vor fi unse şi masate uşor.

D.R. ❖

Terapie naturală

Nu uitaţi floarea de soc

În scopuri medicinale de la arbustul SOC, se întrebuinţează florile (Flores Sambuci) recoltate la începutul înfloririi, (cînd 75% din flori sînt înflorite) pe timp frumos după ce se ridică roua. Inflorescenţele recoltate se pun la uscare la soare puternic, care le păstrează culoarea, cu florile în sus *într-un singur strat, pe rame acoperite cu hîrtie.* Produsul obţinut are miros plăcut aromatic, iar gustul este la început dulceag, apoi iute.

● Datorită componenţilor principali: rutozidă, ulei volatil, sambunigrozidă, etil amine, izobutil şi izobutil-amine, beta-glucozizi ai acizilor cofeic şi ferulic, zaharuri, mucilagii, vitamina C, infuzia din flori de soc are proprietăţi: *sudorifice, diuretice, laxative, galactogoge, antinevralgice şi antiseptice.*

● *Intern,* florile de soc pot fi utilizate sub formă de: infuzie 5-8 g flori la 500 ml apă din care se beau 3 pahare pe zi în: răceli, bronşite, afecţiuni respiratorii, reumatism, obezitate; infuzie 2 linguriţe de flori la 250 ml apă clocotită ca laxativ seara la culcare.

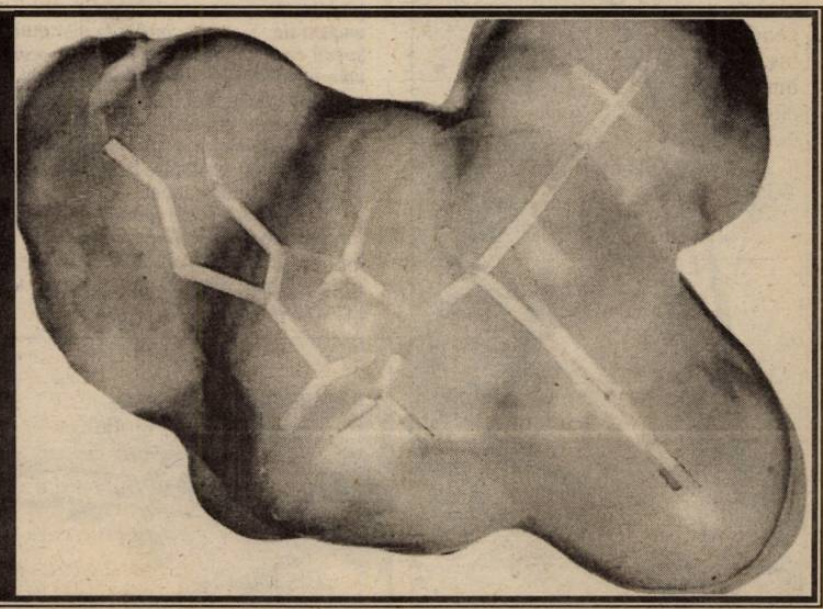
● *Extern,* infuzie dintr-o cantitate de 6-10 linguriţe flori la 2 litri de apă cataplasme indicate în furunculoză, abcese, arsuri şi flictene (colecţie seroasă, circumscrisă la suprafaţa pielii, de dimensiuni mai mari decît vezicula), avînd proprietatea de a fluidifica puroiul, de a calma durerile şi de a dispare umflătura; contra reumatismului sînt recomandate băile cu multe flori de soc, circa 100 g floare la 30 litri de apă în baie (apa foarte fierbinte, baia făcîndu-se la temperatura de 35º-38ºC).

ATENŢIE: nu se utilizează florile proaspete (aplicate ca atare pe piele sau pe mucoase produc eriteme - roşeaţa pielii).

DUMITRU RĂDUCANU ❖

ASPIRINA ARE O RIVALĂ

Botezată CLOPIDOGREL, molecula prezentată şi în imagine a fost descoperită de specialiştii din laboratoarele Sanofi şi are ambiţia să zdruncine soclul faimoasei aspirine. Atuurile sale: previne o treime din accidentele vasculare la pacienţi cu grad mare de risc, spre deosebire de aspirină, care nu evită decît un sfert. Noua vedetă cu rol preventiv şi terapeutic nu a fost însă lansată deocamdată pe piaţă.



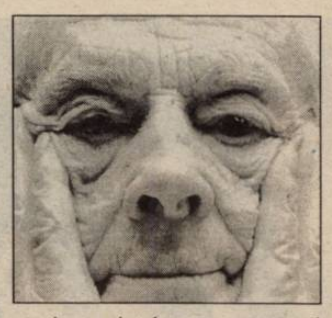
Pilula care ar revitaliza memoria?...

Memoria este destul de fragilă... Cine nu s-a plîns niciodată în viața sa că își pierde memoria? La persoanele în vîrstă acest fenomen poate fi chiar dramatic. Ce am fi noi, oamenii, fără memorie? Memoria este propria noastră identitate. Martoră a timpului care s-a scurs, ea ne alimentează prezentul, ne șlefuiește personalitatea și este baza cunoștințelor noastre. În afara granițelor individuale, memoria este cimentul societăților umane, legătura dintre generații. Atunci cînd oamenii își pierd memoria, orice oroare redevine posibilă, aceleași scenarii se pot repeta la infinit. Cu toate acestea, uitarea reprezintă singura șansă de a înlătura amintirile cele mai dureroase. Uitarea este un fenomen vital, cu condiția să nu... uităm totul. Persoanele în vîrstă cunosc din proprie experiență valoarea inestimabilă a memoriei, atunci cînd aceasta înlătură evenimentele cele mai recente...

Industria farmaceutică mondială caută de multă vreme să pună la punct o pilulă miraculoasă, capabilă să restaureze capacitățile mnezice. Piața mondială în acest domeniu este impresionantă: numai tratarea pierderilor de memorie datorate teribilei maladii a lui Alzheimer reprezintă o piață potențială de trei miliarde dolari anual. Expansiunea sa este proporțională cu creșterea speranței de viață peste un „prag" de la care deficiențele de memorie se acumulează. Zeci de substanțe au fost testate în laboratoarele lumii în speranța declanșării de reacții chimice favorabile consolidării memoriei. Cercetările se bazează pe cele mai noi descoperiri în domeniul neurobiologiei memoriei, dar savanții sînt încă departe de a

fi elucidat acest fenomen a cărui complexitate sfidează cele mai strălucite și tenace minți ale contemporaneității.

Exploratorii creierului au crezut de mai multe ori că au localizat un centru al memoriei. De fiecare dată, însă, această idee simplistă s-a dovedit a fi eronată. Aceasta este de altfel cea mai deconcertantă descoperire în neurologie: amintirile nu sînt stocate într-o anumită zonă a creierului, nici gîndurile noastre sau conștiința legată de propria persoană. Cu toate acestea, ele se află acolo, într-un loc anume din acest organ atît de misterios încă. Sînt ele, oare, de aceeași natură, fac apel la aceleași structuri cerebrale? Se pare că nu: memoria este multiformă, divizată în mai multe categorii. Memoria implicită sau procedurală, care conține învățarea unor operațiuni dificil de verbalizat, cum ar fi mersul pe bicicletă și tot ceea ce privește competențele gestuale. Memoria explicită sau declarativă este constituită din cunoștințele și amintirile autobiografice. Ea este compusă din două elemente: memoria pe termen scurt, care permite, spre exemplu, urmărirea unei conversații, păstrînd în memorie cuvintele pronunțate, și memoria pe termen lung, care înmagazinează amintirile, uneori pe viață. Aceste distincții au putut fi făcute prin studierea victimelor leziunilor cerebrale particulare, care afectează memoria în mod diferit, ceea ce i-a determinat pe oamenii de știință să presupună că toate aceste tipuri de memorie folosesc circuite nervoase diferite.



Fiecare amintire este reflexul activității unor numeroși neuroni interconectați. Complexitatea rețelelor formate de miliardele de neuroni este atît de mare încît pare imposibilă urmărirea urmei unei amintiri în creier, cu atît mai mult cu cît nu se cunoaște modul în care informația este codificată în aceste rețele. Amintirile propriu-zise par a fi legate de circuite specifice după sensul pe care îl solicită. Iată de ce, în momentul în care se încearcă reconstituirea unui chip, anumite regiuni, situate în special în cortexul vizual, sînt activate. S-a remarcat și faptul că leziunile cortexului vizual antrenează pierderi ale memoriei vizuale. Apariția tacrinei, pusă la punct în laboratoarele Parke-Davis, a fost salutată ca o revoluție în tratamentul simptomatic al maladiei lui Alzheimer. Succesul său este numai parțial: numai 30 la sută dintre pacienți au înregistrat o ameliorare a memoriei. În plus, acest produs este toxic pentru ficat, motiv pentru care numeroși pacienți au fost nevoiți să întrerupă tratamentul. Produs de laboratoarele japoneze Eisai, medicamentul donepazil (E2020), nu este mai eficace decît tacrina, dar este mai puțin toxic. Laboratoarele Sandoz lucrează la un medicament de același tip - ENA 713. Prezentate în noiembrie 1996, la Geneva, rezultatele unui test efectuat pe mai mult de 700 de pacienți au demonstrat efectele pozitive ale acestui medicament asupra memoriei, atenției și orientării. Pacienții au înregistrat, însă, mai degrabă o stabilizare a capacităților mnezice decît o ameliorare a acestora. Sandoz a cerut autorizarea lui ENA 713 pe piață. O altă moleculă de același gen, metrifonatul, a fost testată cu rezultate încurajatoare de laboratoarele Bayer.

ȘERBAN FILIP ❖

REMEMBER

Primul rendez-vous pe orbită!

✔În perioada dintre 4 și 15 decembrie 1965, echipajul de astronauți Borman-Lovell, la bordul cabinei spațiale GEMINI-7, a îndeplinit un program dens de cercetări științifice, în special medico-biologice.

✔Astfel, în primele zile ale zborului, prin senzori fixați în cîteva locuri pe pielea capului astronautului Borman (vezi foto), au fost înregistrate encefalograme ale acestuia în timpul somnului.

✔Au fost efectuate și teste de acuitate vizuală, în care scop pe un teren din orașul texan LAREDO au fos „desenate", cu vopsea albă, diverse litere, fiecare avînd o suprafață de 180 m². Doar una din literele sesizate de astronautul Lovell s-a dovedit a fi identificată corect...

✔Astronautul Jim Lovell - care va deveni celebru în calitate de comandant al spectaculoasei și primejdioasei expediții APOLLO-13 - alături de Fred Haise și John Swigert - este absolvent al Universității din Wisconsin și licențiat în științe al Academiei Navale în 1952, an cînd a devenit pilot de încercare la baza navală Annapolis.

✔Jim Lovell avea la activ 44000 de ore de zbor și era instructor de pilotaj și inginer de exploatare la Baza aero-navală OCEANA (Virginia), cînd a fost selecționat de NASA în cel de al doilea grup de astronauți (sept. 1962).

✔Lovell a zburat în cosmos de cîte două ori în programele GEMINI și APOLLO.

✔Jim și Marilyn Lovell au patru copii: Barbara, James, Susa și Jeffrey.

✔Și în timpul zborului navei GEMINI-7 s-au defectat sistemul de termoreglare a cabinei și pilele de combustie; ambii astronauți nu au putut dormi de frig, Lovell a dat semne de răceală iar Borman a trebuit să-și îmbrace scafandrul spațial!

✔Folosind un emițător laser portativ, echipajul a reușit să moduleze raza laser folosind vocea umană și realizînd astfel o orginală comunicație fonie-laser cu o stație terestră!

✔La 15 decembrie 1965, după trei tentative nereușite - una mai dramatică ca alta - nava GEMINI-6 a fost plasată pe o orbită joasă (161/261 km), avînd la bord echipajul format din cpt. de marină Wlater Schirra (n. 12 martie 1923, Hackensack - New Jersey) și col. av. Thomas P. Stafford (n. 17 septembrie 1930, Weatherford - Oklahoma).

✔Căpitanul din aviația marină Wally Schirra a manevrat excepțional sistemele de propulsie ale cabinei GEMINI-6A, orientînd-o și apropiind-o pînă la aproximativ un metru (!) de GEMINI-7. Timp de 5 ore și 26 de minute navele au zburat practic împreună, pe parcursul acestui spectaculos „rendez-vous spațial", cele două echipaje urmărind fiecare comportarea celeilalte nave. Comanda de îndepărtare a cabinelor și reluarea cu succes a operațiilor aferente rendez-vous-ului spațial, au permis omologarea tehnologiei!

F. Borman pregătit pentru GEMINI-7

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

● Curiozități din lumea animalelor

Moștenire genetică

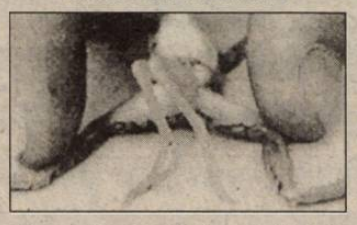
Temperatura corpului animalelor și păsărilor nu depinde de temperatura mediului ambiant și de cele mai mult ori este superioară acesteia. Unele specii însă hibernează tocmai pentru că temperatura lor internă scade puternic și rapid. Ceea ce nu se întîmplă, în mod normal, la om. După André Malan, această capacitate provine din conservarea unor gene ancestrale. S-au descoperit la mai multe specii care hibernează aceleași proteine care influențează sistemul imunitar și coagularea sîngelui. Genele responsabile de sinteza lor există la toate speciile. Aceste gene nu au apărut independent la diferite grupe zoologice și sînt moștenite de la un strămoș comun.

În perioada vieții normale a animalelor, proteinele specifice hibernării nu se produc, genele responsabile de sinteza lor fiind inhibate. Prezența uneia dintre aceste gene a fost remarcată la o specie de veveriță care nu hibernează niciodată, dar a moștenit gena respectivă...

Multe păsări își mențin temperatura constantă prin dezvoltarea unor surse interne de energie asemenea frisoanelor musculare.

Biologii germani au demonstrat că șopîrla verde ectotermă (Lacerta viridis) manifestă trei tipuri de reglare termică: vara - ridicată, iarna - scăzută, iar toamna - variabilă după tipul acelor animale și păsări care practică o toropeală nocturnă. Aceleași mecanisme există și la strămoșii mamiferelor și păsărilor.

Broaște cu șase picioare, o banalitate? Broască mutant



Broaștele prezentînd anomalii morfologice sînt din ce în ce mai numeroase. Între 1975-1995 David Hoppe de la Universitatea din Minnesota nu văzuse decît două exemplare cu șase picioare, dar în 1996 a reperat mai mult de 200. Vinovată de acest fapt este poluarea apelor în care viețuiesc batracienii.

Supraviețuitori ai virusului Ebola

Pînă acum nu se cunoaște nici o persoană care să fi supraviețuit după infectarea cu virusul Ebola. Totuși după cum relatează revista „Scientific American", analizele sîngelui efectuate de o echipă de oameni de știință asupra unui grup de 200 de pigmei trăind în taberele forestiere din Republica Centrafricană a relevat prezența anticorpilor anti-Ebola la o cincime din această populație. Deci aceste persoane au fost contaminate de un virus Ebola inofensiv, contrar celui deosebit de primejdios care a declanșat terifianta epidemie din Zair. Majoritatea pigmeilor care trăiesc în umedele păduri tropicale posedă anticorpi anti-Ebola, spre deosebire de sătenii care locuiesc în afara acestor păduri.

Test PSI

Fiecare dintre noi are un canal senzorial preferențial: un mod specific de a se pune în contact cu lumea externă și de a „depozita" informațiile primite în „sertarele" memoriei. Astfel, tipul vizual este acela care reține datele primite din mediul înconjurător, de preferință sub forma *imaginilor.*

Chiar și prin modul de a se comporta sau de a vorbi, tipul vizual dă la iveală această tendință. Descoperă prin acest test dacă te înscrii în categoria persoanelor *vizuale.*

Răspunde la următoarele întrebări alegînd, în funcție de gradul preferințelor, de la 1 la 5.

1 = niciodată; 2 = puțin; 3 = cîteodată; 4 = adesea; 5 = mereu.

În final, confruntă suma punctelor obținute cu profilul personalității tale.

1 Într-un oraș pe care îl vizitezi pentru prima oară îți place să-ți petreci timpul vizitînd monumentele și muzeele?

① ② ③ ④ ⑤

2 Dacă nu privești persoana care îți vorbește ai dificultăți să înțelegi ceea ce aceasta îți spune?

① ② ③ ④ ⑤

3 Îți place să te uiți la TV, chiar și atunci cînd sînt difuzate spoturile publicitare?

① ② ③ ④ ⑤

4 În copilărie își plăcea să citești revistele care conțineau povești sub formă de benzi desenate?

① ② ③ ④ ⑤

5 Despre o persoană întîlnită o singură dată îți amintești aspectul fizic, chiar și după trecerea unei perioade mai lungi de timp?

① ② ③ ④ ⑤

6 Atunci cînd faci dragoste, preferi ca lumina din cameră să fie aprinsă?

① ② ③ ④ ⑤

7 Despre casa în care ai crescut încă din vremea copilăriei ai o imagine limpede, vie?

① ② ③ ④ ⑤

8 Sîmbătă seara, prietenii îți propun să alegi între a merge la un film sau la un concert. Alegi să mergi la cinematograf?

① ② ③ ④ ⑤

CONFRUNTĂ PUNCTAJUL REALIZAT?

De la 8 la 18 puncte: Nu rămîi ancorat în imagine și, deci, nu utilizezi *de preferință* privirea pentru a intra în „comunicare" cu lumea înconjurătoare. Cu alte cuvinte, nu ești un tip „vizual".

De la 19 la 31 puncte: Formele și culorile te atrag, dar ele nu reprezintă elementele predominante în universul tău senzorial.

De la 32 la 40 puncte: Judecata, visele și emoțiile tale sînt dominate de „imagini". Ai o înclinație specială pentru artele vizuale și îți bucuri privirea cu lucruri frumoase.

Enciclopedie Magazin

Automobilul electric - ecologic dar... poluant?!

Cu singurele excepții notabile - electricitatea atmosferică din timpul furtunilor de vară, precum și „trăsnetele" peștilor-torpilă - energie electrică nu există, ca atare, în natură. Pentru a o obține, este nevoie să apelăm, după cum se știe, la alte forme de energie spre a le transforma în electricitate. Deocamdată, omenirea obține electricitate consumînd resursele energetice fosile (petrol, gaze naturale, cărbune), combustibil nuclear fisionabil (uraniu natural sau îmbogățit) și, în sfîrșit, resursele hidroenergetice. Resursele „neconvenționale" - energia solară, eoliană, mareemotrice etc. - contează, în prezent, prea puțin în balanța energetică mondială.

Automobilul electric, veritabilă bijuterie a tehnologiilor sfîrșitului de secol XX, este gîndit, în primul rînd, drept alternativa viabilă pentru actualele autovehicule dotate cu motoare Otto și Diesel, cărora li se impută excesiva poluare a marilor orașe ale lumii.

Principalul avantaj al automobilului electric este, așadar, însuși motorul, considerat „sută la sută ecologic", întrucît din funcționarea lui nu rezultă nici un fel de noxe și reziduuri. La prima vedere, așa s-ar părea să fie, dacă n-am ține seama de faptul că, după cum autovehiculele clasice au binecunoscutul rezervor de combustibil, și vehiculele electrice dispun de baterii de acumulatoare. Care trebuie să fie reîncărcate cu electricitate după un anumit număr de kilometri. Dacă stațiile de benzină (motorină) - prezență banală oriunde în lume - sînt aprovizionate de rafinării, cine „aprovizionează" viitoarele stații de reîncărcare a bateriilor electrice? Din acest punct al discuției, lucrurile se complică...

Dacă aceste stații de reîncărcare ar fi conectate *numai* la centrale hidroelectrice, atunci vehiculul electric ar fi, într-adevăr, „sută la sută ecologic". Atîta doar că nicăieri în lume producerea energiei electrice nu se bizuie exclusiv pe hidrocentrale... Cum însă electrocentralele termice pe cărbune și hidrocarburi produc, pentru obținerea electricității, același gen de poluare ca și motoarele cu ardere internă - însă mult mai... concentrată! -, *automobilul electric nu ar face altceva decît să deplaseze poluarea din orașe și șosele către zonele unde funcționează acest tip de centrale!...* În cazul în care electricitatea este produsă într-o centrală nuclearo-electrică, deșeurile radioactive ridică alt gen de probleme privind depoluarea, referitoare la stocarea și dezactivarea radioactivă a combustibilului nuclear „ars" - probleme dificil de soluționat la nivelul actual de dezvoltare științifică și tehnologică. Ce-i drept, *un singur reactor nuclear de putere medie ar fi suficient pentru a alimenta cu energie trei milioane de vehicule electrice!*

Oricum ar fi, un fapt pare cert, potrivit calculelor inginerului belgian Christian Steffens: automobilul electric, departe de a fi idealul transporturilor rutiere absolut nepoluante de mîine, în lipsa unor soluții revoluționare de producere și stocare a electricității, poate aduce chiar o *sensibilă creștere a poluării*, îndeosebi în țările în care energia electrică este produsă preponderent în centrale termice!... Explicația e simplă: randamentul! Astfel, un vehicul „clasic" are un randament de circa 28-30 la sută, în vreme ce, în prezent, randamentul celui mai performant vehicul electric nu depășește 17 la sută. De ce așa? Simplu! Între rafinărie și rezervorul mașinii nu există ca intermediar decît pompa stației de alimentare, pe cînd vreme, în al doilea caz, între depozitul de combustibil al centralei electrice și bateria de acumulatoare se interpune un lanț alcătuit din cel puțin cinci intermediari - adică tot atîtea trepte de transformare a energiei (cazan cu aburi, turbină, generator, stații de transformare de înaltă și joasă tensiune, rețele electrice etc.) care, fiecare, potrivit binecunoscutelor legi ale fizicii, înregistrează un anumit procent de pierderi ce reduc randamentul general astfel încît, *dacă un vehicul „clasic" consumă circa 8 litri de carburant*

pentru a străbate 100 km, un vehicul electric străbate aceeași distanță consumînd energia produsă la centrală cu 12-13 l de carburant... A înlocui, așadar, cu motoare electrice actualele motoare cu ardere internă ar însemna să consumăm o mult mai mare cantitate de combustibili fosili, cu toate implicațiile economice și ecologice cunoscute. Nu lipsit de importanță este și faptul că toate tipurile de baterii existente azi sînt nu fără riscuri ecologice, dacă luăm în considerare plumbul, cadmiul, nichelul, sodiul, sulful și acidul sulfuric pe care le conțin și pentru care încă se mai caută cele mai bune soluții de reciclare.

În orice caz, automobilul electric rămîne o soluție promițătoare pentru reducerea poluării urbane, chiar dacă, la nivelul de azi al tehnicii, el vă „arunca" poluarea în... curtea vecinilor!

ADRIAN HOAJĂ ❖

SATURN
sub telescopul pămîntenilor

În 1995, vreme de trei zile, Saturn s-a prezentat observatorilor terești fără celebrele sale centuri, fenomen care se repetă o dată la 15 ani, adică atunci cînd Terra se situează în planul acestor centuri cosmice. Astronomi din lumea întreagă au trecut de îndată la observarea atentă a numeroșilor sateliți ai lui Saturn: Prometeu, Epimeteu, Janus, Pandora, Telesto, Calypso, Elena, Mimas, Encelade, Tethys, Dione, Rhea, Titan, Hyperion și Japet. S-a constituit o veritabilă rețea internațională de observatori profesioniști și amatori. Din România pînă în Insulele Canare, din Chile pînă în Japonia, din Belgia pînă la Canada, din Olanda pînă în Statele Unite etc - 40 de locuri de observație au fost mobilizate pe glob. Condusă de Jean-Eudes Arlot, William Thuillot și Pascal Descamps, de la Biroul Longitudinilor din Paris, campania PHESAT 95 a permis obținerea unor date și măsurători inedite. Prelucrarea și asamblarea acestor date este prevăzută a se încheia în 1999.

Observate pentru prima dată în 1610 de Galileo Galilei și apoi studiate de Huygens, Laplace, Maxwell și Poincare, magnificele centuri cosmice ale lui Saturn au fost fotografiate de sondele spațiale americane „Voyager", în noiembrie 1980 și august 1981, relevîndu-și astfel complexitatea și finețea. Centurile cosmice nu sînt constituite din largi zone omogene, ci sînt compuse din mii de fine centuri de toate formele și dimensiunile, în total peste 10000 de elemente, printre care se află și numeroși sateliți de mici dimensiuni. La peste un deceniu după misiunile „Voyager",

astronomii încă se întreabă cum are loc acest fenomen. O echipă de specialiști francezi de la Observatorul din Meudon a demonstrat că este vorba despre agregate de praf cosmic care se grupează și se separă în spațiu, deci, de „falși" sateliți. Specialiștii cunosc puține elemente despre structura planetei Saturn: un nucleu de rocă înconjurat de tone de gaz, care se rotește rapid în jurul propriei axe, realizînd o mișcare de revoluție în numai 10 ore. Densitatea sa este inferioară densității apei. Raza sa polară este cu 9,6 la sută mai mică decît raza ecuatorială. Telescopul spațial Hubble a fotografiat, în iunie 1992, polul magnetic Nord în spectrul ultraviolet apropiat cu ajutorul lui FOC (Faint Object Camera). Imaginea tratată pe calculator a arătat un cerc sumbru, asemănător clișeelor terestre luate din spațiu în timpul aurorelor boreale și australe, ceea ce demonstrează că și pe Saturn se produc astfel de aurore. Particule provenite din magnetosferă alunecă de-a lungul puternicului său cîmp magnetic, coborînd în atmosferă la nivelul polilor, provocînd cascade de reacții chimice.

Campania PHESAT 95 a realizat observații în mai multe lungimi de undă. La 19 noiembrie 1995, Soarele a traversat planul centurilor lui Saturn, astronomii avînd încă o dată ocazia să-și concentreze atenția asupra sateliților lui Saturn. Dacă, pînă în 1995, astronomii dispuneau de date cu o precizie de ordinul a 1000 km despre acești sateliți, grație campaniei PHESAT 95, ordinul de precizie a ajuns la 50 km! Între anii 1992 și 1999, satelitul Mimas se „ascunde" de 325 de ori în spatele planetei Saturn, Encelade de 272 de ori, Tethys de 26 de ori, Dione de 122 de ori, Rhea de 72 de ori, Titan de 12 ori și Hyperion de 10 ori, aceste eclipse facilitînd observațiile terestre. La fel ca Jupiter, Saturn posedă un satelit susceptibil de a avea o activitate vulcanică - Dione. În curînd, acest fenomen va fi lămurit cu ajutorul datelor colectate de misiunea PHESAT 95. Mai rămîne de lămurit o problemă-cheie: sistemul saturnian este stabil sau este susceptibil de a evolua? Misiunea spațială Cassini-Huygens, care va demara în octombrie 1997, va sosi în apropiere de Saturn în anul 2003...

ȘERBAN FILIP ❖

Mari enigme ale lumii

Ziua cînd morții vizitează pe cei vii

Un misionar european citat de cronicile epocii respective, care s-au perpetuat pînă astăzi, spunea în 1483 că toți morții dintr-un cimitir de lîngă Cairo ies într-o anume zi din morminte, își contemplă semenii vii, apoi reintră impasibili la loc... Se spune că fenomenul se producea anual, de obicei în ziua în care se sărbătorea sfîntul căruia îi era dedicată moscheea din apropiere.

Să nu ne grăbim cu suspiciunile! Timp de patru secole (XV - XVIII) călători europeni povesteau regulat despre enigma morților îngropați lîngă malurile Nilului, în vecinătatea marilor necropole ale faraonilor. Defuncții nu erau numai musulmani, ci și creștini înhumați întîmplător pe acele meleaguri. De aceea, cronicile susțin că (în special în secolul XV) ziua „reînvierii" era Vinerea Mare a răstignirii christice. Evenimentul se prelungea uneori pînă-n duminica Paștelui. Mărturiile aiuritoare ale europenilor și localnicilor aminteau de fragmente osoase sau schelete complete, sau de trupuri „bine conservate" capabile să se miște firesc. Publicul aștepta momentul cu săptămîni înainte, comerțul înflorea în preajma respectivului cimitir (locul miracolului nu era întotdeauna același, se modifica imprevizibil în dreapta sau stînga Nilului). Simultan, în sîmbăta dinaintea Învierii, o lumină inexplicabilă apărea noaptea deasupra cimitirului copților (creștini egipteni și etiopieni). Întîmplare diabolică sau divină?, se întrebau europenii, fără să-și mai pună problema autenticității. Și dacă dicționarele Larousse nu pun la îndoială legenda („palpabilă" patru sute de ani!), noi ne facem datoria să o relatăm ca atare. Dar reamintim că în mumiile egiptene s-au găsit fragmente de țesuturi vii!

(I. Paul)

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Oricînd avem în față un alt început...

Psihologul la dispoziția dumneavoastră

- Stimată doamnă Maria Covaciu, corespondenta noastră, Dna T.E. din Bacău, a divorțat, dar se află în fața posibilității de a-și reface viața. O hotărîre care îi ridică numeroase probleme, mai ales că trebuie să se gîndească și la copilul său...

- În primul rînd, trebuie să vă spun că refacerea familiei după un divorț, în special atunci cînd există un copil, nu trebuie exclusă din start. Trebuie totuși evitată o hotărîre pripită care ar putea avea drept consecințe alte și alte experiențe dramatice, mai ales pentru copil.

Căci, în măsura în care orice femeie are dreptul să-și refacă viața, copilul are și el dreptul de a opta. Prin această opțiune a copilului nu înțelegem dreptul lui absolut de a hotărî. Dar, în primul rînd, trebuie să ajungeți să vă cunoașteți foarte bine eventualul (noul) partener de viață și să vă dați seama în ce măsură el se poate proiecta în rolul de tată - o încercare care poate duce desigur la decepții. Dacă însă el este un om care poate constitui un sprijin, mai ales moral și afectiv pentru copil, atunci acesta poate fi convins că va găsi în el un prieten. Important este și ca după divorț cei doi părinți să rămînă, ca și înainte, părinți, să nu existe între ei divergențe în ceea ce privește refacerea vieții fiecăruia dintre ei, să existe o unitate de vederi în ceea ce privește educația copilului. În ceea ce îl privește pe viitorul partener, acesta va trebui să aibă un asemenea comportament încît să echilibreze perfect fermitatea cu îngăduința. În orice caz, trebuie să țineți seama că este vorba despre un pas care nu trebuie făcut nici cu exces de zel, dar nici cu rezerve duse la extrem!

- Cu cealaltă scrisoare ne deplasăm în extrema unui alt fel de început. O întrebare aparent simplă dar, dacă ne gîndim mai bine, purtînd o mare încărcătură de semnificații și conotații: „cum să spun «te iubesc»?". Ce i se poate răspunde Alexandrei, o tînără de numai 16 ani, din Arad?

- Vezi, este uneori greu să spui „te iubesc", în primul rînd pentru că este foarte greu să *știi* că iubești! A iubi înseamnă a comunica pe multiple planuri cu persoana iubită: spiritual, intelectual, sufletesc... Deci capacitatea și posibilitatea de a te întîlni pe aceeași lungime de undă a gîndurilor și simțămintelor. Mulți tineri pun foarte mult accent pe atracția fizică, ce constituie doar una din componentele iubirii. Alteori camaraderia partenerului poate fi luată drept iubire.

Dragostea însă presupune implicarea tuturor acestora. Dacă reușești să-ți clarifici sentimentele față de persoana pe care crezi (sau consideri) că o iubești, și dacă îți dai seama că și el simte la fel, atunci „te iubesc" vine de la sine într-un moment anume ce nu poate fi calculat.

Probabil că te temi de efectul unei astfel de declarații. Dar cînd vei simți din tot sufletul că trebuie să spui „te iubesc", cînd momentul va fi prielnic, fii sigură că nu te vei mai întreba și *cum* să o faci. Iar dacă partenerul ți-a făcut această declarație și doar cenzurarea comportamentului te reține, încearcă să nu anticipezi momentul propriei tale declarații - ci, pur și simplu, să nu-l ignori.

- Mulțumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Așteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Povestire S.F.

ADÎNCUL
(2)

Şi începu încet să simtă lumina, deodată cu o vagă senzaţie că întregul trup îi este paralizat, inexistent. Încet-încet descoperi şi peisajul: altarul copacilor gigantici, peste ierburi înalte, ţesătura deasă a ierburilor între care zburdau felurite fiinţe, altele înotînd libere în văzduh, lenevind prin copaci sau doar scormonind pămîntul uscat.

*
* *

„De zile întregi urmăresc clocotul vieţii al pădurii acesteia pierdută în timp. Deşi nu ştiu cum pot auzi, cum pot vedea. Fiindcă analizatorii şi trupul îmi lipsesc cu desăvîrşire. Însă receptez într-un fel care îmi e cu totul străin tot ce mă înconjoară; vegetale, animale, pietrele, solul, aerul şi mişcările, primesc un gen de informaţii codificate pe care, involuntar, le analizez. *Eu*, care am ajuns o simplă *prezenţă* în spaţiul ăsta sălbatic. Uită-te, ştiu că undeva în vecinătate există un sat, populat cu sălbatici ce mai tîrziu se vor intitula drept „inteligenţi", însă acum doar vînează, pescuiesc şi fac ceea ce eu calific o arhaică agricultură. Parcă ar fi într-un vis, dar e încă prea lung... deşi am senzaţia că sînt conştient".

*
* *

„Nu ştiu cum am reuşit să intru în legătură cu ei. Telepatic? Oricum s-au speriat cu toţii, neînţelegînd cum vine forţa asta care pune stăpînire pe capacitatea lor de a comunica. Mi-e teamă că sînt doar un biet creier aruncat într-o lume mult mai veche. Reacţia lor? Presupun că m-au divinizat. Gîndurile mele în rudimentarul lor creier i-a speriat şi îi fac să aprindă acum focuri, să aducă ofrande sau - mai ştiu eu? - chiar jertfe! Trist e că simt inutil promisiuni şi cereri din partea lor, eu refuz să mă gîndesc şi oricum nu aş putea interveni. Trupul îmi e ce-mi lipseşte, că, altfel, poate..."

*
* *

Simţi din nou halucinanta lumină: un nou refugiu? Trupul refuză să răspundă la orice comandă. Într-un tîrziu, cînd formele şi mişcările se concretizează în senzaţii înregistră prezenţa unei imense reptile ierbivore fugărită de alt saurian monstruos. Cîteva clipe se chinui să priceapă, apoi creierul lui Ten enunţă scurt: „Jurasic".

*
* *

- Cum s-a întîmplat? - spuse medicul.

- E căzut de la etajul şaisprezece. Poliţia zice că ar fi cazul unei sinucideri. De-abia ieşit din spital...

- Întîmplător, am participat la vechea operaţie, interveni neurochirurgul, ivit pe uşă pe neaşteptate. Pot asista la necropsie?

- Nu e nici un fel de problemă. Începem?

- Da. Începi cu craniul? Eu i-l aranjasem perfect.

- Bine.

Cîteva minute mai tîrziu încremeniră amîndoi. Creierul celui decedat lipsea cu desăvîrşire.

*
* *

„Goana asta nebună... salturile astea necontenite... alunec tot mai adînc într-un fals echilibru spre lumi tot mai îndepărtate în timp.

Creierul, organul la care e redusă fiinţa mea, nu face altceva decît să decodifice fie în avalanşă, fie foarte lent, informaţiile pe care de-a lungul timpului, ţinînd cont de combinaţiile şi multiplele relaţii existente între ele, le-am codificat. Treaba e că astfel alunec tot mai adînc în timp, un creier hipertrofiat scufundîndu-se în apele oceanului „timp". Iar atunci cînd pot, pot privi perspectiva unui eventual salt, închipuindu-mă că voi atîrna într-un spaţiu gol, conştient, înconjurat de noţiuni şi tendinţe primordiale, aşteptînd ca însăşi lumea să se nască, universul, galaxia, soarele... Prăbuşirea asta va avea vreun sfîrşit?

VALENTIN CIOCŞAN ❖

Policier

Scama de la reverul preşedintelui

Solange cea frumoasă ca Obeliscul aurit din Halicarnas găsise soluţia departajării: care din „ei" îi va aduce scama de pe reverul preşedintelui, acela-i va fi bărbat. „Ei" erau Nestor şi Leon.

Ca orice damă ţeapănă şi abrupt înfiptă în realitate, Solange avea un hobby. Colecţiona scame de potentaţi, sus-puşi, mai-mari şi alţi suverani, cu sau fără coroană, cu sau fără agoniseala pitită sub deşerturi petrolifere. În cutiuţe de fildeş învelite-n sticlă, ea depozitase simbolurile imperfecţiunii vestimentare, mignonele dovezi că şefii naţiunilor lumii au ţinuta impurificată cu fulgi de bumbac mercerizat sau ghemotoace perfide, vag sesizabile şi de natură obscură.

Pentru a păşi triumfal în iatacul înmiresmat al lui Solange, luni de zile şi de nopţi cei doi s-au deghizat în zugravi, lustragii, tapiseri, cofetari, caloriferişti, vidanjori, curieri sentimentali, prinzători de şoareci, decimatori de gîndaci, lăcuitori de stucaturi, autori de pogromuri contra moliilor din draperii, desfundători de chiuvete, bufoni cu rînjet calp, abili mestecători în oale şi cazane, amanţi de bucătărese pocite şi agabaritice... Dar ce nu făcuseră pentru a se aciui în preajma preşedintelui şi a scamei lui providenţiale. Zadarnic. Solange îi examina micuţul ingredient vestimentar la televizor, cu ajutorul unei lupe cu dioptrii nebănuite. „Dragii mei pretendenţi, ofta ea, trece ter-

menul şi inabilitatea voastră riscă să mă încarcereze într-o postură destabilizatoare, castitatea. Este o umilinţă insuportabilă".

Termenul de şase luni se apropia de sfîrşit. Îndobitociţi de ură contra scamei şi de iluzia zdrenţuită că se vor înfrupta din arşiţa hormonală a lui Solange, Nestor şi Leon deveniră aliaţi. După un plan diabolic atins de perfecţiune, ei îl asasinară pe preşedinte şi dispărură în noapte. În foarte scurt timp, poliţia a primit un denunţ edificator în privinţa criminalilor, care au fost prinşi înainte de a trece frontiera. Generoase, autorităţile au oferit o recompensă opulentă persoanei care le-a scutit de cercetări labirintice şi interogatorii sterpe: Solange. Damă ţeapănă şi abrupt înfiptă în realitate, ea a refuzat să divulge cum a identificat făptaşii, dar a pretins să fie acceptată în cortegiul funeraliilor naţionale.

În sumbra zi a înhumării, cernită, plînsă, devorată de durere, Solange s-a apropiat de sicriul supremului defunct, a mai hohotit o dată spasmodic înceţoşîndu-şi voalul negru şi a cules cu o pensetă de argint scama de pe reverul preşedintelui. A depus-o într-o cutiuţă de fildeş învelită-n sticlă, alături de plicul cu recompensa, a închis poşetuţa de antilopă şi s-a retras să se reculeagă în vila ei de pe ţărmul Pacificului. Pînă la scama următoare.

PAUL IOAN ❖

Din „ciudăţeniile" societăţilor de asigurări

◆ *Plata - în funcţie de... zodie!*

Se pare că şi şoferii englezi vor avea parte de surprize mai mult decît neplăcute, din punct de vedere financiar! Sar putea ca, nu peste multă vreme, atunci cînd vor fi contactaţi de agenţi de asigurări de la unele societăţi de profil din Marea Britanie, să fie întrebaţi cît se poate de serios „în ce zodie sînteţi născut?" şi, în funcţie de răspuns, să le fie fixat preţul poliţei de asigurare în caz de accidente rutiere. Făcînd abstracţie de posibila pierdere a credibilităţii şi trecînd cu „bărbăţie" peste teama de ridicol, unele societăţi de asigurare şi-au propus să introducă un „original" barem al primelor de asigurare contra accidentelor rutiere în funcţie de semnul astrologic al conducătorilor auto! Astfel, se „apreciază" că un şofer-„Fecioară" are un risc mult mai mare de a fi protagonistul unui accident de circulaţie decît „Berbecii", socotiţi a fi cel mai puţin periculoşi!! Aiuristicul „barem" - nesprijinit pe nici o probă statistică obţinută pe baze cît de cît ştiinţifice - ar stîrni mai degrabă un zîmbet ironic, dacă n-ar avea, din păcate, aberante implicaţii asupra bugetului conducătorilor auto englezi...

◆ *Asigurările şi... genetica!*

Concluzia unui studiu american efectuat în familiile afectate de anomalii/maladii genetice cu privire la problemele pe care le întîmpină în viaţă, este mai mult decît neliniştitoare: depistarea maladiilor genetice poate ameninţa drepturile omului... Studiul relevă că 22 la sută din persoanele interogate afirmă că lor sau altui membru al familiei le-a fost refuzată încheierea unei asigurări contra bolilor, 25 la sută n-au putut încheia o asigurare pe viaţă. Studiul mai adaugă că 13 la sută dintre cei chestionaţi au fost nevoiţi să suporte refuzul net de a fi angajaţi sau se regăsesc printre primii înscrişi pe lista concedierilor. Drept urmare, 9 la sută se tem pur şi simplu de posibilele „represalii" sociale cărora ar trebui să le facă faţă cînd nici nu se aşteaptă, dacă s-ar dovedi că suferă de o anumită maladie genetică şi, ca atare, refuză hotărît depistarea eventualei prezenţe a unei gene anormale...

De la infracţiunea izolată la crima organizată...

FIECARE FRAIER CU CAPCANA LUI!

Comunicatele poliţiei privind fenomenul infracţional au devenit de-a dreptul înspăimîntătoare. Iată ce spun statisticile „la zi": la fiecare 24 de ore, din 10 persoane 5 sînt agresate. Sau: zilnic, din 10 firme comerciale 3 sînt deposedate, prin spargere, de valori; sau tîlhării, escrocherii, violuri, crime etc. Întrebînd oameni de toate vîrstele şi categoriile sociale ce cunoştinţe au privind protecţia şi autoprotecţia, sau dacă ştiu cum ar trebui să se comporte într-o situaţie în care sînt lezaţi fizic, material sau moral, răspunsurile, nuanţate în funcţie de propria experienţă, au lăsat o senzaţie de neputinţă, pe de o parte, dar şi o mare disponibilitate spre cunoaşterea drepturilor şi modalităţilor de apărare. Aşadar, printr-o abordare diferenţiată, vom încerca să învăţăm cîteva dintre regulile de bază pentru a evita potenţiale necazuri.

Escrocul îşi caută victima

Deosebit de viclean, de o viclenie deghizată împinsă spre tăinuirea intenţiei prin minciuni abil ticluite, *escrocul* creează „capcane" psihologice destinate să prindă indivizi într-o acţiune din care aceştia nu mai pot scăpa.

Momeala, scrie colonelul *VALERICĂ DABU* în lucrarea „Despre dreptul şi arta apărării", este posibilitatea diabolic de tentantă a unei persoane de a obţine ceva fără să aibă de dat altceva în schimb, sau pe nimica toată (chilipirul).

Fraierul, testat de escroc, e prins în capcană, dacă îşi doreşte o îmbogăţire rapidă pe orice căi şi acceptă un cîştig nemuncit, dacă nu realizează riscurile, dacă nu are o cultură solidă şi o experienţă de viaţă pentru a-şi da seama că va fi escrocat; dacă dorinţa fraierului, devenită obsesie, e aceea de a înşela o altă persoană în propriul beneficiu. Şi, specifică domnul Dabu, cu sprijinul „binevoitor" al escrocului, fraierul se găseşte deodată implicat pînă-n gît într-o „afacere" murdară şi complice într-o escrocherie realizată în detrimentul său ori al altuia.

Să dăm cîteva exemple privind tentaţia la chilipir:

- fraierii cumpără, la recomandarea escrocului, bunuri furate şi, după prinderea făptaşului, sînt obligaţi să le restituie păgubaşului, riscînd să nu recupereze preţul plătit hoţului care, de regulă, este şi arestat şi nici nu are posibilităţi materiale de despăgubire;

- tot chilipirgii cumpără „la negru", mult sub cursul oficial, valută, pentru a constata că aceasta e falsă sau, pur şi simplu... nu există decît sub forma unor petice de ziar;

- Sînt nenumărate cazuri cînd escrocul a vîndut acelaşi apartament mai multor persoane consecutiv, folosindu-se de copii xerox ale contractului de cumpărare a apartamentului. Lua banii apoi dispărea. Ca să nu mai pomenim despre nenumăratele aşa-zise „cumpărări" de apartamente ce s-au dovedit a fi ipotecate sau grevate de alte sarcini.

Un element deosebit de relevant, subliniază colonelul Valerică Dabu, se referă la persoanele pe care le consultăm pentru a ne sfătui cît mai eficient în favoarea noastră. Banda, anturajul au întotdeauna „sfetnici" pregătiţi, instruiţi să-l îndrume pe fraier în sensul dorit de escroci.

Tentaţiile sînt fantastice. Dacă sîntem sinceri, vom recunoaşte că, de multe ori ne-am lăsat prinşi în cîte o capcană. Astfel, chiar dacă nu mai merită osteneala, mulţi continuă să investească bani într-un autoturism, de exemplu, pe care mai bine l-ar trimite la casare, într-o maşină de spălat antediluviană, într-o casă dărăpănată, într-un joc de întrajutorare sau în orice afacere cu adevărat hazardantă. Pînza de păianjen în care îi încurcă escrocii se bazează pe astfel de situaţii, dar mai ales pe caracterul lor ambiguu care îi face să devină complici sau victime ale înşelăciunii. Cu cît escrocul îi convinge să investească mai mulţi bani într-o afacere sau într-un chilipir, cu atît mai mult el speră să cîştige sume deosebite.

În final, atrage atenţia autorul lucrării „Despre dreptul şi arta apărării", *escrocheria este regizată în funcţie de gradul de avariţie şi de necinste al fraierului*. Fiecare fraier cu capcana lui - aceasta este deviza escrocului!...

MELANIA CHIRIACESCU ❖

Demența și fratricidul

ESTE ALICIA VINOVATĂ?

Așa le e dat unora, să aibă în copilărie ghionionul vieții, uneori fatal. Fragilul suflet al Aliciei Knocks fusese traumatizat, la numai patru ani, de scena înjunghierii tatălui său. Acesta suportase atacul unui intrus ce dorea să-i jefuiască agoniseala și care intrase în casă prin efracție. Arhiva inconștientului ei a păstrat acea oribilă întîmplare și dorința de răzbunare.

Și, la douăzeci și patru de ani, Alicia locuia împreună cu fratele Ringo și mama lor, la Berby, în sudul Angliei. Unele semne de schizofrenie apăruseră de la șaisprezece ani, dar cu ajutorul medicamentelor ea a reușit să-și controleze crizele și să capete o slujbă. Se părea că starea ei psihică este stabilizată. Din nefericire, între Ringo și Christine, mama lor, interveneau dese certuri motivate de comportamentul excentric al tînărului, care nu ocolea barurile deocheate, populate de traficanți de droguri. Situația financiară nu permitea cheltuielile lui Ringo pentru pliculețele de heroină. Iar Alicia, martoră la polemicile interminabile din casă, la disparițiile dubioase ale fratelui, suferea din ce în ce mai mult. Fără să-și dea seama, sensibilitatea ei era treptat pusă la grea încercare.

În august 1996, Alicia nu-și văzuse deloc fratele. Ringo trimisese o scrisoare prin care-și anunța mama că nu se mai întoarce. Dar iată că la începutul lui septembrie, fiul rătăcitor apare acasă beat și pus pe scandal. Alicia ascultă crispată dialogul nu tocmai elegant dintre Christine și Ringo și, dintr-un impuls necontrolat al inconștientului, ia un cuțit din bucătărie și-l înjunghie pe la spate pe Ringo. Acesta moare cîteva ore mai tîrziu, la spital.

Acuzată de crimă fără premeditare și anchetată în stil clasic, Alicia n-a putut da nici o explicație. Dar asistată de un psihiatru, ea a elucidat în cele din urmă fapta: fratele fusese confundat cu asasinul tatălui ei, care-i amenințase mama. Groaza că-și va pierde sprijinul matern îi declanșase instinctele primare... Procesul nu a mai avut loc, Alicia se află sub supraveghere strictă într-o clinică de recuperare. (În fotografie sînt cei doi frați)

Oul poștal

Există multe povești cu și despre poștași sau serviciile poștale dar o glumă a unui locuitor din Berkeley, California a surprins cu cîțiva ani în urmă întreaga Franță, cu atît mai mult cu cît nu fusese făcută de 1 aprilie.

Respectivul, catalogat de mulți drept un soi de rebel, trimisese la Marsilia un ou de găină neambalat, pe care lipise timbrul poștal și scrisese adresa destinatarului. Tot pe coaja oului scrisese cu litere minuscule: „Dacă ajung întreg, am de-a face cu meseriași adevărați, dacă mă sparg - cu nebuni, iar dacă mă pierd - cu oameni lipsiți de spirit sportiv".

Cert este că oul a ajuns întreg la destinație, spre lauda celor cărora li s-a solicitat acest ciudat serviciu. Nu se știe dacă acest fapt se datorează abilității acestora, inscripției de pe el sau, dacă nu cumva,... a fost înlocuit pe parcurs.

O viață presărată cu zeci de accidente

GHINIONISTUL CARE RÎDE

Jean-Pierre Decont, muncitor la SNCF (Franța), în vîrstă de 55 de ani, n-a avut o zi în viața lui fără un necaz mai mare sau mai mic. Steaua lui norocoasă îl ajuta într-un singur fel: acela de a nu-și pierde curajul pentru a depăși toate dezastrele, pentru a-și înfrunta destinul.

În ianuarie 1988, Jean-Pierre este răpus de o febră puternică, imposibil de stăpînit, care îl aruncă pe patul spitalului. Medicii îl suspectează mai întîi de hepatită, apoi de o formă de leucemie. Viața îi atîrnă de un fir de ață. Singura speranță de supraviețuire este o grefă de măduvă osoasă. Se caută de urgență un donator compatibil. Din fericire, unul dintre frații lui Jean-Pierre ar fi compatibil și de acord să devină donator. În vederea intervenției chirurgicale, se fac noi testări și, stupoare, rezultatele arată o eroare de diagnostic. Singura șansă pentru Jean-Pierre rămîne autografa. Între timp, bolnavului i se prescriu ședințe de chimio și radio-terapie. Într-una din zile vine însă o altă nenorocire. O greșeală de manipulare a aparatelor îi produce pacientului o arsură gravă a ochilor și se declanșează o cataractă. Medicii hotărăsc să-l amplaseze într-o cameră sterilă. Cînd bolnavul este mutat aici, se constată că instalațiile camerei sterile s-au defectat. Tehnicienii repară defecțiunile, Jean-Pierre pare cît de cît în siguranță. Dar prima dată cînd se ridică din pat și se deplasează la baie, îl cuprinde o amețeală puternică, cade peste o chiuvetă care se sparge și îi secționează brațul stîng pînă la os, afectîndu-i nervul cubitus.

Acest șir de accidente îi declanșează idei funebre: cu siguranță, viața îl va părăsi. Dar, un resort nebănuit îl face să-și amintească de copilărie. Născut într-o familie săracă din Bordelais, Jean-Pierre fusese un copil vesel, deși, de mic, orice acțiune a sa se întorcea ca un bumerang împotriva lui. Pînă la vîrsta de zece ani, își strivise capul într-o scară rabatabilă, căzuse într-un puț, se alesese cu arsuri grave într-un incendiu declanșat într-o biserică. La zece ani, sare un gard și își străpunge laba piciorului cu un piron ruginit. Mai tîrziu, angajat la un fermier, ia pușca acestuia, o răsucește pe toate părțile, apasă din greșeală pe trăgaci și ucide o vacă. Împlinește 18 ani și este luat în armată. Părinții lui speră că ghinioanele se vor sfîrși. Dar, aflat în misiune, ca soldat în Algeria, sare cu parașuta și sistemul de acționare a acesteia se blochează. Scapă totuși cu viață. Apoi este mușcat de un scorpion și lovit de o mașină. Întors la viața civilă intră muncitor la mină. Rapid înregistrează două noi accidente: cu un cuțit aproape își retează un deget și, altă dată, tot cu un cuțit își străpunge un braț. Consideră că munca pe care o face e prea periculoasă pentru el și se angajează la căile ferate. Într-o zi, era în 1965, se gîndește să se servească cu o cană cu vin dintr-un vagon-cisternă care transporta îmbietoarea licoare. Răsucește un robinet, dar nu mai reușește să-l închidă. Peste 3000 litri de vin se scurg.... în decor. După un timp, un vagon de tren în care se afla se răstoarnă.

Rememorarea acestui nesfîrșit șir de accidente îl tonifică, dîndu-i speranța că va reuși să treacă și peste bolile care acum îi chinuiau trupul și sufletul. Cert este că peste trei luni, Jean-Pierre părăsea spitalul. Abia în 1989 revenea cu hepatită C, dobîndită în urmă cu un an prin transfuziile repetate care îl țineau în viață. După un timp părăsește spitalul, cu obligația de a reveni periodic pentru tratament și analize medicale. Într-una din zile, ambulanța care îl transporta de la domiciliu la spital se răstoarnă și ea pe șosea. În toamna anului 1992, Jean-Pierre este încă în viață, se simte chiar bine, începe să facă plimbări cu bicicleta. Pe 6 octombrie, se duce în pădurea Auteiul-le-Roi unde este atacat de... un macac evadat din grădina zoologică Thoiry. Este salvat de un grup de vedete - printre care s-a numărat Jean-Paul Belmondo și Michel Druker - ce-și petreceau weekend-ul la Longchamps. Jean-Pierre este dus la spital, scapă cu viață și din această experiență. Michel Druker îl vizitează și, totodată, îi dă lui Jean-Pierre o sugestie: să meargă în spitale și să povestească și altor bolnavi viața lui plină de întîmplări neobișnuite, să fie un exemplu de om care, în ciuda accidentelor și bolilor de care suferă, duce o existență aproape normală, pe fondul unei stări de spirit extrem de pozitive. Acum, pentru mulți, Jean-Pierre este „ghinionistul care rîde".

Sora își acuză fratele în fața instanței

URA L-A ÎMPINS LA ATACUL TERORIST

Este vorba despre Timothy Mc Veigh, cel care este acuzat de atacul terorist asupra unei clădiri a FBI din Oklahoma City din 19 aprilie 1995. Astăzi sora lui, Jennifer Mc Veigh declară în fața autorităților că acțiunea fratelui ei a fost determinată de ura crescîndă față de guvern. „Mi-a spus că a trecut de nivelul pur propagandistic și că a intrat acum într-o fază a acțiunii". Deși declarațiile sînt suficient de acuzatoare, evidențele împotriva lui Timothy sînt destul de subțiri. Într-o scrisoare de la începutul lui 1995, cu cîteva luni înainte de explozia care a distrus clădirea federală din Oklahoma și a făcut 168 de morți, Timothy îi scria surorii sale: „Nu mă voi mai întoarce niciodată". Mc Veigh, 29 de ani, este acuzat ca fiind autorul celui mai mare atac terorist din istoria Americii. El a fost ajutat de un fost camarad de armată și amîndoi au în față spectrul unei condamnări la moarte. „Totul a pornit din ură" spune sora lui de 23 de ani, studentă, „o ură pe guvern care a crescut o dată cu atacul ucigaș din 1993 al FBI asupra davidienilor grupați la ferma din Waco, Texas. „Guvernul a masacrat cu bună știință atîția oameni nevinovați". Jennifer a mai spus că într-o scrisoare trimisă Legiunii Americane, Timothy îi numea pe agenții federali „o bandă de tirani fasciști". Vorbind în cîteva rînduri despre aceste scrisori, era firesc ca această mărturie depusă în fața tribunalului din Denver să înceapă cu altceva decît cu identificarea scrisului lui Timothy. Jennifer a declarat că recunoaște scrisul fratelui ei pe cîteva documente, printre acestea o carte de vizită pe spatele căreia acesta scrisese „TNT, 5$ batonul. E nevoie de mai mult". În timp ce sora lui depunea mărturie Timothy zîmbea. Se știe însă că cei doi, frate și soră, au petrecut cîteva ore împreună în celulă. Nimeni nu-și pune în America problema dacă Timothy este sau nu autorul atentatului. Amprentele lui digitale au fost descoperite de un agent al FBI pe o factură pentru livrarea unei tone de nitrat de amoniu. Acest fertilizant fusese cumpărat în septembrie 1994, cu aproape 6 luni înainte de explozie, și a fost descoperit acasă la colegul lui de armată și co-autor al atentatului, după atac, specialiștii fiind convinși că acest fertilizator a stat la baza fabricării încărcăturii explozive. Pentru condamnarea lui Timothy Mc Veigh urmează aducerea în fața instanței a altor probe fizice, dincolo de mărturisirile surorii sale.

Poveste din lumea animalelor

UN CÎINE... „MAMĂ" A PATRU PISICUȚE!

Maverick este un cățel metis, mic și foarte simpatic! Cu ochi negri, mari și dulci și cu o inimă mare.. Plimbîndu-se într-o zi cu stăpîna lui, Patrizia Vitali, pe marginea rîului Ligure din orașul Loano (Nalia), la un moment dat, a dat semne de neliniște și, cum nu era în lesă, s-a îndreptat în viteză spre un loc unde erau depozitate niște deșeuri. Surprinsă de comportarea lui neobișnuită, Patricia l-a urmat și l-a găsit în fața a patru pui de pisică ce mieunau sfîșietor. Fuseseră aruncați de vii la gunoi.

Stăpîna lui Maverick, înduioșată, i-a luat și i-a adus acasă, salvîndu-le viața. Din acel moment, cățelul nu și-a mai părăsit nici un moment noii prieteni! Protector, avea grijă de ei, se juca împreună cu ei iar în timpul nopților dormea alături de cele patru pisicuțe... Un singur lucru nu a putut face Maverick: să-i... alăpteze pe fiii săi adoptivi!

◆La Kuala Lumpur, capitala Malaieziei, țară asiatică cu o populație preponderent musulmană, a fost inaugurată recent cea dintîi expoziție dedicată adulterului, intitulată „Infidelitatea - nerespectarea valorilor morale". Scopul acestei manifestări este reliefarea efectelor negative ale infidelității conjugale. Printre exponate se numără o serie de vechi centuri de castitate și numeroase personaje celebre, care au „păcătuit". Sînt prezentate o serie de ritualuri punitive aparținînd unor civilizații și culturi trecute și prezente.

FAX

◆„Eram fascinat de John Lennon, asta-i tot". Aceasta este explicația dată de Mark David Chapman, cu ocazia procesului său. Pe 8 decembrie 1980, cînd l-a ucis pe fostul Beatles în fața domiciliului său, la orele 22.52, John Lennon era însoțit de soția sa Yoko Ono. În acea seară, cuplul ieșea dintr-un studio unde John tocmai termina înregistrarea pentru dublul album „Double Fantaisy, Milk and Honey". Rock-starul revenea după cinci ani de izolare voluntară într-un apartament din Dakota, unde se consacrase educației fiului său Sean. Ucigașul a murmurat doar „Domnul Lennon" înainte de a trage, asasinatul revoltînd întreaga lume. Mark David Chapman a fost condamnat la 20 de ani închisoare fiind declarat sănătos psihic în momentul faptelor. De altfel, el însuși s-a declarat vinovat în timpul procesului.

O iubire „secretă" se destramă

Carole Bouquet n-a vrut să recunoască, Gerard Depardieu nici atît! Dar presa occidentală și-a văzut în continuare de obiceiurile ei și a tot vorbit de iubirea năvalnică dintre cele două staruri. Cînd li s-a adresat în mod direct vreo întrebare privind natura „complicității" lor, și unul, și celălalt au dat răspunsuri de genul „e frumos azi afară, e soare, norii sînt pe cale de dispariție..."

Poate acum, după șase luni, cînd povestea lor de iubire se pare că a luat sfîrșit, deschiderea celor doi protagoniști către mărturisiri va fi mai mare. Deocamdată, presa nu-i scapă încă din vizor și se lansează în presupuneri. „Să fi fost Carole o femeie prea frumoasă pentru Depardieu? Poate nu. Să fi fost prea posesivă? Poate da."

După cum relatează revistele străine, începutul idilei lor a fost frumos. După un week-end petrecut la La Baule, cei doi au rămas nedespărțiți. Puteau fi văzuți alături la teatru sau practicînd sporturi de iarnă în Italia - de Crăciun - ori schimbînd priviri calde și vorbe pline de tandrețe la Cannes sau îmbrățișîndu-se fără rezerve, în plină stradă, la Paris. Mai mult, Depardieu a părăsit locuința din hotelul său particular din arondismentul 17 pentru a se muta împreună cu Carole, în vila ei somptuoasă. Era evident, cei doi se iubeau foarte tare. Trăiau probabil o iubire violentă și pasională pe care tînăra femeie ar fi dorit de fapt s-o clameze, s-o oficializeze. Își dorea să formeze un cuplu adevărat, cu granițe dincolo de care Depardieu să nu treacă. Dar uriașul, altfel plin de tandrețe și exuberanță, iubește prea mult libertatea, după cum afirmă necontenit în ultima vreme. În plus, prinsese gustul călătoriilor de afaceri în țări îndepărtate - Cuba, România - în timp ce Carole îl dorea numai lîngă ea. Încerca să diminueze sentimentul depărtării telefonîndu-i iubitului ei de cel puțin 20 de ori pe zi. La început, Depardieu a găsit deosebit de emoționant acest obicei al Carolei, însă în timp... Dar cel mai grav lucru pentru Carole a fost că lui Depardieu îi place să-și petreacă o bună parte din timpul lui liber cu fiica sa de cinci ani, Roxanne, pe care o adoră. Carole a considerat că vizitele la Roxanne și, totodată, la mama fetiței, actrița franco-senegaleză Karine Sylla, sînt mult prea frecvente. A început cu reproșuri pe care Depardieu nu le-a suportat. Cei doi au analizat situația, au găsit că relația lor este dezechilibrată și s-au despărțit.

Depardieu nu pare distrus. Lasă impresia că și-a dat seama că o singură femeie contează acum în viața lui: mama Roxannei. E singura care întotdeauna l-a lăsat să plece cînd a vrut el. Fără a încerca vreodată să-l rețină împotriva dorinței lui...

AURORA POPESCU ❖

MEMENTO

LUNI, 26 mai

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timișoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iași **15.35** Desene animate **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Alo, tu alegi! **19.00** Căsuța cu povești **19.05** În fața dv.! **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Memorialul durerii **23.25** Oglinzi paralele **0.05** TVR Club **1.00** Tenis: Marele turneu de la Roland Garros.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.30** Serial (r): „Nu e școală ca a noastră!" **14.20** Arhive românești **14.50** Serial (r): „Perla coroanei" **15.45** Medicina pentru toți (r) **16.10** Ritmuri muzicale **16.25** Serial: „Secretele nisipului" **17.20** Pro și contra **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Tradiții **19.05** Timpul Europei **20.05** Itinerar turistic **21.05** Cu cărțile pe față **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.25** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** Nocturna sportivă.

MARȚI, 27 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Limbi străine **11.05** Cinematograful de artă (r): „Beatriz" **12.35** Pop-Club **14.10** Muzica pentru toți **15.00** TVR Iași **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts și cîinele" **17.35** Pro patria **18.30** Transfocator **19.25** Medicina pentru toți **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenție" **21.55** Universul cunoașterii **23.20** Tradiție și modernitate **1.20** Tenis: Marele turneu de la Roland Garros.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Comori ale lumii **9.00** Memorialul durerii (r) **11.00** Documentar-Satelit **12.05** Stadion **13.05** Serial: „Echipa de intervenție" (r) **14.00** În fața dv.! (r) **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Natura 2000 **17.40** Serial: „Șeicul" **18.30** Club 2020 **19.00** Opțiuni **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Fotbal: Liga Campionilor înaintea marii finale **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.25** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** Cinematograful de artă: „Strada Preriilor".

MIERCURI, 28 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Videolexicon **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Șeicul" **13.05** Desene animate **13.30** Scena (r) **14.10** Muzica pentru toți **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **16.00** De la o zi la alta **17.10** Gesturi mici pentru oameni mari **17.40** Magazin sportiv auto-moto **18.30** Reflector **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.00** Vedete pe scena Festivalului Internațional „Cerbul de aur": Vaya Con Dios **21.20** Fotbal: Juventus Torino - Borussia Dortmund **0.40** Studioul șlagărelor.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o știm **12.20** Punct de întîlnire **12.40** Tenis (r) **13.10** Serial (r): „Savannah" **14.00** Transfocator (r) **14.30** Serial documentar (r) **15.30** De lingua latina **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.40** Serial: „Șeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **20.30** Ziua de mîine **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Întîlnire la club **0.25** Documentar-Satelit.

JOI, 29 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Limbi străine **11.05** TVR Timișoara **12.05** Serial (r): „Șeicul" **13.20** Tradiție și modernitate (r) **14.10** 1001 audiții **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **16.00** La izvorul dorului **16.35** Conviețuiri **17.10** Următoarea oprire: Europa **17.35** Ecclesiast '97 **18.00** Microrecital **18.15** Milenium **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.00** Pariul trio - alergare hipică internațională **21.05** Serial: „Dr. Quinn" **21.50** La volan **22.10** Cu ochi'n 4 **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **0.15** Serial: „Războiul independenței".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Întîlnirea de la miezul nopții (r) **10.50** Mozaic-Satelit **11.30** Tenis (r) **13.00** Ritmuri muzicale **13.10** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **14.00** Reflector (r) **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Secretele nisipului" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.15** Media-Club **21.00** TVM * Mesager **21.45** Fotbal: Vicenza - Napoli **23.35** Jazz Alive **0.35** Documentar-Satelit.

VINERI, 30 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Simpozion (r) **10.05** Limbi străine **10.35** Desene animate **11.10** Serial (r): „Șeicul" **12.05** Media-club (r) **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.00** Știri **14.10** 1001 audiții **14.55** TVR Iași **16.10** Lege și fărădelege **16.30** Serial documentar **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts și cîinele" **18.40** Scena politică **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Nobila casă" **23.20** Miss România-Univers 1997 **0.15** Cinematograful de noapte: „unde se ascunde adevărul".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Comori din insula Jawa **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Film: „Răbdarea lui Maigret" **11.25** Documentar-Satelit **12.00** Tenis (r) **13.00** Serial (r): „Războiul independenței" **13.55** Documentar-Satelit **15.00** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Bursa invențiilor **17.45** Serial: „Șeicul" **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Concert simfonic **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.30** Din viața rromilor **0.15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 31 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineața... de la Iași! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Nu e școală ca a noastră!" **9.45** Tip-top, mini-top! **11.10** Pe muchie de cuțit **11.50** O șansă muzicii **12.05** Planeta cinema **12.50** Serial de călătorii **13.45** Premiere cinematografice **14.10** Tranzit TV 135 **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Savannah" **21.50** Cum vă place... **23.00** Știri **23.05** Serial: „Perla coroanei" **24.00** Săptămîna sportivă **0.15** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **1.05** Arena artă-sport.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timișoara **13.30** Tempus **14.00** Tenis (r) **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **15.20** Ritmuri muzicale **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Vă place opera? **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa și bestia" **23.30** Ecclesiast '97 (r) **24.00** Gala anotimpurilor.

DUMINICĂ, 1 iunie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineața! - Ediție specială de 1 iunie **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colț alb" **9.45** Alabala, portocala! **10.40** Leonard Bernstein **11.40** Viața satului **13.20** Biserica satului **13.30** Atlas **14.25** Rugby: România - Franța **16.00** Gala laureaților festivalului internațional al copiilor dotați „Micul Prinț" **17.10** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **18.05** 7 zile în România **18.45** Disney **19.15** Robingo **20.00** Jurnal **20.40** Pariul trio - alergare hipică internațională **20.45** Film: „Turner și Hooch" **23.20** Handbal masculin: finala Campionatului Mondial de la Kumamoto (Japonia) **0.30** Film serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași **13.00** Handbal masculin: finala Campionatului Mondial **13.40** Revista de istorie **14.10** Film: „Micul prinț" **16.05** Cazuri și necazuri în dragoste **16.30** Film serial: „Secretele nisipului" **17.25** Repriza a treia **18.45** Sensul tranziției **19.35** Un secol de cinema **20.35** Hyperion **21.40** Fotbal din Campionatul Italiei **23.05** TVM * Mesager **23.35** Gala anotimpurilor **0.40** Magazin-Satelit.

(După Panoramic TV)

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Lumea filmului (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului" **12.00** Serial: „Beverly Hills" (r) **13.00** Film: „Răzbunarea fraierilor IV" (SUA, 1994) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Hercule" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Melrose Place" **21.00** Serial: „Doctor în Alaska" **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca în filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Întîlnire cu presa **1.00** Sport la minut.

MARȚI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului" **12.00** Serial: „Aventurile lui Brisco County" **13.00** Deșteaptă-te, române! (r) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Peștera monstrului sacru" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Chicago Hope" **21.00** Serial: „Secrete de familie" **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca-n filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Profesiunea mea - cultura **0.30** Sport la minut **0.45** Film: „Între oglinzi paralele" (România, 1979). Cu: Ion Caramitru, Ovidiu-Iuliu Moldovan, George Constantin.

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului" **12.00** Serial: „Accapulco Heat" **13.00** Film: „Risc dublu" (SUA, 1992) **14.35** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Război în viitor" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film: „Puterea iubirii" (partea a II-a) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca-n filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.30** Talk-show: Față-n față cu Iliè Șerbănescu **0.30** Sport la minut.

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului" **12.00** Serial: „Beverly Hills" (r) **13.00** Film: „Răzbunarea fraierilor IV" (SUA, 1994) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Hercule" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Melrose Place" **21.00** Serial: „Doctor în Alaska" **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca în filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Întîlnire cu presa **1.00** Sport la minut.

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) **13.00** Film: „Mame" (SUA, 1974) **15.05** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Xena, prințesa războinică" **18.15** Rătăciți în tranziție **18.55** Chestiunea zilei **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Dosarele X" **21.00** Film: „Experiment periculos" (SUA, 1980) **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Serial: „La limita imposibilului" **0.00** Sport la minut **0.15** Serial: „Zona crepusculară" **0.45** Film: „Marele Gatsby" (SUA, 1949) **3.00** Baschet NBA. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **8.10** Povestea zilei cu Magicianul **8.30** Serial: „Flipper" **9.00** Serial: „Luke cel norocos" **10.00** Film: „Marele Gatsby" (r) **11.30** Întîlnire cu presa (r) **13.00** Film: „Tărîmul făgăduinței" (SUA, 1980) **15.30** Motociclism - Marele Premiu al Italiei **16.00** Gillette - lumea sportului **16.15** Motor sport magazin **16.30** Baschet: NBA Action **17.00** Secția veselă - umor cu Rowan Atkinson **17.30** Serial: „Walker, polițist texan" **18.15** Serial: „Adevărul gol-goluț" **18.45** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film: „Robin Hood" (SUA, 1991) **22.00** Serial: „Crimă cu premeditare" **23.00** Știrile Pro Tv **23.10** Fotbal D.N. Dinamo - Rapid **1.00** MTV Unplugged: Melisa Etheridge **1.30** Film erotic: „Over The Wire".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.30** Serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super

Pentru a cuceri

Ce nu fac femeile pentru a fi cuceritoare?! Iată că la îmbrăcămintea de seară, o nouă modă a apărut în țările occidentale. „Femeia-pasăre" poartă o rochie realizată numai din pene

multicolore, iar pe cap o pălăriuță confecționată din același material. „Femeia-Taur" poartă o bluză cu gît de culoarea topazului, un pantalon de nuanța fildeșului, iar pe cap o pălărie în formă de... coarne. Sînt oare mai seducătoare femeile astfel îmbrăcate?...

AUREL DIANU ❖

Căsătorie mult așteptată!

Rareori, în lumea vedetelor, o căsătorie se lasă atît de mult așteptată. Aproape patru ani! Dar, în sfîrșit, sîmbătă, 19 aprilie, la biserica Saint-John din Monterey (California), Brooke Shields și André Agassi și-au unit în mod oficial viețile. Emoțiile și așteptarea au fost prezente și la acest eveniment pentru că invitații - în jur de o sută - își pierduseră răbdarea văzînd că mireasa nu mai apare. Cu o oră întîrziere, Brooke Shields și-a făcut apariția într-o frumoasă rochie nu albă, ci de culoarea șampaniei, fericită să devină, în sfîrșit, soție!

Era către sfîrșitul anului 1993 cînd asul rachetei de tenis, André Agassi, a întîlnit-o pe actrița Brooke Shields în vestiarul turneului de la Key Biscayne din Statele Unite. S-au îndrăgostit instantaneu. Semănau întrucîtva: ea cunoscuse gloria de foarte tînără (avea 11 ani cînd a apărut în primul clip publicitar), el schimbase primele mingi de tenis la numai patru ani cu Jimmy Connors. Amîndoi sînt catolici practicanți. Toată lumea părea încîntată de iubirea dintre cei doi, cu excepția lui Teri Shields, mama și totodată managerul actriței. Nu-l vedea cu ochi buni pe acel „pletos" cu aer de „băiat rău" care ar fi putut să-i fure „cloștii" oul de aur. S-a întîmplat că a urmat un val de ezitări din partea lui André, care a pus în pericol iubirea dintre cei doi. Brooke voia cu orice preț să se mărite. Campionul tergiversa. Ea se înverșuna, lansa întruna ultimatumuri. A fost nevoie ca André să-și înșele logodnica pentru ca lucrurile că se precipite și să capete un final fericit. Era în martie 1996. Brooke l-a amenințat cu despărțirea, dar André, pentru a-și obține iertarea, a invitat-o în Hawaii unde, într-un mod solemn, a cerut-o de soție. În genunchi, la piciorul unei cascade...

Acum, visul lui Brooke este împlinit. Își dorește patru copii, averea deținută de tinerii căsătoriți permițîndu-le să-i crească în belșug!...

AURORA POPESCU ❖

Scrisori primite

Mulțumim cititorilor noștri care, în ultima vreme ne-au transmis aprecierile lor măgulitoare la adresa revistei noastre! Îi asigurăm, pe toți cei ce ne-au scris, că sugestiile lor sînt atent analizate în colegiul de redacție și, pe cît posibil, vor fi materializate cît de curînd!

Seculi Ovidiu din Ghiorda Veche, jud. Timiș: Propunerile dv. sînt pertinente și binevenite. Sporirea numărului de pagini al revistei e și în atenția noastră. Punerea ei în practică necesită însă analize aprofundate de natură financiară, tehnică etc. și, nu în ultimul rînd, o eficientă prospectare a pieții.

Ghioși Adela din Timișoara: Meditația transcendentală e, într-adevăr, un subiect captivant. Promitem că, foarte curînd, vom reveni cu un articol pe această temă.

Medeleanu Aurel din București: Materialul dv. pe tema existenței artificiale a omului, a balansării sale pe liniile nevralgice ale spaimei, stresului, lipsei de speranță, de încredere în el însuși și societate e scris cu „spaimă, stres și lipsă de speranță" ceea ce conferă „fiorului" scriiturii autenticitate. Modul de redactare e însă dezlînat. Orice text are rigorile sale de organizare care trebuie să fie bine însușite și... respectate.

Așteptăm în continuare sugestii din partea dumneavoastră, stimați cititori!

DORIN MĂRAN ❖

Abracadabra **10.30** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **10.35** Film de desene animate: „O poveste americană" (SUA, 1991) **11.55** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **12.00** Chestiunea zilei **12.30** Profeții despre trecut **13.00** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **13.05** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.20** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **14.30** Lumea filmului **15.00** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **15.15** Stan și Bran **16.30** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **16.45** Baldy Man **17.00** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **17.15** Clip NATO **17.30** Serial: „Terra 2" **18.30** Serial: „Beverly Hills" **19.25** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Operațiunea Pro NATO - Ziua Marilor Puteri **20.00** Film: „Beethoven" (SUA, 1992) **22.20** Știrile Pro Tv **22.25** Serial: „Fotomodele" **23.20** Știrile Pro Tv **23.30** Prima pagină - revista presei **23.35** Procesul etapei.

LUNI **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** Controverse istorice (r) **10.20** Serial: „Viața în trei" **11.00** Știri **11.10** Printre rînduri (r) **12.00** Serial: „Avocații străzii" **13.00** Serial: „Orașul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Afacerea Cartier" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Știrile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de fețe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Știrile nopții **23.05** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

MARȚI **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viața în trei" **11.00** Știri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Kennedy" **13.00** Serial: „Orașul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Omul cu o mie de fețe" (r) **15.10** „A treia planetă de la Soare" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Știrile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Dosarele Antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Știrile nopții **23.05** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viața în trei" **11.00** Știri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Kennedy" **13.00** Serial: „Orașul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Știrile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Dieppe" (istoric, Anglia, 1993, partea I) **23.10** Știrile nopții **23.15** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viața în trei" **11.00** Știri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Kennedy" **13.00** Serial: „Orașul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Dieppe" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Știrile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Inedit TV magazin **19.05** Invitați la Antena 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Profetul diavolului" (thriller, SUA, 1993) **23.10** Știrile nopții **23.15** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viața în trei" **11.00** Știri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Kennedy" **13.00** Serial: „Orașul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Profetul diavolului" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Știrile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Thalia **19.05** Beavis și Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Iute ca vîntul" (premieră acțiune, SUA, 1993) **23.15** Știrile nopții **23.20** Milionarii de la miezul nopții **0.30** „Michael Landon - O imagine tandră" (biografic, SUA, 1991).

SÎMBĂTĂ **7.00** Știri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** „Ratonii" **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Opiumul popoarelor" (doc.) **13.00** „Cadillac-uri și dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Iute ca vîntul" (r) **15.55** Fir întins **16.25** Serial: „Viața în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Cădere în gol" (dramă, SUA, 1992) **22.40** Știrile nopții **22.45** Hollywood Top Ten **0.15** Aphrodisia.

DUMINICĂ **7.00** Știri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Fir întins (r) **8.30** „Iepurașul de pluș" (desen animat) **9.00** Serial: „Micuța Rosie" **9.30** „Tom Sawyer" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginație" **11.00** „Între Cenușăreasa și Harap Alb" - spectacol de păpuși **12.20** Telerebus **13.00** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliția spațială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viața în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" (ultimul episod) **18.00** Printre rînduri **19.00** Știri **19.05** Serial: „Călătoriile lui Gulliver" (film pentru copii, Anglia, 1974) **20.30** Observator **21.00** „Fațetele iubirii" (dramă, SUA, 1995) **22.40** Știri sportive **22.50** Știrile nopții **22.55** „Umbrele trecutului" (acțiune, 1993, SUA).

LUNI **6.30** Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. - realizatoare Violeta Ilie **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Graffiti (r) **11.00** Misterele tranziției **16.00** David - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureștenii - talk-show în direct **19.00** Știri **19.15** Serial doc.: Graffiti **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

MARȚI **6.30** Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Graffiti (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Serial: Graffiti **20.00** Film acțiune - Forța de șoc - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

MIERCURI **6.30** Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Graffiti (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Forța de șoc - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Serial: Graffiti **20.00** Film - Somnul cel veșnic - SUA, 1989 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

JOI **6.30** Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Graffiti (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Somnul cel veșnic - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Serial: Graffiti **20.00** Film comedie - Spirite libere - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

VINERI **6.30** Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Graffiti (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Spirite libere - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziției **19.00** Știri **19.15** Serial: Graffiti **20.00** Film - Skeezer - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Magazin turistic **23.30** Știri.

SÎMBĂTĂ **8.00** Exerciții cu Martha **8.30** Știri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Skeezer - film (r) **16.00** Cinemateca - Femeia broască - aventuri, SUA **18.30** Introspecții în cultura italiană **19.00** Știri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film acțiune - Războaie personale - SUA **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciții cu Martha **8.30** Știri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Războaie personale - film (r) **16.00** Cinemateca - Rătăcitorii - western, SUA **18.30** Introspecții în cultura italiană **19.00** Știri **19.15** Hello Star! **20.00** Film - Timpul vrăjitoarelor - SUA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Știri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznașilor (r) **13.40** Bravo-Bravisimo (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.30** La dispoziția dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Așii automobilismului **20.30** Sîntem pe recepție.

MARȚI **12.00** Film documentar (r) **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.40** Serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziția dv. **16.30** Infomagazin cultural **18.00** Serial: „F.B.I." **19.30** Periscop **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Documentar: „Comorile Greciei" **22.40** Întrebări obsedante **23.10** În jurul balonului rotund.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **14.00** Periscop (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **15.40** La dispoziția dv. **17.00** Așii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureșteni în slujba cetățeanului.

JOI **12.00** Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **14.00** Intersecții spirituale (r) **14.30** În jurul balonului rotund (r) **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere **23.30** Nova-jazz.

VINERI **12.00** Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **15.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziția dv. **16.30** Mondo-cultură **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Album de familie **20.00** Junețe și seducție **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **22.10** Sîntem pe recepție **23.10** În jurul balonului rotund.

SÎMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.40** Miniparlamentul poznașilor **14.00** Bravo-Bravissimo **14.30** Computer-mania **15.15** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **21.50** Infomagazin cultural **22.20** Nova-Party.

DUMINICĂ **12.20** Album de familie (r) **13.30** Documentar (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Cap-Compas (r) **18.00** Amintirile peliculei **18.30** Astre și personalități **19.30** Serial: „Chips" **20.30** Nova-Show **21.00** Telejurnal **21.40** Top-Viva **22.30** Film.

Weekend Satelit

VINERI 23 mai **21,15** *Tăcerea berbecilor.* O parodie excelentă după mult premiatul „Tăcerea mieilor" și mai vechiul film al lui Hithcock, „Psycho". Un agent FBI, cam împiedicat, al cărui nume se pronunță ca și cel al actriței Jodie Foster, cere ajutorul unui psihopat care prepară sosuri din sîngele victimelor sale. Merită văzut (PRO7) **21,45** *Un înger căzut: Sperling*, film tv Germania, 1997 (ARTE) **22,00** *Jurassica: Dinozauri cu armuri și coarne*, film documentar din viața animalelor sălbatice (Discovery Ch.) **23,15** *Acuzata*, thriller, 1988. Jodie Foster este o femeie violată într-un bar, iar Kelly McGillis este o tînără avocată care îi va aduce pe vinovați în fața justiției (SAT1).

SÎMBĂTĂ 24 mai **22,00** *Dragonul: Viața lui Bruce Lee*, film american din 1992, care povestește viața aventuroasă a celui care a fost regele Kung-fu și care s-a stins la 32 de ani într-un mod misterios (RTL2) **23,00** *Unde se avîntă vulturii* este filmul de aventuri făcut în 1969 după romanul lui Alistair MacLean. În rolul principal nu mai puțin celebrul Richard Barton (TNT) **00,05** *Soare și șmecheri*, film erotic nemțesc din 1971. Două blonde nu scapă nimic, aflîndu-se ele pe o plajă însorită (SAT1).

DUMINICĂ 25 mai **21,15** *Lady X*, film canadian. O frumoasă din lumea top-modelelor se ocupă în timpul nopții de stîrpirea criminalității din oraș. Așa pînă cînd, un criminal înrăit îi pune în cîrcă propria crimă (PRO7) **21,30** *În lumea puterilor stranii cu Arthur C. Clark*. un film cu titlul "Un element al divinului" (Discovery Ch). **23,55** *Backstreet justice*, thriller, 1993. Linda Koslowski interpretează rolul unei detective aflate pe urmele unor mafioți care i-au ucis tatăl (PRO7).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MENIU

HOROSCOP 25.05 - 1.06

BERBEC (21.03 - 20.04): Veşti bune dinspre constelaţia dv., purtătoare şi de parfum romantic şi de miasma prozaică a banilor. Într-adevăr, curba afectiv-emoţională are un maximum plasat în dreptul zilelor de joi şi vineri, iar cea financiară prezintă o ascensiune lentă dar sigură (precum cucerirea Everestului) pînă spre finele intervalului. Atenţie la un Săgetător din anturaj, l-aţi supărat cu ceva!

TAUR (21.04 - 21.05): La intrarea în zodia Gemenilor, Taurii riscă să devină victimele propriei inocenţe, aşa cum îndrăgostitul căreia iubita îi întîrzie la întîlnire spune că orologiul e defect. Vulnerabilitatea emoţională îi poate face pradă uşoară meandrelor psihologice şi-i poate depărta nepermis de realitatea cotidiană. Din fericire, curba financiară le este acum aliat dezinteresat, şi cu atît mai preţios.

GEMENI (22.05 - 21.06): Se pare că o ştire de excepţie vă metamorfozează în alpinistul celor nouă Ceruri, cel care are privilegiul de a asculta muzica sferelor din cosmogonia lui Platon. Avînd în vedere alura tuturor curbelor astrale principale, cred că domeniul din care pogoară vestea este unul spiritual şi nu material. E bine şi aşa, uitaţi-vă în oglindă să prindeţi clipa cînd vă cresc aripi!

RAC (22.06 - 22.07): Cred că monotonia accentuată din această perioadă (mai toate curbele astrale staţionează la nivele modeste, peste normal) vă va face să inventaţi un vis căruia îi veţi da crezare pînă-n pînzele albe (precum cearşafurile puse la uscat între corcoduşi, de vecinii de la parter). Este o metodă ce ţine de instinctul conservării, specifică celor din zodiile patronate de Apă.

LEU (23.07 - 22.08): Ferice de Lei în această perioadă, mi-aş dori şi eu o coamă olimpiană ca a lor să mă burzuluiesc la toate necazurile vieţii cu dispreţ suveran. Dacă astrele nu mint, în mai toate domeniile veţi avea succes şi satisfacţiile vor curge şăgalnic în spiritul dv. ca molozul dintr-o basculantă plină ochi. În principal, banii vă vor asedia teşchereaua, salvînd-o de la inaniţie.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Dacă staţi bine cu psihicul, citiţi mai departe, dacă nu, daţi foaia. Celor cu inima granitică le spun că principalele curbe, cea financiară şi cea socio-profesională, au un declin accentuat pînă spre vineri-sîmbătă, scăzînd pînă sub normal. În astfel de circumstanţe, eu m-aş călugări timp de o săptămînă şi aş învăţa pe de rost Cîntarea Cîntărilor sau Mahabharata.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Cea mai remarcabilă curbă astrală este cea financiară, avînd în vedere elanul impresionant şi stabilitatea ei la cote vecine cu Ceahlăul. Marţi sau miercuri se va petrece evenimentul mult aşteptat şi cred că planetele nu vă vor dezamăgi (prea tare). În schimb, curba afectiv-emoţională sugerează, prin oscilaţiile ei şugubeţe, că viaţa în cuplu are ceva din idila dintre iepure şi vulpe, mai ales cînd urecheatul are entorsă la laba stîngă din spate.

SCORPION (23.10 - 21.11): Liniştea astrală din constelaţia dv. e ca ora de odihnă dinaintea nopţii de revelion. Astfel, dacă luni şi marţi par trase la indigoul monotoniei ultraplicticoase, începînd de miercuri lucrurile se precipită şi nu vă mai vedeţi capul de treburi. Afaceri urgente sau solicitări profesionale năvălesc asupra dv. ca magma Vezuviului peste cetăţenii nevinovaţi ai Pompeiului.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Din ce în ce mai mult vi se limpezeşte cugetul şi o idee sau un plan pus la dospit de curînd tinde să se concretizeze. Este vorba, probabil, de o iniţiativă în afaceri sau profesiune (sau ambele), cu mare şansă de reuşită acum sau în viitorul apropiat. Nu rataţi nici o oportunitate, puteţi avea deplină încredere în vitalitatea indusă părinteşte de Marte.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Ar fi cazul ca după zilele de visare cu ochii deschişi (luni şi marţi, cînd restul lumii parcă şi-a oprit pulsul) să cădeţi în picioare şi cu zîmbetul pe buze, la fel de aristocratic precum pisicile lui Disney. Şi asta pentru că vă aşteaptă treburi multe şi mărunte, dar toate legate de interesele dv. imediate. Curba financiară o găsiţi la staţia meteorologică de pe vîrful Omu.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Peisajul astrologic e atît de plin de evenimente, încît am impresia că pentru dv. săptămîna aceasta va avea treişpe-paişpe zile. Am selectat cu penseta de argint a bunicii doar alura impresionantă a curbei financiare (maximum joi sau vineri) şi oscilaţiile - la nivele înalte - ale celei socio-profesionale. Se pare că Asimov v-a scos din timpul real, mutîndu-vă în timpul sideral.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Toate curbele astrale sînt ca mîndrele prinse de mînă la hora de duminică, întrucît pe flăcăi i-a toropit horinca. Vă rog să mă credeţi că s-au suprapus şi că încep să se lîncezească la cote abia satisfăcătoare, atît cît să nu vă încruntaţi prea mult la finele acestui mai. Se impun, în consecinţă, cheltuieli strict rezonabile şi prudenţă faţă de orice tentaţie doldora de zerouri.

Murphologie

● *Legea deliberărilor legislative, a lui Knowles*

Durata dezbaterii variază invers proporţional cu complexitatea chestiunii.

Corolar: cînd chestiunea este simplă şi toată lumea o înţelege, dezbaterea este aproape interminabilă.

● *Legile lui Luten*

1. Cînd sînt planificate cu pricepere, concediile (vacanţele) nu scad productivitatea întregului edificiu: pentru fiecare săptămînă cînd eşti plecat în concediu şi nu produci nimic, există o alta, cînd şeful tău este plecat, şi poţi lucra de două ori mai mult.

2. Nu e aşa de greu să te ridici, trăgîndu-te de şireturi, de îndată ce, oricum, eşti în aer.

● *Legea lui Cornuelle*

Autoritatea tinde să dea slujbe celor mai puţin capabili să le îndeplinească.

● *Principiul problemei transferate*

Pentru a învinge birocraţia, fă ca problema ta să devină a ei.

UNUL din TREI

Din cele trei răspunsuri ce însoţesc întrebările, doar unul este exact. Care?

1) Cine a construit primul elicopter militar (McDonnell Douglas, Marcel Dassault, Igor Sikorsky)?

2) Care este cel mai vechi parc naţional (Wood Buffalo, Yellowstone, Serengeti)?

3) Unde se afla - conform legendei - templul din Sest în care trăia frumoasa Hero, iubita lui Leandru (Micene, Theba, malurile Helespontului sacru)?

4) Eroina căreia comedii este Mirandolina („Preţioasele ridicole" de Molière, „Hangiţa" de Carlo Goldoni, „Gramatica familiei" de Eugène Labiche)?

5) Cunoscutul dans popular „jota", a inspirat o celebră uvertură de concert: „Jota aragoneză". Cine a compus-o (Mihail Glinka, Maurice Ravel, Edouard Lalo)?

6) Care este cel mai înalt vulcan stins (Llullaillaco, Aconcagua, Paricutin)?

7) Cine a fost inventatorul clarinetului (Bartolomeo Cristofari, Jean-Cristophe Denner, John Shore)?

8) Cine a fost cel mai reprezentativ sculptor al epocii lui Pericle (Fidias, Praxitele, Epigonos)?

9) Cine a spus: „Norocul ajută pe cei puternici". (Voltaire, Terentius, Aristotel)?

10) Cine a regizat filmul „Ultimul împărat", distins cu nouă premii „Oscar" (Steven Spielberg, Martin Scorsese, Bernardo Bertolucci)?

(Răspunsurile în numărul viitor)

DA sau NU
Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu. Arborii-sau arbuştii bonsai pot ajunge la „vîrste" seculare. 2) Nu. Are trei perechi de picioare, dintre care cele posterioare sînt cele mai puternice. 3) Nu. Este de origine germană, dar s-a afirmat foarte puternic în Franţa începînd din 1830. 4) Da. Budha a murit la vîrsta de 80 de ani, în 487 i. Ch., iar aproape opt ani mai tîrziu a murit şi Confucius (la 72 de ani). 5) Nu, dimpotrivă. Era un om amabil şi gentil în asemenea măsură încît devenea foarte iubit. 6) Da. În afara casei, ele purtau o încălţăminte denumită „crepide" (care aceau un fel de „tocuri") care le făceau să pară mai înalte. 7) Da. Această prevedere a fost inclusă în normele bisericii catolice pentru prima oară în 1294, cu ocazia abdicării papei Celestino al V-lea şi de atunci ea a rămas în vigoare. 8) Da. Există anumite specii care trăiesc în tundre şi chiar în zone apropiate Cercului Polar. 9) Da. Acest amănunt este cuprins şi în „Iliada". 10) Nu. Coboară uşor.

Minidicţionar de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - *Cifra Nouă*, ultima din seria simbolurilor grafice cu un singur semn, reprezintă completitudinea, desăvîrşirea tuturor elementelor materiei şi spiritului. Să preluăm din tărîmul metaforelor doar viaţa intrauterină firească a omului, durata existenţei lui invizibile, umbroase, tainice, dar atît de perfectă în a defini viitoarea fiinţă. Nouă luni de simbioză psihosomatică, în care metabolismul şi oscilaţiile psihice ale mamei sînt receptate în integralitatea lor de fetus... Formalismul aritmetic ne sugerează această perfecţiune a lui Nouă şi astfel: *3+6+0=9*, observînd că *360* sînt gradele cercului, figura geometrică plană desăvîrşită, idealul după care tînjesc trunchiurile copacilor sau pupilele ochilor, ideal ce ascunde transcendentul număr pi (transcendent pentru că nu este soluţia nici unei ecuaţii, este nedefinibil ca şi cum ne-a fost impus dintr-o altă lume).

Aritmomancia vulgarizată ne spune că nativii cu cifra Nouă (a datei şi anului naşterii) posedă în spirit o rebeliune nobilă împotriva obscurităţii de orice tip, oameni ce adoră sinceritatea, sînt capabili de compasiune şi gesturi umane rarisime. Fidelitatea în dragoste, creativitatea în carieră sînt alte etichete în consonanţă cu cele Nouă Muze elene. În China antică, cifra obligatorie a personajelor unei piese era Nouă! Invitaţie la idealism în pofida materialismului grobian, Nouă este pătratul umanismului lui Trei, planul superior al manifestării binecuvîntării vieţii de către Sfînta Trinitate - în tradiţia creştină. Iată că şi aritmomancia se lasă sedusă şi completată de mireasma dogmatică a Evangheliilor, deşi isvorul ei se pierde departe, în antichitatea zeilor de mucava.

PAUL IOAN ❖

SPORT

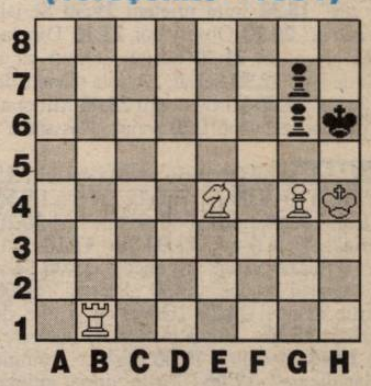
● *Supercalculatorul Deep Blue II,* realizat de specialiştii de la IBM, l-a învins pe campionul mondial Garry Kasparov, în meciul de şah în şase partide disputat recent la New York, cu scorul general de 3,5 - 2,5 puncte. Indianul Anand, unul din primii cinci jucători de şah din lume, a explicat surprinzătoarea victorie a lui Deep Blue prin jocul neobişnuit de prudent al lui Kasparov, subliniind faptul că, în cazul în care calculatorul ar juca mai frecvent, adversarii umani ar fi capabili să se adapteze stilului său de joc şi să-l învingă fără probleme. Este posibil ca Kasparov să se fi lăsat învins, mulţumindu-se cu 400000 dolari, în loc de 700000 dolari, cît revin învingătorului, pentru ca scorul general al înfruntării om - calculator să devină 1-1 (anul trecut, la Philadelphia, Kasparov îl învingea pe Deep Blue I cu scorul de 4-2), iar IBM să fie convinsă să organizeze alt meci, cu un alt premiu de 1,1 milioane dolari... ● *Fostul campion mondial de box la categoria grea,* americanul Mike Tyson, s-a restabilit după accidentarea suferită la arcada stîngă şi se pregăteşte intens pentru revanşa cu Evander Holyfield, actualul campion, care va avea loc la 28 iunie ac, la Las Vegas. ● *Atacantul Stan Collymore* s-a transferat de la FC Liverpool la Aston Villa pentru suma de 7 milioane lire sterline. Chiar dacă a înscris 35 de goluri în două sezoane pentru Liverpool, Collymore a făcut deseori tuşa. Sosirea lui Collymore la Birmingham va însemna, probabil, plecarea iugoslavului Savo Miloşevici. ● *Valoroşii atacanţi ai lui Juventus Torino* Vieri şi Del Piero sînt de vînzare, dar numai în cazul în care vor fi oferite sume pe măsura valorii lor, a afirmat recent Umberto Agnelli, unul din membrii familiei Agnelli, proprietara acestui club. Ei ar putea fi transferaţi pentru circa 20 milioane dolari fiecare. Vieri (23 de ani) este curtat de Atletico Madrid, iar Newcastle United urmăreşte achiziţionarea lui Del Piero. ● *Ronaldo a declarat recent* că studiază serios o ofertă de transfer la Lazio Roma. Sergio Cragnotti, preşedintele clubului Lazio, a avansat suma-record de 30 milioane dolari pentru perfectarea acestui transfer, oferindu-i lui Ronaldo un salariu anual de 4 milioane dolari. ● *Croatul Slaven Bilic* s-a transferat recent de la West Ham United la Everton pentru suma de 7,3 milioane dolari. Bilic, în vîrstă de 28 de ani, a semnat un contract pe cinci ani, după ce Everton a acceptat o clauză în contractul său care îi permite să negocieze cu orice club care este gata să plătească pentru transferul său mai mult de 6,5 milioane dolari. ● *Canada* este noua campioană mondială la hochei pe gheaţă, în urma victoriei cu scorul de 2-1 (1-0, 1-0, 0-1) obţinută recent la Helsinki, în faţa Suediei, în cel de-al treilea meci al finalei. Prima întîlnire fusese cîştigată de Suedia cu 3-2, iar cea de-a doua revenise jucătorilor canadieni cu scorul de 3-1. ● *Starul brazilian* de la Middlesborough, Juninho, a dezmînţit zvonul privind transferul său la Atletico Madrid, dar a lăsat să se înţeleagă că va părăsi, totuşi, clubul englez, care a retrogradat în divizia a doua în acest sezon. ● *Internaţionalul francez Eric Cantona* s-a decis să pună punct carierei sale fotbalistice. Acest anunţ a fost făcut recent de preşedintele clubului Manchester United, Martin Edwards, la care Cantona a jucat începînd din sezonul 1992-1993. Personaj nonconformist, controversat, Cantona se va retrage cu o săptămînă înainte de a împlini 31 de ani (la 24 mai). Cantona a cîştigat patru titluri de campion al Angliei cu Manchester (1993, 1994, 1996 şi 1997), unul cu Leeds United (în 1992) şi două Cupe ale Angliei (1n 1994 şi 1996). ● *„Zvonistica"* publicistică legată de transferuri spectaculoase în fotbal continuă cu menţionarea unei oferte din partea unui club englez al cărui nume nu este dezvăluit, în valoare de 40 milioane dolari (!) făcută preşedintelui clubului Real Madrid, Lorenzo Sanz, pentru transferul tînărului internaţional spaniol Raul Gonzales Blanco (19 ani). Raul a declarat, însă, că va rămîne la Madrid... ● *Clubul spaniol Real Zaragoza* şi-a manifestat interesul pentru achiziţionarea francezului Eric Cantona, fiind dispus să plătească circa 4,8 milioane dolari lui Manchester United, pentru a acoperi golul lăsat de plecarea lui Gustavo Poyet la Chelsea şi a face faţă marilor echipe Real Madrid şi FC Barcelona. ● *Tînărul jucător brazilian* Vinicius; de la Gremio Porto Alegre, a semnat un contract pe patru ani cu Sporting Lisabona, el urmînd să sosească la Lisabona în luna iulie, după „mondialele" rezervate jucătorilor pînă la 20 de ani, care se vor desfăşura în Malayezia. ● *Insultat în cadrul unei întîlniri* cu suporterii, Gary Megson, antrenorul echipei de fotbal Blackpool, care activează în liga a treia engleză, i-a propus celui mai virulent contestatar să...preia conducerea tehnică a formaţiei, vreme de 24 de ore! Craig Neild, şofer de camion, a acceptat această propunere inedită şi... a trecut la treabă. După expirarea celor 24 de ore, năbădăiosul şofer i-a predat mandatul lui Megson, prezentîndu-i scuze publice pentru cuvintele debitate la adresa acestuia. ● *Celebrul schior italian* Alberto Tomba (30 de ani) a cedat la insistenţele magnatului Cecchi Gori, urmînd să realizeze un serial TV. Tomba, care ia lecţii de limba engleză de mai bine de un an de zile, consideră această experienţă ca pe o mare aventură. Filmările la noul serial, care va rula şi în Statele Unite, vor începe în aprilie 1998. ● *Campionul mondial la box* (versiunea WBC), americanul Terry Norris, l-a acţionat în judecată pe promotorul Don King, cerînd daune de 64,5 milioane dolari. Avocatul Jay Goldberg a cerut anularea contractului dintre cei doi, deoarece înţelegerea îi permitea lui Don King să renunţe la efectuarea plăţilor către boxer în cazul anumitor partide.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

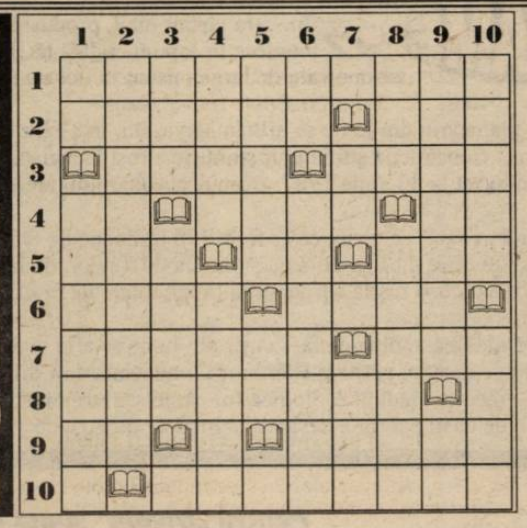
(Tereşenko - 1891)



1. ?. Tb7! (zugzwang) 1... Rh7 [dacă 1... g5 2. Cg5 Rg6 (g6 3. Th7x) 3. Ta6x] 2. Cf6 Rh8 [2... Rh6 3. g5x] 3. Tb8 mat.

Gh. POPESCU ❖

SUBIECTE



ORIZONTAL: 1) Examinatoare. 2) Un tip de cursuri - Albie. 3) Nota maximă la un examen - Stare necesară la concentrarea asupra subiectelor. 4) Încheiere de semestru! - Bacantă (livr.) - Doi roman! 5) Elena alintată - Perioadă de studii - În mijlocul clasei! 6) Examen de absolvire (în limbaj studenţesc) - Acces în vîrf. 7) Atribut al unui student eminent - Lucid în final! 8) Certificate de absolvire obţinute prin examen. 9) Examene finale! - Categorie de licee. 10) Mod de gîndire uzitat în rezolvarea subiectelor de examen (masc.).

VERTICAL: 1) Postscriptum - Examen nepromovat 2) Notele, la examen. 3) Cursuri - Celebră universitate din SUA. 4) A realiza (subiectul de examen) - A examina. 5) Stă în banca ei - În final, repetent! 6) Debut de sesiune - A se realiza pe plan material. 7) Întrebare simplă - Începutul teoremei! 8) Conţinut de răvaş! - Aşteaptă susţinerea examenului de bacalaureat. 9) Regrupaţi - Final de şcoală! 10) Reuşit la examen - Polemică dualâ (fig.).

DICŢIONAR: EVIE, YALE.

CORNELIU JIPA ❖
Bucureşti

Soluţia careului **„MITOLOGICĂ”**

Orizontal: MARTE - IDOL - OMORIT - OSU - RASE - OLIMP - FN - MANI - AI - E - IAR - BUN - UED - TAIN - T - VENERA - UI - MO - UMANIST - ACOLIT - TEA - RAN - SATURN

UMOR

Un om de afaceri îi spune celui mai bun prieten:
- Fiică-mea cîntă la pian îngrozitor!
- Ei, nu-i nevoie să fii supărat pentru asta!
- Dimpotrivă! Sînt fericit! Nici nu-ţi închipui ce ieftin am cumpărat casele din jur!

Două vecine stau de vorbă:
- Am auzit un zgomot teribil la voi noaptea trecută!
- Adevărat! Soţul meu a venit acasă cam ameţit şi a încercat să deblocheze uşa garajului!
- Dar maşina e în ordine, nu-i aşa?
- Nu chiar! N-a reuşit să o oprească!

- Nu dorm niciodată noaptea dinaintea unei călătorii.
- Atunci de ce nu pleci cu o zi mai devreme?

- Ai auzit, Sandu şi-a pierdut glasul de o jumătate de an! Nu mai poate articula un cuvînt.
- Şi nevastă-sa ce zice?
- Ea încă n-a observat!

Un bărbat se adresează disperat oculistului:
- Faceţi ceva cu mine, domnule doctor, că altfel înnebunesc, de cîte ori mă uit la nevastă-mea, o sorb din ochi pe soacră-mea!

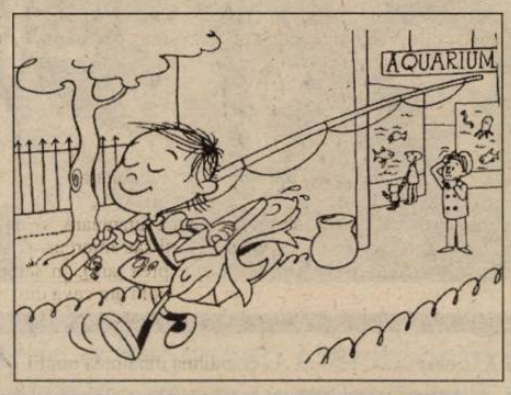
Cineva bate în uşa unui apartament de la etajul III:
- Vă rog, unde-i parterul în blocul ăsta?
- Nu ştiu! Eu m-am mutat abia ieri!

- Îl ştii pe fratele meu! E un vînător împătimit. Tocmai s-a întors de la o vînătoare de urşi!
- Şi a avut noroc?
- Mare noroc! N-a întîlnit nici unul!

- Copii, cine o ascultă mereu pe mama?
- Tata!

Pacienta: Dacă există atîtea cărţi despre problemele medicale, la ce mai sînt necesari doctorii?
Medicul: Pentru ca bolnavul să nu moară din cauza vreunei greşeli de tipar.

În autobuzul arhiplin, un bărbat între două vîrste se adresează unui băiat care stătea pe scaun:
- Îţi dau doi franci dacă cedezi locul!
Băiatul se scoală, primeşte banii iar domnul, galant, oferă locul doamnei de lîngă el.
Doamna se aşază, mulţumeşte graţios domnului şi apoi se adresează băiatului:
- Jean, dar tu i-ai mulţumit domnului pentru cei doi franci?



Poeme... ţepoase

de Stelian Filip

Caii de bătaie

În lupta
Pentru cucerirea
Unei statui
Literare
(Aşa, măcar
Ca premiul
Oscar!)
Am abordat
Multe probleme,
Ani şi ani,
Dar
Caii mei
Favoriţi
De bătaie
Sînt proştii,
Cu care
Am cîştigat
...Cei mai mulţi bani!

Longevitatea gelosiilor

Cu toate că
Gelozia
Este o boală,
O infirmitate,
Lucru de veacuri
Dovedit,
Confraţii
Lui Othello
N-au murit.
Aşteaptă
La coada
Istoriei,
În şir,
Să se
Mai nască
Un nou
...Shakespeare!

Ştiaţi că...

◆ *... la Aguas Calliente, în Venezuela se află izvorul cu cea mai fierbinte apă de pe glob, temperatura acesteia atingînd 97 de grade?*

◆ *... Prima carte de aritmetică din Europa a fost „Aritmetica di Treviso” scrisă în 1473?*

◆ *...smochinul sălbatic din Transvaal este planta cu cele mai lungi rădăcini: 130 m?*

◆ *...cunoscutul strass, din care se confecţionează imitaţii de pietre preţioase a fost inventat în secolul al XVII-lea de germanul Joseph Strasser?*

◆ *...pitonul în pătrăţele este cel mai mare şarpe de pe Pămînt, atingînd 10 m?*

◆ *...printre animalele de uscat, ursul alb poate înota pe cele mai lungi distanţe fiind întîlnit şi la 600 de km de uscat sau de cea mai apropiată banchiză?*

◆ *...Confucius este numele latinizat al marelui filosof chinez (551-479 î.Ch.), numele său real fiind Kong-zi?*

◆ *...prima fabrică de ciment din România a fost înfiinţată în 1890 la Brăila, de către Ion G. Cantacuzino?*

◆ *...zeiţa romană a modestiei, sfielii şi castităţii feminine se numea Pudicitia?*

◆ *...specia de cîmpoi utilizată în muzica populară bulgară se numeşte gaida?*

◆ *...sistemul metric, creat şi introdus în Franţa în 1791, a fost aplicat în Principatele Române în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza?*

◆ *...roţile pneumatice au fost inventate de veterinarul scoţian James B. Dunlop în 1890?*

◆ *...acordeonul a fost inventat în acelaşi an, 1829 la Viena de către Oyrill Demian, care l-a numit „acordion” şi la Londra de către Charles Wheatstone care l-a numit „concertina”?*

◆ *...primele proiecţii din lume au fost realizate de babilonieni, egipteni şi chinezi cu 6000 de ani î. Ch.?*

◆ *...vitezele radiale ale stelelor au fost calculate pentru prima oară de fizicianul şi filozoful austriac Ernst Mach (1838-1916) pe baza efectului Doppler-Fizeau?*

Au spus despre CĂSNICIE...

Unei căsătorii, ca să poată fi fericită, îi e mai necesară armonia de caracter, decît armonia de idei. *MANTEGAZZA*

Cerînd soţiei tale să fie corectă, fii şi tu la fel, pentru a nu-i da prilejul de a nu fi astfel. *AL. DUMAS - FIUL*

Bărbatul şi femeia trebuie să trăiască în armonie. Bărbatul e capul, femeia coroana. Misiunea bărbatului e de-a agonisi, a femeii de-a cheltui în mod raţional. *F. MICHELET*

PARTY LINE

Vrei să ai parte de distracţii pe cinste? Sună la

(01) 891 28 99

Prietenilor fideli, cadouri-surpriză!

Tarif: 2950 lei/jumătate de minut. Primele 20 secunde netaxabile. Apelabil de la telefoane conectate la centralele digitale.

„DE VOIE”

Integramă de MARIAN MINCULESCU

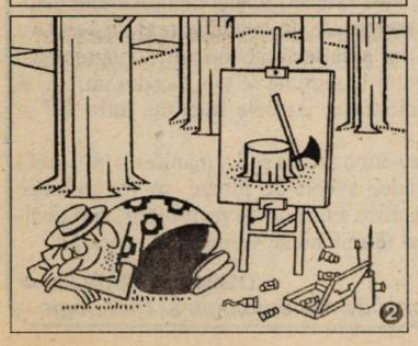
PLECARE ÎN ZBOR / HOTĂRÎTORI		URÎTĂ / PRIMA CASĂ		CUI / PE NEAŞTEPTATE		CLASAMENT / CUTIE! / POTENŢĂ			PREOŢI EVREI / SĂBII / CIOMAG	
								LICHID / PUS DEOPARTE		
CIFRURI / COLEGI							FIRAV / SPORT DE PLĂCERE			
CĂLIE! / CAPITALĂ AFRICANĂ			PUNE SUFLET / ASALTURI						FIGIDER	
					TĂURI / BĂRBOS					
ULTIMUL PIRAT! / CUPE! / AŞEZAT				TITUS / DIVAN				CARĂ! / PRIMUL NARATOR!		DOMOL
		SUC (2 cuv.) / DOMN MOLDOVEAN								
	A LUA CU FORŢA / BOLDURI								DIN RIGA! / DIN SIPET!	
					TRASĂ / DE DOUĂ ORI					
BUZE DULCI / VOCEA VOCILOR / RAMOLIŢI				FRECVENT				PUNCT DE ATRACŢIE		
						E O DULCE...				

Dezlegarea integramei **„EVRIKA”**

S - P - BOT - P - D - CAMARA - OPACE - LITERE - ARAC - SUNATORI - APA - RITOSI - ELEV - HIMERA - ADELA - A - A - INOCULAT - CALIC - NUCA - I - RITAN - ZA - A - RAZA - AMATORI - MACI - ATOMIC - MATADOR - RODA

TEST TEST TEST TEST

În căutarea erorilor



Între cele două desene există opt mici diferenţe, pe care vă invităm să le identificaţi.

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului din numărul trecut:

Piraţii

Desenul nr. 5

În premieră mondială

FIICA MADONNEI!

Această secvenţă fotografică o prezintă pentru prima oară pe micuţa Lourdes Maria, fiica Madonnei şi a lui Carlos Leon. După marele succes înregistrat cu filmul „Evita", celebra actriţă şi interpretă rock îşi dedică fiicei sale majoritatea timpului liber. Considerată mult timp ca o femeie fără prejudecăţi, ea a oferit opiniei publice o nouă imagine, metamorfozîndu-se într-o mamă afectuoasă. Cei apropiaţi consideră că Lourdes Maria

seamănă mai mult cu tatăl ei care, la un moment dat, dorea să se întoarcă în ţara sa natală (Cuba) dar a renunţat pentru a-şi putea îndeplini responsabilităţile de părinte...

TELEGRAME

În sfera electronicii, produsele se înnoiesc în Japonia odată la 18 ani, iar bunurile de larg consum la fiecare 3-6 luni.

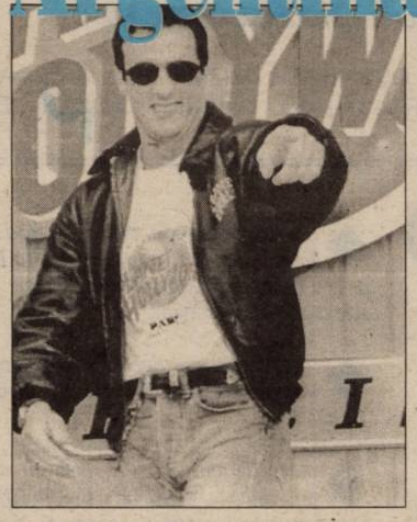
Cel mai mare planetariu din lume se află la Miyazaki, în „Ţara Soarelui Răsare". Construcţia edificiului ştiinţific a fost încheiată în urmă cu zece ani, mai exact la 30 iunie 1987. Domul planetariului are în diametru 27 metri.

O floare, a cărei „vîrstă" se crede că ar fi de 120 milioane de ani, a fost identificată de către dr. Leo Hickey şi dr. David Taylor, de la Universitatea Yale (SUA) într-o fosilă descoperită în apropiere de oraşul australian Melbourne.

Cea mai veche grădină zoologică fără cuşti din lume se află la Stellingen, în apropierea oraşului german Hamburg. Întemeiată de Carl Hagenbeck (1844-1913), inedita grădină zoologică foloseşte şanţuri adînci şi îngrădituri largi în loc de cuşti pentru a despărţi animalele de vizitatori.

Rambo cucereşte Argentina

Pentru „frivola" sumă de opt milioane de dolari, Sylvester Stallone e pe cale de a intra în posesia unui teren de 14000 ha, unde intenţionează să-şi construiască „o locuinţă" cu o suprafaţă de 2500 m² locuibili! Rambo îşi doreşte spaţii largi şi confort!...



În numărul viitor

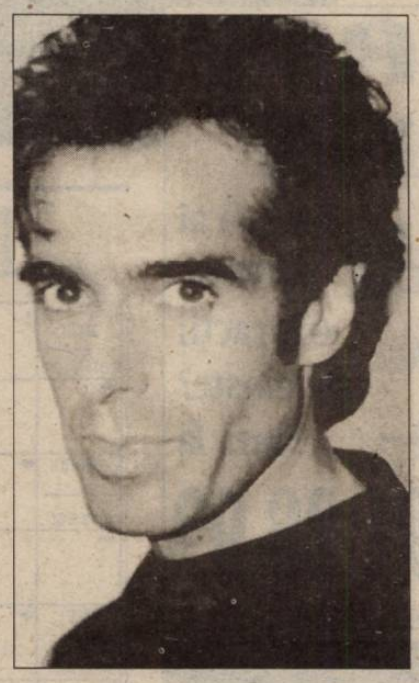
■ Extraordinară descoperire arheologică ■ Anomaliile genetice ascunse în sîngele matern ■ Serial: Încă un Anticrist în acest secol! ■ Cine ne fură anotimpurile? ■ Bacteriile şi viruşii contraatacă ■ Femina Club ■ La bordul lui Enterprise. Star Trek la porţile mileniului III ■ Răspundem cititorilor ■ Tom Cruise şi Nicole Kidman: îndrăgostiţi ca-n prima zi! ■ Horoscop

Creşte numărul asiaticilor şi hispanicilor în SUA

Ultimele statistici ale Biroului de recensămînt al SUA arată că numărul locuitorilor asiatici din această ţară a sporit cu 28,9 la sută, iar cel al hispanicilor cu 25,3 la sută. Populaţia asiatică a sporit de la 7,554 milioane de persoane în iunie 1991, la 9,743 milioane în iulie 1996. Numărul locuitorilor hispanici a crescut la 28,269 milioane, de la 22,558 milioane cît se înregistra în iunie 1991. Comunitatea afro-americană a sporit, în aceeaşi perioadă de referinţă, de la 30,598 milioane la 33,503 milioane, ceea ce echivalează cu o rată de creştere de 9,49 la sută. Numărul albilor non-hispanici a evoluat de la 188,583 milioane la 193,978 milioane, ceea ce reprezintă un spor de 2,86 la sută. În total, la 1 iulie 1996, Statele Unite aveau o populaţie de 265 milioane locuitori, consemnînd un progres de 14,38 la sută faţă de iunie 1991. Din acest total, albii nehispanici reprezintă 73 la sută din populaţia americană, negrii 12,6 la sută, hispanicii 10,6 la sută, asiaticii 3,6 la sută, iar eschimoşii 0,86 la sută din acest total, cu 2,28 milioane persoane.

DAVID COPPERFIELD contra ERNESTO!

Magicianul român Ernesto, în vîrstă de 65 de ani, i-a făcut faimosului David Copperfield o invitaţie extrem de orgolioasă: aceea de a-şi măsura forţele la malul Mării Negre, într-un concurs de magie. Specialitatea lui Ernesto: hipnoza animalelor. Ar fi interesant ca David să se orienteze către... plante.



Pamela lansează dantela!

Pamela Anderson, ex-starul din „Alertă la Malibu", s-a hotărît să-şi invite admiratoarele să guste din... experienţa ei de viaţă. Aşa că a lansat o colecţie de costume de baie şi desou-uri extrem de atrăgătoare şi sexy. Majoritatea pieselor au o particularitate: deşi sînt din dantelă, sînt concepute cu întăriturі, cu diverse umpluturi de burete, cu delicate „capitonaje", menite să confere siluetei forme foarte apropiate de cele ale frumoasei şi atrăgătoarei actriţe.

Plăcerea dansului, o „comandă biologică"!...

De unde vine dorinţa omului de a dansa? Este o întrebare care a preocupat ani de-a rîndul oamenii de ştiinţă şi iată că de curînd Neil Todd, psiholog la Universitatea Manchester (Anglia), estimează că plăcerea de a dansa este rezultatul unei „comenzi biologice". Observînd că oamenii dansează cu mare plăcere cînd muzica este tare, cercetătorul a dedus că trebuie să-şi îndrepte atenţia spre ştudiul urechii. Şi-a dat seama că cele două funcţii ale acestui organ - auzul şi echilibrul - sînt mult mai legate între ele decît s-ar părea. Astfel, receptorii din cavitatea urechii reacţionează în mod diferit în funcţie de volumul sunetului. Cînd sunetele depăşesc 70 decibeli, stimularea receptorilor merge spre maxim. În discoteci, unde muzica difuzată ajunge la peste 110 sau 140 decibeli stimulul sonor este foarte puternic, simţul echilibrului (al mişcării) este şi el surescitat şi apare dorinţa de a dansa!...

METEO

la sfîrşit de săptămînă

După zilele de „vară" de pînă acum, cu frecvente valori termice între 28º şi 31ºC, revenim la caracteristicile lunii mai. În zilele următoare temperatura aerului va coborî spre valorile normale ale acestei perioade calendaristice şi nu vor lipsi aversele de ploaie...

VINERI, în regiunile din jumătatea nordică, mai ales în zona montană, vremea va fi instabilă. Local vor cădea averse însoţite de descărcări electrice, iar vîntul va prezenta intensificări temporare. În celelalte regiuni cerul va fi temporar noros şi aceste fenomene se vor manifesta pe alocuri, după-amiaza. Izolat vor fi condiţii de grindină. Temperaturile minime se vor încadra între 6º şi 16ºC, mai scăzute în depresiunile intramontane, iar cele maxime între 18º şi 28ºC.

SÎMBĂTĂ şi *DUMINICĂ*, instabilitatea atmosferică se va manifesta îndeosebi în zonele de deal şi munte, unde vor cădea averse de ploaie, se vor produce descărcări electrice, iar vîntul se va intensifica trecător. În restul ţării, sînt posibile averse răzleţe, după-amiaza. Regimul termic nu se va modifica esenţial.

DOINA MĂRĂŞOIU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 317 • ANUL XL • 5 IUNIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 23 (2067)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 182 ANI

Ziarul londonez *Morning Chronicle* dă o lovitură de presă, anunţînd pe 12 iunie 1815 înfrîngerea lui Napoleon la Waterloo, cu patru zile înainte! Cum a fost posibil? Bancherul Nathan Mayer Rothschild, 39 ani, primise prin porumbei mesageri ştiri de pe cîmpul de luptă referitoare la iminenta înfrîngere. De la el, raportul a ajuns la ziar şi *Morning Chronicle* şi-a devansat concurenţa. Aşa se făcea presa acum 182 ani. Exact ca şi bancherul care prin speculaţii bancare a făcut o mare avere în acele zile.

ÎN CURÎND

Cititorilor noştri li se pregăteşte pentru numerele viitoare un acces direct, prin pagina a 10-a, la TERRA X, DOSARELE PLANETEI

CE ESTE DINCOLO DE NOI?

În inima nebuloaselor şi a găurilor negre

5 crize biologice

în ultimii 550 milioane de ani

După cum aflăm din săptămînalul „Capital" nr. 21 din 29 mai 1997, publicaţia noastră era în luna martie pe locul 3 în topurile săptămînalelor:

1. Academia Caţavencu
2. Ecran magazin
3. magazin
4. Formula AS
5. VIP

Sperăm ca în curînd *Magazin* să urce pe locul unu al preferinţelor lor.

Incursiune în paranormal p.4

Încă un ANTICRIST

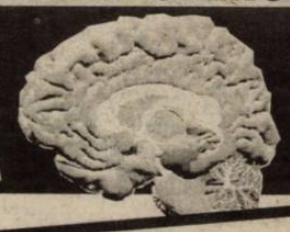
în acest secd

Glob p.8-9

- Fenomenul OZN şi programul Gemini
- Terra, Venus, Marte şi vulcanii lor
- Răspundem cititorilor MARELE CANION

DOSAR MEDICAL MAGAZIN

MENINGOENCEFALITA



p.7

Femina club p.6

PROGRAMELE

TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA

PROFESIA?

DUBLURĂ A STARURILOR

Întîmplări adevărate

- VACANŢĂ CU SENZAŢII TARI
- S-A ÎNTÎMPLAT ÎN LUNA IUNIE...

Astăzi 5 iunie,

creştinii ortodocşi din ţara noastră şi de pretutindeni sărbătoresc Ziua Înălţării Domnului. Este o mare sărbătoare care închide ciclul sărbătorilor pascale. Părintele paroh Mihail Cristescu, de la biserica Sfîntul Antonie din Bucureşti, a ţinut să ne reamintească, privitor la acest mare eveniment creştin, că el apare destul de puţin în Evanghelii, mai exact numai la Marcu şi la Luca, un verset şi respectiv trei. Totuşi se ştie că după Învierea Sa, Mîntuitorul s-a arătat vreme de 40 de zile femeilor mironosiţe, apostolilor cît şi o dată la peste 500 de persoane, martorii ocular adeverind miracolul Învierii. După 40 de zile Mîntuitorul pleacă în Betania unde de pe înălţimea Eleonului vorbeşte ucenicilor Săi, binecuvîntîndu-i pentru ultima oară. Purtat de slava îngerilor de aici, Iisus se înalţă la Ceruri într-un nor strălucitor dovedind astfel divinitatea sa. În ziua Sfintei Înălţări în ţara noastră se sărbătoreşte şi Ziua Eroilor, pentru că cei ce şi-au dat viaţa pentru patrie sînt demni de mîntuire, iar jertfa lui Iisus înseamnă mîntuirea pînă la sfîrşitul veacurilor.

Biblioteca Judeţeană

TOLBA CU SCRISORI

Florina Circel - Cluj: da, ai auzit bine! Favoritul tău, *Richard Marx* are un nou album - *„Flesh & Bone”*, scos la casa *EMI*. Totul este ca înainte, adică foarte bine! Îl poți lua fără grijă...

Viorel Onciu - Constanța: casa *Polygram* a lansat de curînd viodeocaseta *„Keppel Road - The Life And Music Of The Bee Gees”*, 93 de minute care povestesc cariera de 30 de ani a celebrului grup. Prețul este pe măsură - 25 de lire sterline! Vă încumetați?

Nicolae Butaru - Vaslui: am mai spus-o, nu mai trimiteți integrame, avem un titular de rubrică! În plus, vă semnalez că cele două integrame trimise de dvs au cîte un punct mort, fără definiții, dar și mai multe cuvinte rare...

Dan Erhan - Constanța: îți recomand compilația *„Mayday-sonic Empire”*, care adună tot ce a fost mai interesant în perimetrul techno din primele luni ale acestui an și *„Trance Decade”*, volumul 2...

Marian Lasconi - Zimnicea: careurile au grile corecte dar nu sînt publicabile din cauza simbolicei densități tematice... Reveniți?

Monica Hatmanu - Iași: următorul album al lui *Bon Jovi* va apărea abia în 1999! Vorbind acum despre *Jon* (foto) este bine să știi că a editat un nou album solo - *„Destination Anywhere”* și un nou single - *„Midnight In Chelsea”*. Voi reveni cu cronica albumului...

DISCURI

Thriller - MICHAEL JACKSON

Mare succes mondial, care i-a adus muzicianului din Gary/Indiana 8 (!) premii *Grammy!!!* Servit excelent de videoclipuri ca *„Billie Jean”*, *„Thriller”* și *„Beat It”*, acest al doilea album solo al lui Michael (cu același producător de geniu - *Quincy Jones*), *„Thriller”*-ul a marcat începutul unei epoci și a influențat tot soundul din teritoriul pop! Practic, toate compozițiile acestui album sînt considerate astăzi clasice, toate au intrat în topuri și l-au propulsat pe *Jackson* la rangul de *„King Of Pop”*. Iată-le: *„Wanna Be Statin'somethin”*, *„Baby Be Mine”*, *„The Girl Is Mine”*, *„Thriller”*, *„Beat It”*, *„Human Nature”*, *„Pretty Young Thing”*, *„The Lady In My Life”!!!*

CONCURS music box

Avenit momentul publicării rezultatelor și, înainte de a cunoaște cîștigătorii, vreau să vă spun răspunsurile corecte:

1. **You Must Love Me**
2. **Marty Cintron, Ariel și Gabriel Hernandez**
3. **One More Time**
4. **Annie Lennox**
5. **Le Roi Est Mort, Vive Le Roi**
6. **Set It Off**
7. **Beck**
8. **4 Singles**
9. **Fell In Love With An Alien**
10. **Caught In The Act**
11. **Electroglide In Blue**
12. **Hot Chocolate**
13. **Marky Mark**
14. **Belgia**
15. **Don't Make Me Wait**
16. **Freddie Mercury**

Întrebările cu numerele 5, 7, 8, 11 și 15 i-au pus în dificultate pe cei mai mulți participanți, punctajul maxim nefiind atins de nimeni! La întrebarea 7 a răspuns corect doar *Marius Dineș* din Arad, ceilalți 46 de „concurenți” trecîndu-i pe *Ramazzotti, George Michael* sau *Michael Jackson!* La întrebarea 15 marea majoritate a scris că single-ul de debut al celor de la *911* este „Love Sensation”! Și acum, cîștigătorii:

Locul 1: 15 răspunsuri exacte - *Adrian Giurgea* Str. Matei Basarab nr. 98, bl. 86, sc. 2, ap. 37, sector 3, București;

Locurile 2-5: 14 răspunsuri exacte - *Marius Dineș*, str. Iuliu Maniu nr. 3-11, bl. F, sc. C, ap. 6, Arad, 2900; *Georgiana Filotti*, str. Baraj Bicaz nr. 11B, bl. M32B, ap. 49, sector 3, București; *Alexandra Crivăț* Șos. Iancului nr. 10, bl. 114B, sc. A, ap. 11, sector 2, București; *Monica Minciu*, Bd. Lacul Tei nr. 73, bl. 17, sc. A, ap. 9, sector 2, București. Premiile sînt surpriză (dar vor răsplăti pe deplin eforturile și cunoștințele voastre...) și urmăriți revista pentru a afla cînd și cum puteți intra în posesia lor...

Top Albume

1. Nine Lives - Aerosmith
2. Still Waters - Bee Gees
3. 10 - Wet Wet Wet (intrare directă)
4. Lisa Stansfield - Lisa Stansfield (intrare directă)
5. Tragic Kingdom - No Doubt
6. Space Jam - Soundtrack
7. Pieces Of You - Jewel
8. Pop - U2
9. Ultra - Depeche Mode
10. Secrets - Toni Braxton

PROPUNERI: „Life After Death” - The Notorious B.I.G., „Gabrielle” - Gabrielle, „Hear In The New Frontier” - Queensryche, „Before The Rain” - Eternal, „Some Things Never Change” - Supertramp.

FAN Club

Nume	Prenume	Adresa
Die Toten Hosen		Gerd Thim an, Haydnstr. 2, 45711 Datteln, Germany
Dion	Celine	PO Box 65, Repentigny, Quebec J64A 5H7, Canada
Dire Straits		Giancarlo Passarella, PO Box 35, 50018 Scandici, Firenze, Italia
Dire Straits		16 Lambton Place, London W11 2SH, UK
Dire Straits		c/o Phonogram, Glockengiebelwall 3, 2000 Hamburg 1, Germany
DJ Bobo		Postfach 38, CH-6212, St. Erhard, Suisse
DJ Bobo		PO Box 38, Ch 6212, St. Erhard, Swizerland
DJ Bobo		c/o Alexandra Schonberg, Stackendorf 11, 96155 Buttenhein, Germany

Albumul Săptămînii

Pieces Of You - JEWEL

După atîtea nume arhicunoscute prezente în această rubrică, m-am gîndit că n-ar strica să vă atrag atenția asupră unei interprete care promite foarte mult - *Jewel*, o americancă din orășelul Homer din statul Alaska! Tipa are 23 de ani, cîntă de la vîrsta de 12 ani iar repertoriul său se cantonează în folk-rock. *Jewel* a intrat în lumea bună a show-business-ului nord-american anul trecut, după apariția unei excelente colecții de reamake-uri ale unor hituri celebre din folk, semnarea contractului cu casa *Atlantic* venind absolut firesc! La festivitatea decernării premiilor *Grammy* din acest an *Jewel* a obținut unul dintre trofee, încă o recunoaștere a excelentului său debut! Albumul de azi, *„Pieces Of You”*, vă face o invitație într-o oază de liniște, în care veți fi însoțiți de pian, chitara acustică și de vocea de patru octave a solistei... Nu pot decît să vă recomand, fără rețineri, *„Pieces Of You”* pentru a vă convinge că interpreta își merită pe deplin numele!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Calendar

5.06 - 12.06

5 - Nicko McBrain (1954, Iron Maiden), Marky Mark (1971, nume real Mark Wahlberg), Laurie Anderson (1951); 6 - Tommy Arraya (1961, Slayer); 7 - Tom Jones (1940), Toni Cottura (1971, Fun Factory), Prince (1958); 8 - Bonnie Tyler (1953), Neil Mitchell (1968, Wet Wet Wet), Nick Rhodes (1962, Duran Duran), Michael Hucknall (1960, Simply Red); 9 - John Lord (1941, Deep Purple); 10 - Maxi Priest (1958); 11 - Frank Beard (1949, ZZ Top); 12 - Chick Corea (1941), Brad Delp (1951, Boston).

ROSEMARY CLOONEY

Cea mai populară solistă americană din anii '60. S-a născut pe 23.5.1928 iar la finele anilor '40 o găsim cîntînd cu orchestra celebrului, pe atunci, *Tony Pastor*. Din 1951 continuă solo, primul său hit fiind un duet cu *Guy Mitchell* - *„You're Just In Love”*. Au urmat *„Come On-A-My House”* (iulie '51, Number One în USA), *„Half As Much”* (mai '52, locul 3), *„Hey There”* (iulie '54, locul 5), *„This Ole House* (decembrie '54, Number One în UK), *„Mambo Italiano”* (februarie '55, Number One în UK). Ultimul său hit de Top 10 în America datează din 1957 - *„Mangos”*... Căsătorită cu actorul *José Ferrer*, *Rosemary Clooney* a jucat în peste 50 de filme, de-a lungul întregii sale cariere ea cochetînd și cu jazz-ul dar fără a-l „ataca” serios! De ascultat compilația *„16 Most Requested Songs”*...

CLOUT

Sextet feminin sud-african lansat la festivalul MIDEM de la Cannes în 1978. Componență: *Cindi Alter* (vocal/chitară), *Sandie Robbie* (chitară/vocal), *Jennie Garson* (percuție/chitară/vocal), *Bonnie Bretell* (clape/vocal), *Lee Tomlinson* (bass/flaut/vocal), *Ingi Herbst* (tobe/vocal). După semnarea contractului cu firma franceză *Carrère Clout* scotea un prim single care avea să devină Number One în toată Europa! Era iunie 1978 iar

POP-ROCK, de A la Z

„Substitute” lansa o trupă care promitea mult... Al doilea single apărea în aprilie 1979 - *„Save Me”*, succes de Top 10, iar, surpriză, cele șase fete rămăseseră patru... Că întîririle au fost masculine nu mai contează, în 1981 *Clout* dispărea!

CLUB NOUVEAU

Formație americană de disco, fondată în 1986 de *Jay King* (vocal/clape), *Valerie Watson* (vocal), *Denzil Foster* (vocal/clape), *Thomas McElroy* (vocal/ clape), *Samuelle Prater* (vocal), *David Agent* (vocal), *Kevin Irving* (vocal). În februarie 1987 *Club Nouveau* ajungea Number One în USA cu un remake al piesei *„Lean On Me”* (din repertoriul lui *Bill Withers*), millionseller peste Atlantic și în Europa. Titlul respectiv avea să fie, din păcate, prima și ultima apariție notabilă în topuri! Trupa va rezista pînă în 1988, an în care cădea cortina finală! De ascultat albumul *„Life, Love & Pain”*...

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac” S.A.

Președinte - director general al Societății:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Directori: GEORGE CUȘNARENCU,
DUMITRU FILIP (222.83.21)

Redactor șef:
GEORGE CUȘNARENCU
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACȚIA:
Adrian Hoajă (șef secție), Aurora Popescu, Dorin Măran (1630); Dumitru Mateuță, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita (1659); Melania Constantiniu, Irina Stoica, Paul Ioan,(1282); Șerban Filip, Ilie Elena, Teodora Bujor-Panaitescu (1222); Mihaela Dorobanțu (222.83.21); Gabriela Nițu, Rodica Nițu (1612)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Paul Ioan
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu; Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicușor Dincă, Octav Pătrășcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu,
Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul:
INTACT S.A.

Ce este dincolo de noi?

În inima nebuloaselor și-a găurilor negre

Imagini ale violentelor nașteri și morți ale stelelor, precum și date concrete despre misterioasele găuri negre descrise teoretic de astrofizicianul Stephen Hawking, au fost printre primele surprize oferite de telescopul spațial Hubble.

Oamenii de știință sînt mulțumiți, de fapt, sînt de-a dreptul încîntați, după ce o vreme pierduseră orice speranță în capacitatea lui Hubble de a le mai furniza vreo imagine surprinzătoare. „Prin aceste imagini concrete am reușit să îndepărtăm valul de speculații ce, de zeci de ani, plutește asupra felului în care stelele se nasc și mor", a afirmat Rodger Thompson, coordonatorul echipei cercetătorilor care au conceput puternicul obiectiv al camerei în infraroșu, precum și complicatul spectrometru N.I.C.M.O.S, instalat în 1993, după trei ani de la lansarea efectivă a telescopului spațial Hubble. „Acum sîntem gata să începem o activitate complexă de cunoaștere cosmologică, la cele mai înalte standarde", a specificat Thompson.

Nebuloasa Orion (stînga) și nucleul Galaxiei M84 (dreapta) văzute de Hubble

Datorită spectrografului NICMOS, care percepe toate imaginile în spectrul infraroșu, se poate privi acum prin praful cosmic pentru a observa "maternitatea" de stele din nebuloasa Orion, aflată în partea dreaptă a constelației Orion, lucru care pînă acum era practic imposibil. Astfel cunoștințele despre Cosmos vor intra, poate, într-o nouă eră.

Dacă nașterea unei stele arăta ca un nor în culori pastel în primele imagini ale lui Hubble, din 1990, acum, acest eveniment cosmic, de-a dreptul tulburător pentru savanți, apare, în noile imagini transmise de Hubble, obținute cu ajutorul razelor infraroșii, ca o arie bine definită, colorată în roșu, verde, albastru și galben, formată din mai multe grupuri în formă de sfere sau bucle, ceea ce reprezintă, după părerea specialiștilor, însăși materia ejectată spre norii moleculari înconjurători.

„Ochiul" spectrografului a ajuns de asemenea și în inima nebuloasei Egg, un nor de praf și gaz aflat la aproximativ 3000 de ani-lumină (29 de cvadrimilioane de kilometri) depărtare față de Pămînt, unde a observat o stea care a explodat, trimițînd două jeturi de gaz și de praf în spațiul cosmic.

Un alt nou instrument cu care Hubble a fost dotat de curînd și care a transmis primele informații calificate drept senzaționale, este S.T.I.S, un spectrograf care traduce imaginile obținute din spațiu. Datorită capacităților sale, S.T.I.S. le-a oferit oamenilor de știință privilegiul de a descoperi o imensă gaură neagră, cu o masă de cel puțin 300 de ori mai mare decît a Soarelui ce luminează Terra, aflată în centrul galaxiei M84, din constelația Fecioarei. Găurile negre, așa cum a reieșit din calculele teoretice ale lui Stephen Hawking, există în inima fiecărei galaxii, dar prin natura lor - ele absorb orice este în jurul lor, inclusiv lumina (fotonii) - nu pot fi fotografiate, în sensul convențional al termenului. De aceea imaginile obținute de Hubble cu ajutorul S.T.I.S., sînt unice: o arie în formă de zig-zag, colorată, indică o foarte rapidă rotire a materiei în jurul găurii negre. Aceste imagini, ce constituie o premieră mondială și o realizare științifică de excepție, reușesc să facă observabile anumite substanțe care compun sau se află în jurul găurilor negre. Zig-zagul relevat de Hubble, este semnătura unei super-masive găuri negre, sînt de părere astronomii.

Acestea au fost primele descoperiri ale lui Hubble, care vor rămîne cu siguranță un punct de referință în începerea unei activități complexe de cunoaștere a spațiului cosmic. Oamenii de știința sînt de părere că telescopul orbital va oferi date și mai interesante în cîteva luni, cînd va lucra la capacitatea maximă.

Camera Trei a transmis niște imagini neclare, după ce un recipient cu hidrogen lichid care trebuia să răcească telescopul după cei aproape cinci ani de funcționare continuă, a pierdut gazul prea repede și s-a golit prematur. Ed Weiler, coordonatorul astronomilor care au lucrat pe datele transmise de Hubble, a observat totuși că imaginea camerei s-a corectat singură de la săptămînă la săptămînă și și-a exprimat speranța că ea s-ar putea să-și revină la performanțele pentru care a fost proiectată.. „Chiar dacă nu va mai funcționa niciodată cum trebuie", a spus Weiler, „nu va afecta decît șase procente din performanțele lui Hubble."

Datele transmise de Hubble sînt de un uriaș interes pentru astrofizicieni și, de ce nu, chiar pentru cunoașterea umană, aflată parcă într-un impas la sfîrșitul acestui mileniu. Poate că în mileniul III vom putea afla, cu mai mare precizie, ce este dincolo de noi.

SPITAL „zburător"

ORBIS, asociația umanitară americano-britanică, destinată luptei contra bolilor ce afectează vederea, este pe cale de a pune în funcțiune un trireactor DC 10, echipat pentru efectuarea de intervenții chirurgicale în oftalmologie. Avionul va fi folosit deopotrivă drept centru de formare și perfecționare a medicilor, infirmierelor și tehnicienilor din țările în curs de dezvoltare interesate să îmbunătățească asistența medicală din această specialitate. DC 10 va fi un adevărat „spital zburător" care poate poposi în orice țară, la solicitarea acesteia.

Potrivit statisticilor Organizației Mondiale a Sănătății, în lume există 38 de milioane de nevăzători și 110 milioane persoane cu deficiențe grave de vedere. Și cum 90% dintre persoanele atinse de cecitate provin din țările sărace, în care medicii nu au nici un fel de pregătire în oftalmologie, o modalitate de prevenire și corectare a bolilor ce afectează vederea ar putea fi declanșată cu ajutorul acestui nou și original „instrument de lucru".

Biodiversitatea Terrei în pericol!

Cinci crize biologice în ultimii 550 milioane de ani

În cei 3,8 miliarde de ani scurși de la apariția vieții pe Terra, s-au produs circa 20 de extincții masive ale speciilor, însoțite, de fiecare dată, de o reorganizare și o diversificare importantă a lumii vii. Ultima extincție masivă, produsă cu circa 65 de milioane de ani în urmă, a dus la dispariția marilor animale terestre, în principal a dinozaurilor. Producerea unei „crize biologice" presupune extincția simultană, pe glob, a mai multor specii foarte răspîndite, care trebuie să aparțină unor grupe diverse și să nu existe nici o legătură ecologică între ele (așa cum a existat între dinozauri și amoniți - moluște cu cochilie spiralată - victime paralele ale ultimei crize biologice).

Paleontologii au identificat urmele producerii a cinci crize biologice, pe parcursul ultimilor 550 de milioane de ani. Primele două extincții s-au produs în Ordovician (cu 430 de milioane de ani în urmă) și la sfîrșitul Frasnianului (cu 365 milioane de ani în urmă), cînd au dispărut 60 la sută dintre speciile existente atunci pe Terra. Cea de-a treia extincție masivă a intervenit cu 250 de milioane de ani în urmă (criza din Permian-Trias), care a decimat 90 la sută dintre specii, în special nevertebrate marine (corali, trilobiți etc). Cinci milioane de ani mai tîrziu, în cadrul unei crize biologice mai mici, dispăreau peștii cuirasați. Cea de-a patra criză, produsă cu 200 milioane de ani în urmă, a consemnat sfîrșitul reptilelor cu mamele. A cincea extincție, care a avut loc cu 65 de milioane de ani în urmă, a dus la dispariția dinozaurilor și amoniților.

Se pare că secolul XXI va consemna dispariția multor specii de pe Terra, aflate în stare sălbatică, cum ar fi unele specii de mamifere, păsări și reptile de dimensiuni mai mari. Speciile emblematice, cum ar fi elefantul, vor fi salvgardate în grădini zoologice, parcuri, rezervații naturale sau laboratoare. Actualul declin pronunțat al biodiversității nu poate fi plasat cu certitudine în timp. Originile sale par a fi situate la sfîrșitul ultimei glaciațiuni, cînd la bulversarea climatică din epocă s-a adăugat și acțiunea omului vînător, care a dus la dispariția unor specii de dimensiuni mai mari, cum ar fi mamutul. Prof. Michel Tranier, de la Muzeul de Istorie Naturală din Paris, consideră că declinul speciilor este mult mai vizibil în ultimele trei secole, progresînd într-o manieră exponențială! Cauzele acestui fenomen deosebit de îngrijorător nu se limitează la vînarea necontrolată a multor specii, ci ține mai degrabă de bulversarea multor ecosisteme și de poluarea generalizată a biosferei. Alți factori aflați la originea acestui declin al speciilor sînt variațiile nivelului mărilor și deplasarea zonelor climatice, ale căror efecte asupra faunei și florei terestre sînt mult mai dificil de estimat din cauza producerii lor progresive.

Straturile geologice, studiate de paleontologi, conțin fosilele unor specii astăzi dispărute, cum ar fi amoniții. Aceste specii au dispărut în principal ca urmare a marilor crize biologice

Pe de altă parte, anual se descoperă mii de specii noi de insecte și vietăți microscopice etc. Dispariția unei mari suprafețe de pădure tropicală este suficientă pentru dispariția a sute de nevertebrate , specii ce vor rămîne necunoscute științei pentru totdeauna!... Nimeni nu poate anticipa cu precizie ce se va întîmpla în secolul viitor, această criză a biodiversității fiind încă departe de a se fi încheiat!...

ȘERBAN FILIP ❖

INCENDIU LA C.E.R.N.

Un puternic incendiu s-a declanșat la Centrul european pentru cercetări nucleare de lîngă Geneva și i-a obligat pe cercetători să oprească acceleratorul de particule și orice alte experimente cel puțin pînă la începutul lui iulie. Focul a izbucnit în clădirea sursei principale de alimentare și s-a împrăștiat pe o arie întinsă în interiorul Centrului. Una din cele mai importante experimente care vor fi întîrziate datorită acestui incident este studiul unei particule numite neutral-kaon *care ar putea explica de ce Universul este alcătuit predominant din materie, decît din antimaterie. Luna trecută cercetătorii au anunțat că au descoperit antimaterie chiar în centrul galaxiei noastre. Dar despre acest subiect, într-un număr viitor.*

DE CE AU MURIT DINOZAURII?

Unii spun că din cauza dispariției hranei, alții sînt de părere că din cauza lovirii Pămîntului de către un meteorit acum 65000000 ani. Oamenii de știință vin mai nou cu o altă ipoteză, pe care nimeni nu este obligat să o accepte. Ei cred că simpaticele arătări au murit toate din pricina unei boli de care a suferit și nobilimea secolului al 18-lea - guta. Cu alte cuvinte, din pricina unei cantități excesive de acid uric, care se acumulează în cristale ascuțite și foarte dureroase în încheieturi. Guta a fost descoperită în unele schelete de T. Rex, *boala fiind cauzată de consumarea cărnii roșii în cantitate mare, pentru că ea conține niște chimicale numite purine.*

VIN STELELE SPRE TERRA?

Cercetătorii din California, folosind informații de la satelitul Hipparcos al Agenției Spațiale Europene, au descoperit 8 stele a căror mișcare prin Univers le aduce spre sistemul nostru solar. În următorii 10000 de ani, Steaua lui Bernard, *o pitică roșie, se va desprinde de Proxima Centauri ajungînd cea mai apropiată stea de soarele nostru, la o distanță de numai 4,2 ani-lumină.*

O altă stea, tot pitică roșie, botezată Gliese 710, *ar putea cauza Pămîntului ceva mai multe probleme decît Steaua lui Bernard. Datele oferite de sateliți, care pot măsura mișcarea stelelor cu o acuratețe de o jumătate de milionime de grad, arată că Gliese 710 se va ciocni cu* Norul lui Dort, *o uriașă colecție de roci care se întinde dincolo de sistemul nostru solar. Deci, spun cercetătorii, într-o jumătate de milion de ani, Gliese 710 va disloca o mulțime de roci, trimițînd multe dintre ele, nu se știe deocamdată cîte, înspre sistemul nostru solar, ceea ce va face posibilă o coliziune catastrofală cu Pămîntul și dispariția civilizațiilor de pe planetă. Pînă atunci mai este. Ori se va întîmpla așa, ori peste o jumătate de milion de ani, cercetătorii vor avea alte date și vor face alte calcule.*

Încă un Anticrist în acest secol! (3)

O concluzie dezagreabilă pe care o reține cel ce privește în istorie evoluția tiranilor, implicit a anticriștilor, poate fi formulată astfel: căile întunericului și ale răului au o rată de ființare accelerată! Binele se obține anevoios. Binele pare să nu poată fi secularizat. Dacă vedem în această disfuncție istorică un principiu stabil precum un element într-o reacție chimică, atunci o bună parte din existența noastră ar trebui să fie un mare plîns!

Atunci cînd vom cunoaște deznodămîntul coloniei lui Jones, nu vom înceta să ne întrebăm cum a fost posibil așa ceva în secolul douăzeci? Deocamdată ne aflăm în fața revoluționarului american în ascensiune. O ascensiune notată pozitiv de Moscova la vremea respectivă și, probabil, chiar susținută. Dar, așa cum ne spune Dominik Nicol, a existat supoziția că Jones ar fi avut un rol important în alegerea lui Jim Carter la Casa Albă. Presa americană a scris despre plimbarea coloniei lui Jones, în autobuze speciale, între San Francisco și Los Angeles, în momentul decisiv al votului; s-a spus și că oamenii lui Jones, colonia lui ar fi votat de mai multe ori pentru Carter!

Astfel de „camaraderii formale" au mai avut loc și vor mai avea. De pildă pentru noi, azi, familiarizați cu evenimențialul istoric al acestei jumătăți de secol, este greu de înțeles prin ce miracol Roosevelt nutrea o stimă nemărginită față de Stalin! În acest caz, însă, nu era vorba de o „afecțiune diplomatică" ci de una exclusiv intimă! În altă variantă, cînd Președintele Americii, Gerald Ford, îi face cadou lui Brejnev un splendid Cadillac, acest dar avea fără îndoială o semnificație pur diplomatică...

O distincție în biografia sataniștilor e reprezentată de nevoia de asamblare a unei noi mistici, după vestejirea fundamentelor credinței adevărate. Jones calcă în picioare Biblia și postulează „viziuni" pentru o „biblie personală". Astfel de manopere satanice provoacă uneori ceea ce se numește o „criză a religiilor". Iar pentru Jones încep să mijească dificultățile!

Metehnele din interiorul coloniei lui Jones se mută imprudent în exterior, și astfel presa din San Francisco începe să scrie despre „interiorul" coloniei, din incinta „Templului Poporului". Ne aflăm în anul 1976; cîțiva adepți ai „Templului" fuseseră crunt bătuți în public și umiliți - era o răfuială a adepților. La scurt timp este găsit cadavrul unui adept, dar niciodată nu s-au putut găsi asasinii. Era un semn de reacții adverse, manifestate prin bătăi și chiar crime, de aceea Jones ia o hotărîre grabnică: de a se muta de pe teritoriul Statelor Unite.

Modelul satanic a mai fost exersat, Jones nu făcea decît să-l reactualizeze: retragerea în mister a coloniei, pe teritoriul altui stat. Jim Jones decide mutarea coloniei sale revoluționare, cu tot cu „Templu" în Guyana. Ulterior s-a cunoscut că acest plan ființa mai demult în tactica liderului. Prin părăsirea teritoriului Americii de Nord, Jones evita și alte descoperiri și desconspirări legate de activitățile sale.

Primele suspiciuni și schimbarea tacticii!

Exact ca un computer, eficient ca satana însuși, omul căruia totul îi reușea pleacă în Guyana și achiziționează în plină junglă 3000 de acri de pămînt. Culmea, dar pentru această strămutare obține și recomandări din partea unor senatori americani și de la congresmani, dar și aprobarea Guvernului marxist al Guyanei! Nu peste multă vreme începe mutarea: peste 1000 de persoane, din care optzeci la sută erau americani de culoare!

La începutul anului 1977 mutarea era încheiată. Jones, vizionarul nou și revoluționarul care se considera o reîncarnare a lui Marx sau a lui Lenin, își împlinise visul: avea sub paloșul său un minipopor care în timp spera să se mărească; să se mărească atît de vertiginos, încît să cuprindă toată planeta! Și această dorință aparține satanismului, fiind cunoscut că desemnații diavolului rîvnesc globalul, totalitatea geografică și demografică a planetei...

Grupul sau colonia fiind constituite într-o unitate monolitică și revoluționară, prima pildă marxistă și deopotrivă leninistă era mobilizarea la muncă. Entuziasmul îi dădea lui Jones un tonus reconfortant. Imediat s-a trecut la construirea de locuințe/tip, și ele marxist-leniniste, model unic și existență unică, iar toată această arhitectură colhoznică a fost aureolată de Pavilionul Central, un fel de sediu de comitet central plasat în punctul cu cea mai clară vizibilitate...

Reorganizarea în junglă și în libertate!

Iau ființă, în condițiile nou create, alte forme de subalternat, între care apar și „locotenenții" satanei. La început aparent firești, după scurtă vreme ei încep să-și deconspire misiunea: controlul sever al tuturor aspectelor existenței în colonie! S-a înființat - inevitabilă materializare - și un serviciu puternic de „The Security People", adică un serviciu de securitate - poate că mai necesar decît templul însuși, spunem azi! -, serviciu dotat cu armament modern și cu aleși superdevotați.

Serviciul respectiv, cum s-a dovedit curînd, probabil spre stupoarea adepților, avea printre altele și rolul de a bloca orice tentativă de evadare din „noul stat revoluționar". Orice contact cu exteriorul a fost suprimat. Nu mai era posibilă nici corespondența membrilor cu familiile sau cunoscuții din SUA. Izolarea de restul lumii se desăvîrșise. Terenul psihic se prepara aici cu mai mare atrocitate, iar ideologizarea neomisticii sinucigașe devenea un fel de „învățămînt de partid".

Este aproape imposibil de imaginat cum acest diavol a reușit să convingă despre virtuțile umilirii, înfometării, schingiurii morale și fizice și torturii! Adepții lăsați fără pașapoarte, sechestrați în infern, erau acum cu adevărat în mîinile satanei...

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Ultima frontieră

Zîmbind pe scurtul drum spre neființă...

Teresa - șase ani, suferind și ea de leucemie, cu fața umflată din cauza chimioterapiei și totuși... cu un zîmbet pe care nimic nu părea să-l poată umbri. Provenind din imensa dragoste cu care era înconjurată de părinți, de cele două surori și de cei doi frați...

Vine de trei ori la spital și de fiecare dată, la solicitarea Dr. Elisabeth Kübler-Ross, face un desen. Privindu-le una lîngă alta, desenele sugerează izbitor o secvență de măriri succesive ale unui detaliu: în acest caz, figura Teresei. Numai că, analiza desenelor, mai ales în evoluția lor, așa cum o face Dr. Ross, dezvăluie amănunte și furnizează informații pe cît de emoționante, pe atît de dramatice.

În primul desen, cu zîmbetul pe buze, imaginea copilului se sprijină pe un teren solid - dragostea familiei - picioarele și mîinile făcînd legătura între cer și pămînt. Totul este aici echilibrat și toate proporțiile sînt păstrate.

Al doilea desen este realizat după o lună. De data aceasta, Teresa începuse să sufere de dureri mari în picioare. Desenul este perfect simetric, cu cîte un copac pe cele două laturi, cîte cinci flori și încă alte două flori, în fiecare mînă. Picioarele devin însă mult mai subțiri, parcă marcînd sprijinul din ce în ce mai scăzut pe care îl pot asigura, iar cerul devine fundalul întregului desen.

Aici se pune prima problemă majoră de interpretare: cunoscînd perfect că desenele copiilor leucemici se axează covîrșitor asupra propriei lor persoane, apare și de data aceasta, ca și în cazul lui Bill, elementul de desen repetat. Aici avem florile. De ce însă 12? Să aibă ele oare aceeași semnificație premonitorie ca și în cazul băiețelului de opt ani?

A treia vizită - al treilea desen. Teresa sosește la spital în cîrje. Ca și cum ar fi „explodat" detaliul figurii sale din desenul precedent, această ocupă practic în întregime desenul. Cu același zîmbet, dar fără nici un alt detaliu corporal; nici mîini, nici picioare. Doar părul care este mult mai puțin - rezultat și acesta al chimioterapiei. Avea să fie ultima sa vizită. Urma să moară după o lună, la trei luni de la cel de-al doilea desen, adică 12 săptămîni, din nou cît amănuntul repetat, aici florile din desen.

Secvența desenelor demonstrează elocvent recesiunea progresivă a importanței corpului ei, pînă într-acolo încît acesta devine incapabil de a mai susține capul. Și încă un detaliu al acestui ultim desen. În locul unui punct care să reprezinte nasul, sînt figurate cele două nări - sugestia comunicării Teresei cu noi, a nevoii sale de a ne spune că „se agață" de respirația care o ține în viață și că își dă seama că restul corpului său o ajută prea puțin...

Doar zîmbetul nu o părăsește - avea să rămînă cu ea pînă la capăt, pentru că izvora din plinul dragostei familiei sale, ca ultimă podoabă pe desenele-oglindă ale corpului său, atît din punct de vedere psihic, cît și somatic...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

SPIONAJ MILITAR prin clarviziune

Fenomenul „percepției la distanță" sau al „clarviziunii" este binecunoscut. Se știe că există persoane care, de pildă pe baza unei fotografii, pot localiza o persoană, pot spune dacă este în viață sau a murit și eventual să descrie evenimentele prin care a trecut. De serviciile unor astfel de persoane s-a folosit nu o dată chiar și poliția, cu o rată bună de „coincidențe".

Această capacitate misterioasă a unor subiecți de a se deplasa „cu gîndul" în locuri îndepărtate, de a vedea ce se află acolo și de a relata concomitent unui „instructor" ce anume văd, se înrudește cu așa-numita „experiență extracorporală", numită prescurtat *OBE* în literatura anglosaxonă (de la *Out of Body Experience).* Se știe (de pildă din cercetările dr. Raymond Moody) că în situații extreme (șoc, moarte clinică) unele persoane s-au văzut părăsindu-și corpul fizic, plutind undeva la înălțime, urmărind forfota celor din jur, ascultînd comentariile lor. Dublura putea trece în alte încăperi (aparent prin pereți), notînd cele ce se petrec acolo ș.a.m.d. Experiențe extracorporale s-au semnalat și cu prilejul unor pretinse răpiri de oameni efectuate de OZN-uri, sau în situații relativ obișnuite. Unele persoane afirmă chiar că-și pot părăsi corpul la modul acesta ori de cîte ori doresc. La universitatea Duke, încă din anii șaizeci, astfel de persoane, legate de un pat, au fost puse să citească numere scrise pe foi de hîrtie într-o încăpere vecină. Uneori în literatură această capacitate de a te afla cu corpul într-un loc și cu „dublura astrală" în altul, a mai fost numită și „bilocație".

Explorări extrasenzoriale în Cosmos

La un institut din Stanford, California, se desfășoară de mult timp, sub conducerea fizicianului dr. Harold E. Puthoff și a dr. Russell Targ, cercetări privind fenomene *psi* cum ar fi: telepatia, clarviziunea, extracorporalitatea etc. Cercetările au intrat la un moment dat în conul de interes al CIA, care a lansat în acest sens proiectul SCANATE. Între altele el a dus la elaborarea unei metode, detaliată pas cu pas, permițînd unui om antrenat corespunzător, să descrie locuri, încăperi, persoane, documente etc aflate la mare distanță, într-un punct cărora le cunoștea doar coordonatele geografice și poate alte cîteva repere.

În cadrul acestui proiect, în 1977, un clarvăzător, pe nume Pat Price, a fost pus să descrie birourile dintr-o instalație militară subterană aflată într-un loc secret în statul Virginia, birouri pe care Price, evident, nu le vizitase niciodată. Descrierea corespundea atît de bine cu realitatea, încît un funcționar al serviciilor secrete americane care asista la test a exclamat uluit „la dracu" - nu se mai poate ține nici un secret!". Cazul este descris între altele în excelenta carte a lui Ernst Mecklenberg, apărută de curînd și în traducere românească: *Agenții Psi; manipularea conștiinței noastre.*

Aptitudinile dezvoltate astfel au fost folosite în anii care au urmat la a „cotrobăi", cu mai mult sau mai puțin succes, prin multe hîrtiile secrete din sertare aparent bine sigilate. Menționăm că de regulă persoanele folosite ca medium erau de o deosebită respectabilitate. Pat Price, de pildă, a fost viceprimar al orașului Burbank, California și director al unei mine de cărbuni. Dar institutul a desfășurat cercetări și cu alte medium-uri celebre între care Ingo Swann sau Uri Geller. Evident, detaliile acestor proiecte de cercetare au rămas ultrasecrete. Totuși tehnicile respective au trecut ulterior și în domeniile civile, între care în unele aparent foarte bizare. Între aceste domenii - *contactul cu ipoteticile civilizații extraterestre.* Dar despre acest subiect, în numărul viitor.

DAN D. FARCAȘ ❖

(Va urma)

Cum se nasc GENIILE?

Captivantă și extrem de delicată, legătura dintre genialitate și parapsihologie nu poate fi stabilită cu certitudine - după opinia mea - decît pe tărîmul speculației filosofice, în urma unor raționamente logice și intuitive. Dacă geniul este persoana dotată cu aptitudini excepționale, grație cărora creează (în abstract sau concret) „lucruri" de excepție (în știință, artă etc), nimeni nu poate dovedi că sursa inspirației și puterii „demiurgice" se află într-o altă lume, dincolo de percepția obișnuită, sau într-un plan astral. Filosoful Teilhard de Chardin a făcut notoriu termenul de NOOSFERĂ, ipoteticul înveliș global al înțelepciunii umane (nous = rațiune în grecește), suprapus biosferei, din care s-ar putea alimenta doar anumiți oameni cu o sensibilitate aparte în varii domenii. Vulgarizînd acest concept, am putea spune că Da Vinci sau Einstein au posedat antene speciale cu care au comunicat cu zone specifice noosferei, astfel explicîndu-se vocațiile lor de excepție. Parapsihologia alimentează cu generozitate supoziția de mai sus, iar îndrăzneața carte a lui Ian Stevenson, „Twenty Cases Suggestive of Reincarnation" (douăzeci de cazuri edificatoare de reîncarnare, Virginia University, 1966) scoate în evidență cazul numit Tom Nevăzătorul. Un copil de cinci ani, fiul unei slujnice angajată de un fermier din sudul Statelor Unite, se manifestă ca un virtuos pianist într-o stare de cvasisomnambulism. Din cînd în cînd, el se ridică din pat, coboară la parterul respectivei reședințe și cîntă la pian studii clasice pe care nu le mai auzise niciodată. Profund impresionat, stăpînul casei îl testează și în stare firească de veghe, iar rezultatul este de-a dreptul uluitor. Tom aude cîteva măsuri dintr-o sonată sau orice gen de studiu concentrat și apoi execută lucrarea respectivă în întregime, cu o acuratețe incredibilă. Tehnica interpretărilor sale o depășește pe cea a fiicei lui, care studiase pianul timp de opt ani! Și mai presus de toate acestea, micuțul Tom este nevăzător din naștere... Profesorul Ian Stevenson pornește de la premisa unei reîncarnări a unui geniu muzical, cum ar fi „extraterestrul" Mozart, și ajunge la certitudinea unei metempsihoze (migrare a sufletului sinonimă reîncarnării) în planul genialității artistice. La rîndul ei, această ipotetică și incredibilă continuitate între genii o pune pe seama unei memorii specifice a materiei, din care Tom Nevăzătorul se nutrește prin mijloace specifice inexplicabile. Undeva, în creierul său, memoria artistică a unor înaintași iluștri se perpetuează... Să fie vorba de zona muzicală a noosferei? Din nefericire, Stevenson nu cunoaște traiectoria artistică a băiatului, întrucît subiectul acestui caz a trăit în a doua jumătate a secolului trecut și tot ceea ce se cunoaște provine din relatări jurnalistice ale multor martori. Dar în mod sigur nu a devenit o vedetă a muzicii clasice, nici interpret, nici compozitor. Acest anonimat trezește suspiciuni, însă care a fost mobilul pentru care a fost dat publicității un astfel de eveniment?

Inepuizabilele resurse spirituale ale omului nu încetează să ne surprindă, iar parapsihologia le arhivează meticuloasă și uită să le explice, lăsîndu-ne pe noi să divagăm.

PAUL IOAN ❖

TIBCO '97

Afaceri, mărfuri, invenţii şi inovaţii

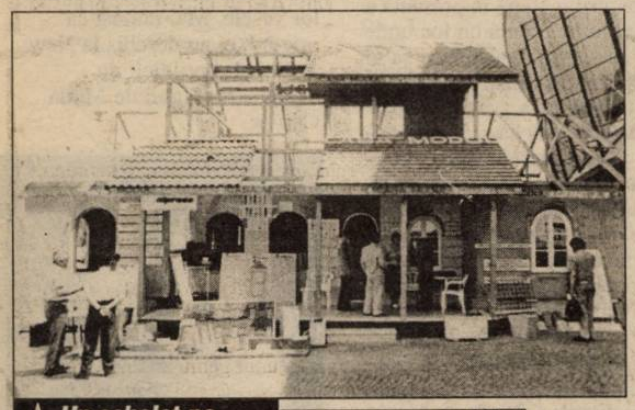
Timp de o săptămînă Complexul expoziţional din Nordul Bucureştiului a cunoscut din nou atmosfera, tradiţională deja, a Tîrgului de primăvară. Şi am fost şi noi la TIBCO, cu gîndul de a fi ochii şi urechile cititorilor noştri din Botoşani sau Sălaj, pentru care „taxa de curiozitate" (sau de informare, cum vreţi s-o luaţi) ar fi fost de vreun milion de lei în cazul în care s-ar fi încumetat să ia drumul Bucureştiului pentru a participa la eveniment. Un milion, spunem, adică avion sau, mă rog, tren, hotel, ceva mîncare şi numai 4000 de lei la intrare - adevărat chilipir pe lîngă celelalte. „Scump, dar nu face", parcă vă aud murmurînd, alungînd şi ultima urmă de regret că n-aţi participat la spectacol. Pentru că, totuşi, Tîrgul a fost un adevărat spectacol. Multicolor. Gălăgios. Aglomerat. Multinaţional. Multilateral. Într-un cuvînt, un adevărat bazar. Şi, departe de a fi pejorativ, termenul răspunde exact intenţiei organizatorilor. Un tîrg pentru a vinde şi a cumpăra, deschis pentru toată lumea, în care oricine a intrat a făcut sau a întrevăzut o afacere. Fie că a cumpărat o tigaie „originală şi multifuncţională", exact ca aceea din reclamă, la un preţ de tarabă, fie că a angajat un contract de cîteva bune milioane forte şi verzi. Mă rog, fiecăruia după posibilităţi, în buna tradiţie a economiei de piaţă.

În ceea ce ne priveşte, cu gîndul la cititorii noştri privaţi de posibilitatea de a participa la spectacol, am căutat să le fim utili, reţinînd pentru pagina de faţă cîteva din ofertele care, credem noi, cel puţin, răspund unor nevoi ale vremii acesteia de tranziţie, în care doar ideile ce te fac să economiseşti timp sau bani (eventual să-i şi faci) contează. Dar mai ales bani, pentru că, deocamdată, timpul la noi e ieftin. Singurul lucru prost este că şi ideile costă... Dar merită!

O CASĂ PENTRU FIECARE. SAU APROAPE...

Mai întîi a fost un paralelipiped de beton. Unul din sutele de mii care, suprapuse, precum cutiile într-un depozit, au clădit decenii la rînd cartierele lipsite de personalitate ale oraşelor. Un paralelipiped de beton destinat a deveni, în perspectiva revenirii la o viaţă normală, o piesă de muzeu.

E greu să regăseşti, în casa din imagine, blocul de beton. Regîndit, rebotezat „modul" şi folosit în cadrul unor proiecte arhitectonice de dimensiuni variabile, protejate de cîteva brevete de invenţie, el constituie totuşi osatura unei case ce se poate preda la cheie



în numai 90 de zile. Pe orice teren, oriunde în ţară, cu condiţia unui acces rutier direct şi a existenţei în apropiere a unor utilităţi „normale": reţea de apă, electricitate, eventual gaz metan.

Rezistenţa construcţiei e asigurată la cutremure de gradul opt, datorită fundaţiei pe piloni cilindrici şi „penelor antiseismice" care îi asigură elasticitatea. O îmbinare reuşită a unei experienţe îndelungate în construcţii cu ideile arhitectonice ale timpului, realizată de firma bucureşteană *„Granitul" S.A.*

-Pentru cei preocupaţi de posibilitatea încălzirii unei asemenea case, firma *„COMPACT SIGMA" S.A.* vă propune arzătorul şi cazanul din imagine, care vă pot asigura, practic fără întreţinere calificată ori personal specializat, un confort pe care niciodată nu l-a putut realiza RADET-ul...

TEHNOLOGII NOI PENTRU UN ORAŞ VECHI - BUCUREŞTIUL

Alimentarea cu apă sau energie termică a unui oraş înseamnă, printre altele, ţevi. Ţevi care se uzează, devin aterosclerotice datorită depunerilor de calcar, friabile în urma coroziunii, producînd infarcturi şi hemoragii ale sistemului. Iar intervenţiile „chirurgicale" umplu, la tot pasul, oraşele cu cicatricile inestetice din asfalt. Altfel, pînă la zecile de miliarde de dolari şi tot zecile, de ani, necesare pentru refacerea întregii reţele de distribuţie a unui oraş ca Bucureştiul, nu se poate. Şi totuşi...

Pliate în formă de inimă, sînt ţevile ce vor pătrunde fără greutate în inima tubulaturii „bolnave", înlocuind-o din interior

Imaginaţi-vă ce ar însemna să poţi înlocui (nu repara!) ţevile din interior, pătrunzînd la un capăt şi ieşind la celălalt. Fără şanţuri, fără suduri şi cîrpeli, fără echipe de zeci de muncitori. Şi imaginaţi-vă, acum, că se poate. O tehnologie nouă, aplicată deja cu succes în multe oraşe occidentale, este accesibilă deja şi în România, prin firma *„General Fluid" SA,* al cărei stand l-am găsit în pavilioanele destinate primei ediţii a *„EXPO BUCUREŞTI",* organizată la TIBCO în colaborare cu Primăria Municipiului Bucureşti.

Ideea, simplă, ca toate ideile revoluţionare, are la bază plasticitatea şi elasticitatea polietilenei. O ţeavă din acest material se poate plia, în lung, ajungînd la dimensiunile unei baghete ce poate fi uşor împinsă în lungul ţevii „bolnave" (v. foto). După care, prin umflare sub presiune, îşi reia dimensiunea şi forma normale, reconstituind, din interior, o nouă tubulatură. Un procedeu încă scump, este drept, dar care, scăzînd cheltuielile de şantier şi preţurile, nu numai materiale, ci şi sociale, ale inconvenientelor procedeelor „clasice", este, totuşi, mai ieftin.

Un schelet pe cale de a deveni casa visată

Secretul unor ierni liniştite: o microcentrală termică pentru apă caldă şi căldură

Din standul aceleiaşi firme - o adevărată colecţie de noi tehnologii - am mai reţinut pentru Dv. un aparat de producţie britanică, denumit, sugestiv, „ENIGMA", ce permite eliminarea depunerilor de calciu şi rugină de pe ţevi - „ateroscleroza" sistemelor de încălzire, în special, dar şi a alimentărilor cu apă potabilă. Şi aceasta fără nici un fel de compuşi chimici sau mijloace mecanice. Sînt suficiente doar cîteva spire de conductor electric înfăşurate pe tubulatură, conectate la un generator de semnal dinamic de frecvenţă modulată, pentru a reuşi dizolvarea particulelor de calcar şi rugină pe o distanţă de pînă la 50 de metri. Fără oprirea instalaţiei de încălzire sau fără întreruperea apei, care continuă să fie potabilă. În plus, reacţia formează un strat subţire şi dur de oxid de fier noncoroziv, protejînd în continuare conductele.

*

În fine, dacă aceste tehnologii vă par, totuşi, scumpe, meditaţi puţin la facturile pe care le plătiţi lunar, facturi care înglobează inimaginabil de multe pierderi „tehnologice", de care nu vă faceţi în nici un fel vinovaţi. Preţul pe care-l plătiţi, inutil, justifică şi explică dezinteresul firmelor furnizoare de energie termică şi apă de a apela la

„Enigma" - un aparat şi un procedeu enigmatic (pentru neiniţiaţi) care dizolvă pur şi simplu depunerile de calcar

tehnologii ca cele de mai sus.

Soluţia vă stă la îndemînă, practic pe gratis. Aceeaşi firmă vă poate instala un sistem de contorizare pentru enegie termică şi apă - al cărui preţ vă va fi, de altfel, rambursat de furnizorii acestor servicii, obligaţi prin lege să realizeze contorizarea pe banii lor (care, însă, deocamdată lipsesc) - şi veţi înceta să mai plătiţi pierderile. Recuperarea investiţiei, dacă ţineţi seama numai de reducerea facturilor, se face în mai puţin de un an. O investiţie care, la nivelul unui apartament de bloc, nu depăşeşte preţul (viitor, dar cert) a două luni de iarnă de întreţinere necontorizată.

Nu e nici o exagerare. Instalaţia din imagine produce, oricît ar părea de incredibil, în ciuda dimensiunilor liliputane, şapte litri

FABRICA DE ULEI DIN CĂMARĂ...

de ulei de floarea soarelui pe oră. Sau, pe an, 69000 de litri. Un ulei obţinut prin presare la rece, deci de prima calitate, plin de vitamine şi cu un gust incomparabil. Nefiltrat, se decantează perfect după cîteva ore. Filtrat, devine de o limpezime de cristal. Întrebaţi orice farmacist despre virtuţile (şi costul!) vitaminei E. Un preţ pe care nu-l veţi mai plăti, uleiul de floarea-soarelui extras la rece fiind tocmai materia primă pentru acest produs farmaceutic, pe care-l veţi avea, astfel, pe gratis la fiecare masă.

O minifabrică de ulei, pe care o puteţi instala pe o masă de bucătărie sau în cămară. Productivitatea: 69000 l/an!

Instalaţia, de producţie americană, este cea mai mică dintr-o serie comercializată în România de firma *MILD COM SERV SRL.*

*

Iar pentru cei care au prins deja gustul producţiei „la domiciliu", am reţinut şi o moară suficient de compactă pentru a fi instalată fie şi într-o cameră din locuinţă. Pentru început. Pentru că pofta vine mîncînd, iar investiţiile doar cîştigînd, astfel încît ulterior puteţi procura de la aceeaşi firmă - *SC „Internaţional Concern Crisia" SA* - mori de o mai mare capacitate şi fineţe, încît să puteţi mînca şi cozonac, nu doar pîine...

*

Pentru nevoile micilor gospodării agricole - şi cîte sînt, Doamne, în ţara asta în care costul lucrărilor agricole şi lipsa uneltelor proprii înghite mai tot cîştigul - soluţia tractoarelor de mică putere, dar dotate cu o gamă de utilaje auxiliare (plug, semănătoare, cultivatoare, remorcă etc) reprezintă, prin preţ şi eficienţă, o soluţie ideală. Din respect pentru libera concurenţă, am ales pentru dv. produsele a două firme - ambele româneşti şi ambele utilizînd licenţe sau colaborări cu firme italiene de renume - şi anume *„Uzina Mecanică Mija"* şi *„MAT MAGARIT* din Craiova). Cele mai puternice minitractoare costă ceva mai puţin decît o „Dacia". Cele mai mici, cam cît un cal. Fără a mai socoti potcoavele - respectiv anexele - care vă revin, cum s-ar zice, pe gratis.

GIGANTICA MORTADELA

Cartea „MAGAZIN" a recordurilor naţionale

Din galeria obiectelor „spectaculare" am reţinut acest salam „Mortadella", de o sută de kilograme, putînd fi propus pentru o „Carte a recordurilor" românească. Fabricat la *SC „ALIMENTA" SA,* din Bacău, a fost realizat din vreo 20 de porci (fără oase, grăsime şi alte cele, ci doar din carnea de cea mai bună calitate), printr-un proces care a durat în total cam o săptămînă. Vă asigurăm că, odată gustat, n-a mai părut atît de mare. Măsurat cu măsura poftei, desigur...

Pagină realizată de MARIAN GRIGORE şi DORIN MĂRAN (foto)

Aritmetica... organismului uman

Fără să cîntărească mai mult de 7-8 g, cu un diametru de 2,5 cm, ochiul este programat să vadă lucruri situate la o distanţă maximă de 60 de metri. În afară de aceasta, el se acomodează şi poate repera o sursă de lumină, în noapte, cînd cerul este senin, pînă la 27 km.

Pentru a vedea bine un obiect foarte apropiat, un adult tînăr trebuie să-l ţină la o distanţă de 15 cm. Acest spaţiu minimal necesar pentru ca privirea să distingă obiectele oscilează în funcţie de vîrstă. Este de 7 cm la 10 ani, de 15 cm la 20 şi de 40 cm la 50 de ani.

În condiţii bune de vizibilitate şi de luminozitate ochii pot distinge cu precizie 10 milioane de nunaţe colorate.

Corpul cunoaşte două puseuri de creştere puternice. În timpul primului an de viaţă copilul creşte în înălţime cu 30 de centimetri. La pubertate asistăm din nou la o creştere impresionantă: în doi ani adolescenta sau adolescentul poate creşte cu 20 de centimetri în înălţime. Ştiind că un individ creşte în medie cu 7,5 cm pe an, de la naştere pînă la talia adultă, dacă s-ar păstra acest ritm de creştere toată viaţa, am trăi pe o planetă a uriaşilor, în care fiecare ar măsura între 6 şi 6,5 metri. Corpul, de asemenea, îşi schimbă volumul: circumferinţa sa la naştere este de 35 cm, iar la încheierea procesului de creştere, de 55 cm.

Motive de fericire

După ce, cu lux de amănunte v-am povestit cum vă puteţi calcula greutatea ideală la care trebuie să ajungeţi, după ce am prezentat argumentele ce fac din metoda doctorului american Barry Sears un subiect de actualitate, iată, concret, un exemplu de regim pentru o femeie ce trebuie să slăbească cîteva kilograme, la nivelul şoldurilor.

Să presupunem că măsoară 1,66 m, cîntăreşte 62 kg, are 95 cm în jurul şoldurilor şi 68 cm în jurul abdomenului. Aceste cifre, pe care le raportăm la tabelul prezentat săptămînile trecute, stabilesc un necesar de proteine de 41 grame. Regula „blocurilor alimentare" constă în divizarea acestui număr cu 7, rezultatul fiind 5,5857. Prin rotunjire, spre cifra superioară, se obţine 6. Deci, persoana cu dimensiunile şi greutatea descrisă va avea nevoie de 6 blocuri de proteine, asociate cu 6 blocuri de glucide şi 6 de lipide. Cum aceste raţii alimentare trebuie împărţite în 5 mese, este de preferat să alegeţi pentru micul dejun cîte un bloc din fiecare element nutritiv (proteine, lipide, glucide), la prînz cîte două, la gustarea de după-amiază cîte unul şi seara, înainte de a vă culca, cîte unul. Şi acum, iată cum arată, pentru o zi meniul pentru a ajunge la greutatea ideală în cazul prezentat.

Micul dejun: 43 g jambon, 1/2 felie de pîine completă, 1/2 linguriţă de unt.

Prînz: peşte slab la grătar (90 g), 1/2 linguriţă maioneză, cu garnitură de legume înăbuşite şi un măr.

Gustare: 28 g brînză de vaci cu 1/2 linguriţă de zahăr.

Cina: o salată (roşii, ciuperci) cu 28 g carne de pui.

Înainte de culcare: 1 ou fiert tare, 1/2 pahar de suc de fructe, 3 măsline.

Gastronomice

Pentru această săptămînă vă propunem o

Budincă de cornuri cu stafide

Sînt necesare: 5 cornuri, 300 ml lapte, 50 g unt, 4 linguri zahăr, 3 ouă, 3 linguri nuci tocate, 50 g stafide, 1 pahar sirop de fructe. Cornurile se taie rondele groase de un deget şi se pun să se înmoaie în laptele călduţ. Într-un castron se freacă gălbenuşurile cu zahărul pînă se obţine o cremă spumoasă.

Se adaugă untul, frecînd în continuare, apoi nucile tăiate şi stafidele. Se pun apoi cornurile, amestecînd bine şi la urmă se înglobează albuşurile bătute spumă. Compoziţia obţinută se toarnă în forma de budincă, unsă bine cu unt, se acoperă şi se coace pe baia de aburi, timp de 40-45 de minute.

Cînd este gata, se scoate pe farfurie şi se serveşte caldă sau rece, cu sirop de fructe.

NU, iubirea lor NU este trucată

Nu, ei nu intenţionează încă să se căsătorească, dar, răbdare... Celebrul magician David Copperfield şi nu mai puţin celebra Claudia Schiffer parcurg o etapă importantă a idilei lor: ei caută un loc unde să-şi pună valizele şi să se gîndească, liniştit, la viitorul lor. Altfel spus, caută un apartament pentru că s-au decis să locuiască împreună. Cu sinceritate, David afirmă că frumoasa Claudia este femeia vieţii sale. Fără să-şi facă iluzii, nici asupra carierei, nici asupra norocului, David se declară (şi „Paris Match" consemnează) un bărbat fericit. Cu 74 de milioane de dolari, David Copperfield este „nr.8" pe lista personalităţilor artistice cele mai bogate din lume, situîndu-se între Arnold Schwarzenegger şi Jim Carry. Întrebat cum reuşeşte să păstreze ritmul a aproximativ 500 de show-uri pe an, în unele zile evoluînd chiar în trei spectacole succesive, David mărturiseşte: „Ceea ce îmi place foarte mult în meseria mea este procesul de creaţie, ideea de a mă găsi în ficare zi în faţa unei pagini albe. Cinematograful, unul dintre visurile mele, reprezintă una dintre sursele mele principale de inspiraţie. Publicul este un „monstru înfometat" ce vrea mereu mai multe noutăţi şi acesta este lucrul care mă obligă să fiu prolific". Întrebat foarte direct dacă zvonurile privind despărţirea celor doi au un suport real, David a mărturisit: „Noi ne iubim deja de trei ani. Acesta este cel mai clar răspuns dat şuşotelilor. Mai mult, acum sîntem în căutarea unui apartament în care să ne mutăm împreună. Este un proiect foarte amuzant. Problema pe care o mai avem de rezolvat este în ce ţară să fie acesta. Personal ador Franţa pentru că aici artiştii sînt respectaţi.

Despre iubirea noastră ar mai trebui spus că atunci cînd sîntem împreună ne simţim ca doi copii. Lumea exterioară nu mai există".

Şi, ca o dovadă că nu a exagerat cu nimic, imaginile arată fidel strălucirea figurilor lor vesele. Mai radioşi ca oricînd, ei au deschis la New York balul prilejuit de aniversarea Casei de Modă Cartier.

FEMEI MILIARDARE

36,5 milioane de franci este suma oficială cu care Mouna Ayoub a cumpărat de la Bernard Tapie ambarcaţiunea cu pînze cu care a străbătut Mediterana. Tînăra femeie, de origine libaneză, a fost căsătorită timp de 17 ani cu un foarte bogat om de afaceri, Nasser al-Rashid. Deja miliardară, la sfîrşitul anului trecut, la nouă luni de la pronunţarea divorţului, ea a vîndut cîteva bijuterii din colecţia sa. Amatorii de piese de excepţie au dat mai mult de 62 de milioane de franci pentru a le avea. Dar, să revenim la ambarcaţiunea cumpărată recent.

Cea mai celebră ambarcaţiune nautică din lume va purta culorile unei femei. Frumoasă, brunetă, bogată şi decisă, Mouna Ayoub era cunoscută drept excelentă gazdă pe „Lady Moura", cel mai mare iaht imaginabil, faţă de care „Britanica" reginei Angliei pare un vaporaş minuscul. Cu o lungime de 105 metri şi o suprafaţă de 3000 metri pătraţi, iahtul este mobilat cu mobile valoroase, cu obiecte de artă, tablouri ale unor maeştri celebri. Împreună cu soţul său şi cei cinci copii ai lor ea a străbătut mările. Este, de asemenea cunoscută drept una dintre clientele fidele ale marilor Case de modă pariziene: Dior, Saint Laurent, Givenchy, Ungaro, Chanel. După divorţul de Nasser al-Rashid, pronunţat în februarie 1996, Mouna a căpătat un plus de strălucire. Aşa cum spuneam, în noiembrie '96, a vîndut din colecţia sa de bijuterii piese extrem de valoroase. Aflată în Franţa de la 17 ani, unde şi-a făcut şi studiile universitare, unde a deprins şi gustul afacerilor, ea mărturiseşte că „a cumpăra, a vinde, a face comerţ este lecţia primordială însuşită în anii de studii". Multe dintre bijuteriile vîndute nu au fost purtate niciodată, la fel cu rochiile frumos aşezate pe manechine, dar pe care nu le-a îmbrăcat niciodată. „În Arabia Saudită (ţara fostului soţ), povesteşte ea, o femeie străină are rareori ocazia de a ieşi undeva. În 17 ani de căsătorie pot număra pe degete zilele de sărbătoare petrecute altundeva decît în familie, cu copiii mei".

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc C.I., locuiesc în Bucureşti şi am 67 de ani. De mai bine de zece ani sufăr de diabet zaharat. În ultimul timp boala a progresat dîndu-mi o stare proastă, cu oboseală accentuată, slăbiciune, epuizare generală. Glicemia crescuse la 2,26 mg. Pe acest fond al stării mele generale am început tratamentul bioenergetic la doamna Vasilica Ciupea. După zece şedinţe, perioadă în care nu am mai luat alt medicament, m-am simţit foarte bine. Mai mult decît atît, glicemia a scăzut foarte mult, de la 2,26 la 1,60 mg. Cred că bioenergia este un remediu binefăcător în cazul meu şi, poate chiar, o soluţie pentru unele forme de diabet..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 22

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 30 iunie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

Femeile care glumesc cu dragostea sînt ca şi copiii care se joacă cu cuţitele: se rănesc întotdeauna.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

DOSAR MEDICAL „Magazin"

MENINGOENCEFALITA

Sezonul cald al anului trecut a adus cu el, de parcă mai aveam nevoie de așa ceva, o nouă problemă de sănătate în țara noastră - meningoencefalita - care, pe de o parte, a pus atunci în dificultate rețeaua sanitară surprinsă de declanșarea unei epidemii cu cauze neidentificate, iar pe de altă parte, a produs o panică teribilă în rîndul populației. Între timp, o parte din întrebările dificile și-au găsit răspuns, iar acum, cînd sezonul cald favorizează o eventuală apariție a noi cazuri de meningoencefalită, problema revine în actualitate. Despre maladia amintită, majoritatea populației a reținut, încă de anul trecut, că este o boală infecțioasă transmisă prin înțepătura de țînțar. Cum se întîmplă de obicei, această informație a fost receptată diferit: unii au luat-o de bună, alții s-au amuzat pe seama "puterii ucigașe" a exasperantelor insecte cu care „conviețuim" în lunile călduroase ale anului. Pentru a înlătura îndoielile și pentru a cunoaște cît mai multe date privind meningoencefalita, ne-am adresat unor specialiști care au avut amabilitatea să ne ofere informații utile pe această temă.

Dr. GHEORGHE MIREA, medic primar epidemiolog la Inspectoratul de Poliție Sanitară și Medicină Preventivă al Municipiului București.

- Domnule doctor, țînțarii sînt cu adevărat un pericol? Trebuie să ne temem de ei?

- Bineînțeles. Este cunoscut faptul că ei transmit anumiți agenți patogeni care produc îmbolnăviri atît la om cît și la animale. Bolile cele mai răspîndite transmise prin înțepătura de țînțar sînt malaria și arbovirozele. Începînd din vara anului trecut, în țara noastră, țînțarii au fost implicați și în declanșarea unei epidemii de meningoencefalită. Practic, prin înțepătură, ei au transmis omului, așa cum aveau să releve cercetările, virusul West Nile.

- Unii dintre cititori aud acum, pentru prima oară, despre acest virus. Ce este, de fapt, virusul West Nile?

- Virusul West Nile este un arbovirus, adică un virus transmis de artropodele hematofage - insecte cu mai multe segmente și articulații, așa cum este țînțarul. Virusul se multiplică și provoacă infectarea la vertebrate, de exemplu păsări. Țînțarul care înțeapă vertebratul infectat, preia virusul care apoi proliferează (se înmulțește) și în organismul acestuia.

WEST NILE, virusul care atacă

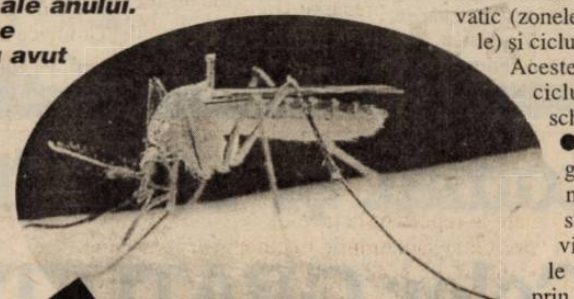
Țînțarul purtător de virus îl poate ulterior transmite unui alt vertebrat sau chiar omului, prin *înțepătură. Este deci de reținut că virusul se transmite numai prin înțepătura de țînțar.* West Nile este un arbovirus din grupa B (Flavivirusuri), de talie foarte mică (40 nanomicroni), de origine din Valea Nilului. În București, specia predominantă de țînțari este cea denumită științific *Culex pipiens*, aceasta fiind și cea care a fost recunoscută drept transmițătoarea virusului West Nile.

- Acest virus nu a fost niciodată, pînă anul trecut, identificat în România?

- Adevărul este că, încă din anul 1960, cercetarea medicală a identificat circulația virusului West Nile în unele zone împădurite, dar cercetarea s-a oprit aici deoarece la noi nu s-a înregistrat niciodată vreo epidemie de afecțiuni neuroinvazive determinate de acest virus. De-abia în vara lui 1996, în București și în alte 15 județe din sud-estul țării s-a înregistrat, după cum știm cu toții deja, o severă epidemie de meningoencefalită și s-a documentat o rată de infecție de 1-4 la sută a populației care trăiește în special în mediul urban al acestor teritorii. Aceste aspecte, precum și datele rezultate din cercetarea operațională au sugerat faptul că în România se întrunesc condițiile necesare evoluției virusului West Nile, ceea ce implică riscul expunerii populației la infecție și deci, posibilitatea apariției unor cazuri de îmbolnăviri sporadice sau de epidemii.

- Mai concret?

- Climatul, sezonul cald favorizează incidența meningoencefalitei cu virusul West Nile, acestea suprapunîndu-se în cea mai mare parte cu perioada de activitate a țînțarilor. De fapt, rezervorul de virus West Nile este reprezentat, se pare, de păsările migratoare care transportă virusul din regiunile calde - unde iernează - în acelea în care se întorc primăvara. În Valea Nilului, meningoencefalita este boală endemică. La noi, rezervorul de virus este posibil reprezentat și de păsările domestice aflate în gospodăriile oamenilor. În ceea ce privește țînțarii, transmițători ai virusului de la păsări la om, ei se dezvoltă în apa acumulată în subsolurile blocurilor de locuințe, în canalele înfundate, în apa de ploaie păstrată în butoaie, în apa din gropile și șanțurile de pe șantiere, în bălțile formate în apropierea locuințelor etc.



- Ce se întîmplă, însă, în momentul în care un țînțar infectat ne înțeapă și, deci, ne transmite virusul West Nile?

- Pe cale limfatică și sanguină, virusul se răspîndește în celulele sistemului reticulo-endotelial, unde se înmulțește. Se produce o viremie, adică trecerea virusului în sînge, și apoi dispersarea lui în diferite organe: ficat, plămîn, miocard și în sistemul nervos central. De multe ori, virusul nu invadează sistemul nervos central, rezultînd o formă de boală nespecifică sau doar infecții inaparente, urmate de formarea de anticorpi specifici. Invadarea sistemului nervos central conduce, însă, la apariția meningoencefalitei, cu distrugerea celulelor nervoase din substanța cenușie...

- Cu o perioadă de incubație de...

- Perioada de incubație a virusului este de 4 la 10 zile, iar în unele cazuri extreme de 2 pînă la 21 de zile.

- Și care sînt semnele de îmbolnăvire?

- Debutul este, de obicei, brusc: febră mare (39-40 grade C), cefalee intensă (dureri mari de cap), vărsături, amețeli, tremurături, fotofobie (lumina devine insuportabilă). La simptomatologia de debut se mai pot adauga pe parcurs: stări de confuzie, tulburări de vorbire, delir, agitație sau stare de apatie. Febra se menține ridicată și nu cedează timp de 4 pînă la 6 zile.

- Cînd și unde ne adresăm, imediat ce se declanșează primele semne ale bolii?

- Se poate solicita Salvarea, medicul de dispensar sau bolnavul se prezintă direct la un Spital de boli infecțioase. Medicii sînt deja avizați și, spre deosebire de anul trecut, acum, în fața unor semnale de acest fel, se gîndesc imediat și la posibilitatea infecției cu virusul West Nile. De altfel, trebuie să știți că a fost elaborat un Program Național de Supraveghere și control al infecției cu virusul West Nile care, printre altele, prevede ca spitalele de boli infecțioase să recolteze sînge și lichid cefalo-rahidian de la pacienții care prezintă suspiciuni de meningoencefalită, pe care să le trimită la Institutul Cantacuzino și la Institutul de Virusologie din București, pentru testări. În acest an, au fost înregistrate deja șapte suspiciuni care s-au infirmat în totalitate.

- Ce categorii ale populației prezintă un risc mai mare de îmbolnăvire din momentul în care au contactat infecția prin înțepătura de țînțar?

- În general, analizînd datele de anul trecut, e vorba despre persoanele cu o imunitate scăzută, deci cu o capacitate de apărare a organismului mai mică. În epidemia din 1996, în București, de exemplu, toate cele 13 persoane care au decedat aveau vîrsta de peste 60 de ani și sufereau și de alte boli cronice.

*

Ce va fi în acest an? Concluzia nu este foarte optimistă, asta pentru că, deocamdată, oamenii de știință nu au descoperit nici un vaccin împotriva virusului West Nile. Pînă la urmă, singura speranță rămîne în măsurile de prevenire. Cu alte cuvinte, inamicul numărul unu este țînțarul, principalul element de risc, și, ca să scăpăm de el există unele soluții. Rămîne doar ca ele să fie traduse în practică.

Prof. dr. doc. COSTIN CERNESCU, director al Institutului de Virusologie "Ștefan S. Nicolau".

- La noi, virusul West Nile a mai atacat populația înainte de 1996?

- Virusul a fost depistat în România și în alți ani, dar formele de îmbolnăvire au fost, de fiecare dată, ușoare, mereu în mediul rural, în localitățile limitrofe Dunării. Doar în vara trecută a fost vorba, însă, despre o epidemie cu forme grave de îmbolnăvire.

În urma cercetărilor am ajuns la concluzia că există două cicluri prin care se transmite virusul West Nile. Ciclul silvatic (zonele rurale) și ciclul urban. Aceste două cicluri arată schematic așa: ● Păsări migratoare din nordul Africii sînt purtătoare de virus ● Țînțarii care le înțeapă preiau virusul și prin înțepătură infectează ulterior păsările domestice din gospodăriile oamenilor (găini, în majoritate, mai puțin rațe, curcani etc.) ● Acestea sînt numite și gazde amplificatoare, deoarece în organismul lor virusul proliferează puternic ● Ciclul urban începe din momentul în care țînțarii, care preiau prin înțepătură sîngele infectat al păsărilor domestice, transmit virusul, tot prin înțepătură, omului, care este în acest caz gazda terminală. De reținut, cantitatea de virus pe care o "fabrică" omul este de mii de ori mai mică decît cea fabricată în sîngele păsărilor.

CULEX PIPIENS transmite virusul

- Deci un țînțar care înțeapă un om infectat cu West Nile nu poate infecta alt om printr-o înțepătură ulterioară?

- Nu. Și am mai observat niște lucruri interesante anul trecut. În loc să avem mai multe cazuri de îmbolnăvire în Delta, cum ar fi fost normal, cazurile de meningoencefalită au apărut în București.

RECOMANDĂRILE oficiale ale Ministerului Sănătății privind protecția individuală

CUM SĂ EVITĂM ÎNȚEPĂTURILE DE ȚÎNȚARI?

● montăm plase la ferestrele locuințelor;
● distrugem țînțarii care au pătruns în locuințe;
● dacă în camera în care dormim au pătruns, totuși, țînțari, aplicăm seara o scurtă pulverizare cu oricare din spray-urile înregistrate în România pentru uz gospodăresc, urmată de o scurtă aerisire a încăperilor, cu lumina stinsă;
● dacă ieșim seara din locuință, alegem haine care să ne apere de înțepăturile de țînțari (jachetă cu mînecă lungă, pantalon lung);
● cînd mergem la pescuit în Deltă, în excursii prin pădure, în parc, pe malul lacului, aplicăm pe părțile descoperite ale corpului (față, mîini), produse protectoare ce conțin dimetiltolamidă (DEET) ca substanță activă.

virus?

- Specialiști de la acest centru au fost la noi anul trecut, au prelevat probe de sînge, au colectat diverse specii de țînțari. Virusul West Nile a fost izolat, a fost caracterizat, fără să se descopere, însă, cauzele virulenței cu care acest virus a declanșat epidemia. Cunoscînd faptul că țînțarii devin imuni la unele insecticide, specialiștii de la CDC din Atlanta au recomandat anumite insecticide. Există niște insecticide remanente (cu efect pe termen mai lung) foarte eficiente și anul acesta se vor folosi și la noi în țară.

- Cum vom ști momentul declanșării unei posibile noi epidemii în acest an?

- Ministerul Sănătății a dispus investigarea în trei direcții: 1) Sentinele de păsări: păsările sînt sîngerate la două săptămîni, se iau probe de sînge care sînt investigate la institutul nostru. 2) Capcane de țînțari; se capturează mai multe insecte și se caută virusul, tot la noi în institut. 3) Toate cazurile de meningită în care există cea mai mică suspiciune că ar fi vorba de arbovirusuri, e vorba de cazurile spitalizate, vor fi semnalate, iar probele de sînge vor fi trimise la Institutul de Virusologie. Astfel, la cel mai mic atac se va da alarma. Față de anul trecut, cînd la institut am putut face investigații numai pe sîngele uman infectat, în acest an avem posibilitatea tehnică și utilajele necesare pentru a investiga și sîngele infectat al țînțarilor și păsărilor. Aprecierile noastre sînt că numărul persoanelor infectate anul trecut și care acum sînt imune a fost în jur de 100.000 numai în București.

Mesaj educațional: CUM PUTEM ÎMPIEDICA ȚÎNȚARII SĂ SE ÎNMULȚEASCĂ ÎN PREAJMA NOASTRĂ?

● prin evacuarea apei din subsoluri;
● prin repararea instalațiilor de apă și canalizare din subsoluri și din apropierea locuințelor;
● prin renunțarea la păstrarea apei în butoaiele din curte sau prin acoperirea acestora cu capace potrivite;
● prin îndepărtarea permanentă a resturilor menajere în care se adăpostesc țînțarii;
● prin renunțarea la a crește animale de curte în zonele urbane, aglomerate.

De ce? De ce atîtea cazuri cu fenomene grave?

În Egipt, toți cei infectați nu fac forme grave. Raportul dintre formele grave și cele inaparente, la noi, anul trecut, a fost de 1 la 300, adică o formă cu simptome neurologice grave la 300 de persoane cu forme simple de îmbolnăvire, inaparente.

- V-ați gîndit la o explicație? De ce în București?

- O ipoteză ar fi aceea că există țînțari care vin deja infectați o dată cu importul de fructe tropicale; ei stau multă vreme în cutiile cu fructe, cu vegetale, cu flori. Ajung în București, oraș supraaglomerat, și asta ar putea explica frecvența îmbolnăvirilor de anul trecut.

- Ce noutăți aveți de la Centrul de Control al Maladiilor din Atlanta, Georgia, care după cum s-a anunțat anul trecut, a confirmat rezultatele cercetărilor din România privind rolul virusului West Nile în declanșarea bolii în urma înțepăturii de țînțar purtător de

MĂSURI DE SUPRAVEGHERE

● Cartografierea focarelor larvare de suprafață și din subsoluri.
● Recoltarea de probe de larve și adulți în vederea determinării genului (numai femelele transmit virusul) și transmiterea lor la Centrul Național de Referință pentru insecte vectoare.
● În prezent, datorită condițiilor meteo din lunile aprilie și mai, se semnalează o densitate foarte mare a țînțarilor în spațiile exterioare (parcuri, lacuri, aliniamente stradale, locuri de agrement)

O părere mai optimistă

Prof. dr. doc. FLORIN CĂRUNTU, reputat specialist, în prezent medic consultant la Spitalul de boli infecțioase Colentina i-a declarat colaboratorului nostru permanent, dr. Arcadie Percek:

„E puțin probabil ca o nouă epidemie de meningoencefalită virală să survină și în acest an, deși țînțari există, deși virusul în cauză circulă, și aceasta pentru că anul trecut au existat probabil peste 100000 de indivizi afectați de această boală, care au făcut însă forme inaparente, subclinice deci. Or, acest fapt se soldează automat cu imunitate, motiv pentru care o parte a populației, în special din capitală și sud-estul Bărăganului, nu riscă să facă din nou boala. Dar, paza bună trece primejdia rea, așa că lupta împotriva țînțarilor trebuie continuată, ca și lupta împotriva gunoaielor și bălților care atrag aceste insecte".

Pagină realizată de AURORA POPESCU ❖

REMIEMBER

Fenomenul OZN și programul GEMINI

Cu ocazia prezentării misiunii spațiale a astronautului Walter Schirra - în articolul precedent - am reamintit una din glumele făcute de acesta pe orbită: profitînd că zborul spațial se efectua în luna decembrie, Schirra a transmis prin radio, către sol, că a văzut un OZN care, de fapt era Moș Crăciun coborînd către Pămînt! Pînă să realizeze că este una din șotiile lui „Wally" Schirra, echipa de urmărire a intrat în alertă... Cauza, sau mai bine zis cauzele, sînt mai vechi, astfel:

Încă din anul 1963, specialiștii programelor spațiale americane erau alertați de ideea că OZN-urile sînt „interesate" de modul cum se desfășoară zborurile cosmice! Astfel, în timp ce astronautul Lerioy Gordon Cooper, pe atunci maior aviator,, parcurgea, la bordul capsulei MERCURY „FAITH-7" a 22-a și, de fapt, ultima sa orbită în jurul Pămîntului (la 16 mai 1963), el a semnalat stației de urmărire a zborului de la Perth (Australia), mai multe OZN-uri care se deplasau de la Est spre Vest (contrat evoluției curente a sateliților artificiali). Se pare că mr. Cooper a fi fost convins să renunțe de a comunica presei detalii!...

„Atenția" OZN-urilor s-a îndreptat de la începuput către Programul GEMINI: la 8 aprilie 1964 a avut loc de la Cap Canaveral - rampa 19 a KSFC - lansarea primei cabine, nepilotate, GEMINI-1, cu scopul de a verifica interfațarea acesteia cu lansatorul.

În timp ce cabina GEMINI-1 evolua pe o orbită joasă (154/299 km), ea a fost „ajunsă din urmă" de patru OZN-uri care au încadrat-o avînd o poziție atît de simetrică (două deasupra, unul în spate și altul sub cabină), încît cei de la stația de urmărire au rămas încredințați că OZN-urile erau... pilotate! După parcurgerea unei orbite împreună cu cabina, OZN-urile și-au sporit viteza, îndepărtîndu-se...

Explicația dată Comisiei de anchetă a Congresului SUA de Forțele Aeriene, menționa: „...obiectele semnalate, detectate de radar, au fost fragmente ale etajului rachetei care și-a încheiat misiunea, în procesul de separare a cabinei de racheta purtătoare." Iată însă că, într-o scrisoare oficială din 8 august 1965, NASA afirma că: „... cel de al doilea etaj al rachetei purtătoare nu s-a separat de cabina cosmică întrucît zborul a reprezentat doar o verificare a lansatorului cît și a integrității structurale și a compatibilității dintre cabina cosmică și vehiculul de lansare... deci, în cazul zborului GEMINI-1, cabina și ultimul etaj au reintrat în atmosferă ca un element unic." !!

Cu ocazia zborului GEMINI-4, cînd J. McDivitt și Ed. White survolau, de la Vest spre Est, insulele Hawai (4 iunie 1965), Mc.Divitt a reperat „un obiect ciudat, care avea un fel de prelungiri ce porneau din el ca niște brațe" și pe care l-a fotografiat din cabină. Cîteva minute mai tîrziu, cînd survolau insulele Antile, cei doi astronauți au văzut alte două obiecte asemănătoare. Contrar evidenței fotografiilor, Forțele Aeriene Militare ale SUA au explicat că astronauții au văzut satelitul „Pegasus"!!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urmă)

Aparat Foto Automat și 100 Filme Color GRATUIT!

Valoarea filmelor color este de peste două milioane de lei și n-o să plătiți nici un leu

Rețeaua noastră de laboratoare specializate la developarea profesională a fotografiilor color, a decis pentru o perioadă limitată să ofere exclusiv cititorilor fideli ai revistei Magazin celebrul nostru aparat automat Skina la prețul promoțional de numai 297.700 lei și în plus cadoul de 100 filme color garantate, absolut GRATUIT!

FACEȚI POZE "PROFESIONALE"!

- **Blitz încorporat auto-mat**
- **Construcție compactă**
- **6 sec. încărcare rapidă a blitzului**
- **Expunere 1/125 (bun pt. subiecte în mișcare)**
- **Contor automat de expuneri**
- **Comutator combinat cu apărător obiectiv**
- **2 baterii 1.5 V tip AA alcaline incluse.**

De ce vă facem această ofertă excepțională?

Pentru că vrem să vă stimulăm să deveniți un client permanent de-al nostru. Să profitați și dumneavoastră de calitatea superioară a laboratoarelor noastre de developare. Asemenea lucrări profesionale se întâlnesc foarte rar la laboratoarele din țara noastră și chiar și în străinătate. Suntem convinși că o să rămâneți foarte mulțumiți, la fel ca și toți clienții noștri. Viteza și calitatea pe care numai noi putem să vi le oferim la developare, sperăm să vă transforme într-un client de al nostru fidel. Asa că vă dăm 100 de filme color noi, absolut gratuit timp în care faceți poze și ni le aduceti la developat. Bineînțeles nu aveți nici un fel de obligație sau restricție de timp să faceți pozele la o dată anume. Scopul nostru, este o colaborare de lungă durată, în care o să profitați de serviciile noastre rapide și profesionale la prețuri mici de tot pe care n-o să găsiți nicăieri.

Dacă doriți, acceptăm să ne trimiteți filmele prin poștă și să vi le trimitem înapoi developate.

CADOU GRATUIT 100 FILME

Dacă ne comandați aparatul foto special, același pe care-l folosim și noi, aveți dreptul să primiți absolut gratuit 100 filme color de 36 poziții. Toate filmele sunt de calitate superioară și sunt identice cu cele care le folosesc profesioniștii noștri pentru lucrările profesionale. Așa o să profitați de un total de 3.600 de poze color superioare plătind între timp numai costul developării. Numai filmele, pe care dumneavoastră le primiți gratuit costă peste 2.000.000 lei. Această ofertă este valabilă numai pentru cititorii revistei Magazin. Comenzile se trimit prin poștă imediat după primirea comenzii.

Comandați la telefon: 066-161.879, de luni până vineri între orele 9.00-16.00.

Notă: Această ofertă promoțională este valabilă numai pentru comenzile pe care o să le primim prin poștă până la: 19 iunie 1997

Decupați acest talon avantajos și expediați-l chiar acum către:

FOTOLAB
Str. Kossuth L. Nr. 9.
Departamentul Laboratoare Revo,
4200 Gheorgheni, Jud. Harghita C.P. 40,

DA! Vreau să primesc aparatul exceptional de fotografiat al dumneavoastră și 100 filme de 36 poziții color GRATUIT. Înțeleg că nu am nici un fel de obligație să fac pozele într-un interval anume de timp. O să plătesc la poștă când o să primesc coletul meu numai 297.700 lei (și cheltuielile de ambalare si expediție minime).

Trimiteți-mi urgent către:

Numele:_____
Adresa:_____
Localitatea:_____
Judetul:_____
Cod poștal:_____

ENCICLOPEDIE

TERRA, VENUS, MARTE și vulcanii lor

Vulcanii sînt indiciile cele mai evidente ale activității interne în viața unei planete. Marte, Terra sau Venus sînt presărate cu numeroși vulcani. O planetă își risipește cea mai mare parte a energiei sale interne prin intermediul curenților care provoacă urcarea rocilor de la mari adîncimi spre suprafață. Aceste deplasări pe verticală provoacă mișcările scoarței, mișcări aflate la originea formării reliefului și modificării structurilor geologice.

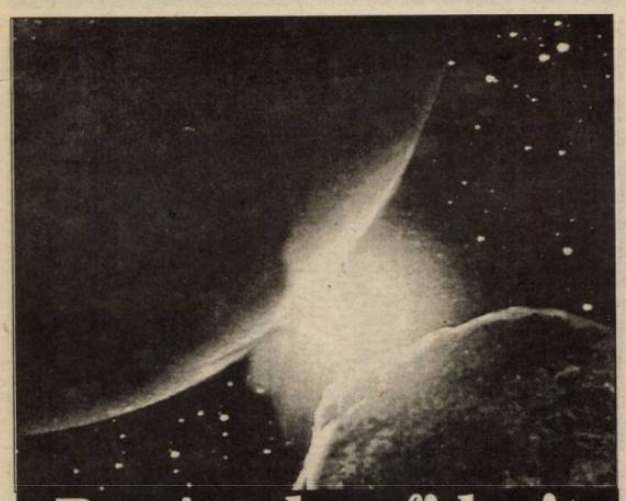
Terra conține, în nucleul său, la o adîncime cuprinsă între 2800 și 5000 km, o zonă fluidă compusă în principal din fier și nenumărate nemetale precum carbon, sulf și oxigen. Pe măsură ce Terra se răcește, acest nucleu se cristalizează rapid. Cel mai mic corp ceresc fără lumină proprie, Luna, nu a mai produs magmă de 2,5 miliarde de ani! Marte, mai mare ca Luna, dar mai mică decît Terra, nu a mai produs magmă de 500 milioane de ani. Venus, cu o mărime asemănătoare Terrei, are o activitate vulcanică importantă.

Pe Terra, tipologia vulcanilor este destul de variată. Vulcanii se deosebesc prin formă și prin compoziția lavei. Majoritatea vulcanilor terestri se situează la periferia continentelor, cum ar fi lanțul Crodilierilor în munții Anzi (America de Sud), de-a lungul reliefurilor marine cunoscute sub denumirea de dorsale. Vulcanii izolați formează insule în mijlocul oceanelor, cum ar fi insulele Hawaii în Oceanul Pacific sau Canare în Oceanul Atlantic. Există și zone vulcanice difuze, care ocupă mari suprafețe, cum sînt cele din provincia Basin and Range din vestul SUA. Cel mai important relief format pe Terra de un vulcan aparține lui Mauna Loa, în Hawaii. Acesta are o altitudine de peste 4000 metri deasupra Oceanului Pacific și de peste 9000 metri de la fundul oceanic pînă la suprafață. Cel mai mare edificiu vulcanic din întregul Sistem Solar este, probabil, celebrul Olympus Mons de pe Marte, care are o altitudine de 25 km și un diametru la bază de 600 km. Alți trei vulcani, mai mici, se află la sud-est de Olympus Mons. „Planeta roșie" adăpostește numeroși alți vulcani de dimensiuni mai mici.

Pe suprafața sa au fost descoperite semnele a numeroase scurgeri de lavă de grosimi variabile, care au străbătut mari distanțe cu mult timp în urmă. În prezent, pe Marte nu a fost detectată vreo activitate vulcanică.

Compoziția chimică și talia lui Venus le asemănăm cu Terra. Pînă în prezent, nu a fost descoperită nici o dovadă a existenței tectonicii plăcilor. Au fost, totuși, identificați mai mulți vulcani de mari dimensiuni, cu altitudini de circa 2 km și un diametru de 300 km, cum ar fi Sif Mons și Sapas Mons. Recent, au fost descoperite forme circulare de lavă, fiecare reprezentînd, probabil, semnele unei singure erupții. Scurgerile de lavă sînt enorme: au o înălțime de peste un km și o lățime de circa 100 km. Limitele lor clare și absența urmelor unor impacturi cu meteoriți demonstrează că Venus este încă o planetă activă. Ele sînt asemănătoare celor observate pe Terra în provincia geologică Basin and Range, în statele Arizona și New Mexico din Statele Unite și în provincia vulcanică Eifel din Germania. Analiza fragmentelor prelevate de la suprafața lui Marte și Venus, completată de studiul morfologic al scurgerilor de lavă, arată că cele mai abundente magme au o compoziție bazaltică fiind rezultate în urma proceselor din mantaua acestor planete.

ȘERBAN FILIP ❖



Pămîntul va fi lovit catastrofal de o cometă... cîndva! (2)

În cartea sa, „Ultimele trei minute" (Humanitas, 1996), Paul Davies consideră că „Ziua Judecății de Apoi" este chiar ziua de 21 august 2126, adică exact momentul în care cometa va lovi Pămîntul. „Imediat, deasupra Pămîntului, cerul se despică. O mie de mile cubice de aer sînt aruncate în lături... Planeta se zguduie cu o forță egală cu cea a zece mii de cutremure... O undă de șoc a aerului deplasat mătură suprafața pămîntului aplatizînd toate structurile, pulverizînd totul în calea sa..." (traducerea Gabrielei Zamfirescu). Acesta este, cum bine se poate înțelege, un scenariu printre atîtea altele, pline de imaginație, elaborate de specialiști. Dar nu e mai puțin adevărat că acest scenariu se bazează, totuși pe predicțiile astronomilor, predicții ce datează din anul 1993. Atunci cometa Swift-Tuttle a trecut prin apropierea Pămîntului și calculele au arătat că ea urmează să lovească Planeta noastră pe data de 21 august 2126. Iar imaginația s-a inflamat. Dar, oricum, o șansă mai există. În ultimii trei ani, calculele astronomilor au fost revizuite și în felul acesta ne-am mai liniștit: cometa va intersecta orbita Pămîntului, dar la două săptămîni după ce aceasta a trecut prin fața ei! O primejdie ratată în ultima clipă. Dar, nu se lasă specialiștii, mai devreme sau mai tîrziu, cometa Swift-Tuttle - sau ceva asemănător - va lovi totuși Pămîntul. Cine știe cînd? Oricum, oamenii de știință au găsit soluții chiar și pentru această posibilitate...

*

În 1991, un studiu al NASA, cerut de Congresul american, recomanda dezvoltarea unei Supravegheri Internaționale a Spațiului, un sistem terestru constituit din telescoape folosite pe post de aparate de supraveghere în stare să detecteze orice obiect care ar amenința Pămîntul, un proiect care necesita 10 milioane dolari pe an. Nimeni nu a dat curs acestui studiu și nici n-a pus banii la bătaie. În această situație, NASA cheltuie cam un milion de dolari pe an pe programe de cercetare a obiectelor cerești de mici dimensiuni. Însă aceste programe nu pot monitoriza mai mult de 10 la sută pe lună din bolta cerului. Și astfel apare întrebarea legitimă: ce vom face noi în situația în care imprevizibilul se va petrece? De ascuns nu va avea nimeni unde să se ascundă, asta este clar. Este, oare, Pămîntul cu totul lipsit de apărare în fața unei comete sau asteroid?

Dacă este să ne luăm după unii cercetători și analiști din domeniul militar, noi, pămîntenii, am putea intercepta „ghiulele" cosmice, dar nu numai atît, după părerea lor, ar exista cel puțin trei posibilități de a le distruge înainte ca totul să fie prea tîrziu.

Bombardarea: această soluție presupune plasarea unei încărcături nucleare pe o orbită care să intersecteze pe cea a cometei sau asteroidului, care să explodeze în imediata apropiere a obiectului, schimbîndu-i cursul.

Pulverizarea: nici această soluție nu este lipsită de interes, pentru că ea presupune folosirea unor rachete cu încărcături grele explozive care să lovească asteroidul fragmentîndu-l, scoțîndu-l de pe orbită.

Topirea: un sistem de lasere plasat pe Pămînt sau pe Lună în stare să topească straturile cometei sau ale asteroidului, redirecționîndu-l. Dar pînă ca aceste scenarii să fie puse în aplicare, cu siguranță, mai e...

Răspundem cititorilor

Iulia Cojocaru din București, care astăzi își aniversează ziua de naștere, vrea să știe ce mîncau oamenii în Evul Mediu și unde se află Marele Canion.

CE MÎNCAU OAMENII ÎN EUROPA EVULUI MEDIU?

Probabil mulți dintre noi și-au pus această întrebare. Nu existau nici roșii, nici vinete, nici curcani pentru că America nu fusese încă descoperită de europeni. Dar erau din belșug iepuri, crapi, napi pentru că aceste mărfuri sînt indigene. Mîncau țăranii aceleași lucruri pe care le mîncau nobilii? Care era proporția de carne, de legume, de lactate sau de fructe din alimentația fiecărei clase sociale? Puține scrieri istorice marchează în cifre absolut clare debutul bucătăriei noastre: prima carte de bucate scrisă în limba franceză de Guillaume Tirel, zis Taillevent nu datează decît din 1319. Autorul ne prezintă numai mesele de la curtea regelui Carol al V-lea dar e puțin probabil că țăranii foloseau acele mirodenii scumpe în mîncare.

Cercetări mai noi au încercat să dea un răspuns cît mai exact în acest sens. Recent a fost descoperit depozitul alimentar al marelui Turn din Bourges. Cu ocazia săpăturilor făcute între 1985-88 pentru construcția unui hotel, a fost descoperită o groapă, care fusese zidită odinioară la temelia marelui Turn ridicat de Philipe Auguste în 1189 și distrus în 1653. Analiza resturilor găsite aici s-a făcut după ce acestea au fost alese cu grijă și au fost cernute celelalte impurități. Comparate cu alimentele moderne s-a stabilit că resturile proveneau, mai mult de jumătate, de la mamifere, peste 30% de la păsări și în jur de 15% de la pești, amfibii și nevertebrate.

Prin cernere atentă s-a dovedit că în evul mediu se mîncau atît specii de animale domestice, cît și vînat sau pește și că mediul senioral era complet diferit din acest punct de vedere de cel urban sau rural. Seniorii preferau carnea de porc, mai ușor de conservat și reprezentînd o rezervă stabilă pentru perioadele grele, în timp ce ceilalți preferau carnea de vacă și mult mai puțin oaia sau capra.

În depozitul de la marele Turn s-au găsit resturi de găini, gîște și chiar de păun, deci era un depozit rezervat nobililor.

Datînd din secolele XII-XIII, depozitul nu conținea urme de vînat cu păr. Există însă resturi de bîtlani, berze și dropii. Se pare că iepurii sau căprioarele au început să fie consumate din secolul al XIV-lea.

Se mîncau de asemenea rațe, prepelițe și, foarte des, vrăbii.

În ceea ce privește cerealele și legumele se consuma - după analiza resturilor din depozitul respectiv - grîu amestecat cu secară, fierturi din orz, ovăz, năut, mazăre.

Un ingredient aromatic obișnuit era sămînța de mărar.

Peștele nu era îndrăgit pretutindeni iar fructele: mere, prune, mure, cireșe se presupune că erau apanajul nobililor și în general a claselor sociale sus-puse.

Depozitul de Burges vorbește, despre evul mediu francez, dar situația era asemănătoare în întreaga Europă, cel puțin ca specii consumate.

IRINA STOICA ❖

Unde se află cu adevărat MARELE CANION

„Marele canion" din Colorado poate să pară absolut ridicol!

Mai precis, ea se află la Namjargbarwa, în centrul unei zone militare interzise, la granița dintre China și India, plonjînd de-a lungul a peste 560 km pînă la o adîncime de 6000 de metri. Prin comparație, adîncimea de „doar" 1430 de metri atinsă de canionul din Colorado pare o joacă de copii...

Interesant este, de asemenea, că, spre deosebire de ceea ce s-ar putea crede, descoperirea nu se datorează vreunor sofisticați sateliți de observație, ci unui explorator „clasic", de modă veche, Richard Fisher, care obținuse o autorizație de a parcurge această regiune interzisă. Căci, Namjargbarwa adăpostește una din cele mai vechi civilizații de origine tibetană, ruptă de lume de peste 2000 de ani, iar flora și fauna sînt aici printre cele mai bogate și diverse din întregul masiv himalaian. Este de ajuns să spunem că Fisher și echipa sa au avut prilejul să vadă leoparzi albi, tigri și arbori gigantici, printre cei mai impozanți din întreaga Asie.

În timp ce, de atîtea veacuri, exploratorii explorează iar cartografii cartografiază, se poate presupune că Terra nu mai deține nici cel mai mic secret! Și totuși, într-una din zonele cele mai izolate din Himalaia există o depresiune atît de vastă și adîncă, încît, pe lîngă ea,

Doar Yeti nu a lăsat nici de data aceasta nici o urmă...

M.D. ❖

Scrisori primite

Brănescu Veronica din Basarabi: Concursul de fidelitate a fost anunțat în repetate rînduri în revista noastră. Iată spre exemplificare numerele din anul 1996 în care s-a specificat acest lucru: nr.22/30 mai; nr/23/6 iunie; nr/24/13 iunie; nr.39/20 septembrie; nr.40/3 octombrie; nr.41/10 octombrie; nr.47/21 noiembrie; nr.48/28 noiembrie; nr.49/5 decembrie.

Tache Danuța din Sinaia: Pe plic adresa redacției noastre e scrisă corect. Conținutul scrisorii însă nu are nici o legătură cu revista Magazin. Am înțeles că o apreciați pe cîntăreața Irina Loghin dar n-am înțeles cum am putea să vă oferim o dedicație muzicală în pagina Music Box a revistei.

Kolea Kureliuk din Mariteia Mică, jud. Suceava: Mi-au plăcut cîteva aforisme așa încît mi-e greu să nu le reproduc: „S-a păstrat foarte bine de parcă nici n-ar fi coborît din copac"; „Uneori și cei răi sînt dați ca exemplu"; „Capul plecat sabia nu-l taie. Dacă sabia a fost ascuțită la «Prestări servicii»"; „În momentul în care lupul a vrut să-și schimbe năravul, nu mai erau oi".

Andrei Firoiu din Craiova: SF-ul „Ordinatoarele" ar fi avut șanse de publicare dacă n-ar fi avut unele carențe. Spre final se insinua ideea decodificării unor informații (care atîrnă greu în semantica textului „prelevate" prin scanarea memoriei unui android. Despre conținutul acestor informații nici un cuvînt! Vă așteptăm cu alte texte.

Cora Simona Pavelescu din București: Conceptul *beat,* lansat în Occident prin anii '70, se referă la persoanele care se revoltă împotriva moralei sociale convenționale printr-un comportament nonconformist din care nu sînt excluse preocupările pentru filozofiile exotice.

DORIN MĂRAN ❖

Dulcea emoție a primului pas...

PSIHOLOGUL la dispoziția dumneavoastră

- Stimată doamnă Maria Covaciu, George din Dîmbovița nu mai este la vîrsta elanurilor adolescentine, dar timiditatea îl împiedică să-și înceapă viața sexuală...

- Dragă George, întîi îți mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate „Magazinului". Apoi, se pare că ai descoperit singur și în mare parte cauzele eșecului. Anticiparea mentală a acesteia echivalează cu pregătirea terenului pentru a-l obține. Căci, anticipînd eșecul, dispare spontaneitatea comportamentului sexual și se instalează trăirea emoțională negativă a eventualului final ratat, ceea ce are ca efect blocajul care duce la inhibiție. Un alt factor defavorabil care nu trebuie neglijat și de care am mai amintit, este starea de oboseală.

În cazul tău, ambele situații au fost cu atît mai defavorabile, cu cît nu ai avut o experiență pe acest plan. În general, primele experiențe în viața sexuală sînt într-o mai mare măsură supuse riscului de a eșua, cu atît mai mult într-un caz ca al tău, în care toți acești trei factori, oboseala, teama de eșec și lipsa de experiență, au conlucrat. Nu cred că ar putea fi vorba de cauze de ordin obiectiv, medical, ci de ordin psihologic, pe care, cu puțină voință, le poți depăși.

Relațiile cu prietena și eventuala soție par să fie mult mai profunde și cu implicații de ordin afectiv și spiritual - condiții esențiale pentru a-ți depăși teama. Încearcă, de aceea, să faci un exercițiu de voință, să nu-ți creezi o dominantă dintr-un eșec explicabil într-un mod firesc - această dominantă te va determina să anticipezi eșecul. Viața sexuală este mult prea complexă. Ea implică multe dimensiuni umane și este păcat să o simplifici reducînd-o la un act biologic pur și simplu. În astfel de situații, celelalte instanțe par să se revolte și influențează negativ.

Important este că ai avut curajul și puterea de a-ți depăși timiditatea, pentru că, așa cum spune un vechi proverb grecesc, „dacă privești mereu norii de pe cer, nu mai privești niciodată la drum". Încearcă să te bucuri mult mai mult de cerul senin, decît să te sperii de furtuna pe care ar putea să o aducă norii!!

- Iată-ne acum în cealaltă extremă a vîrstei, dar într-o situație oarecum similară din punctul de vedere al lipsei de experiență. Căci problema lui Mircea, din București se referă la cel care trebuie să aibă inițiativa în dragoste.

- Am înțeles, cu siguranță, dragă Mircea, că îți place foarte mult o fată, ba chiar că o iubești, doar că nu îndrăznești să i-o spui, de teamă că ea nu va înțelege. Trebuie să-ți spun în primul rînd că la 16 ani este normal să ai asemenea rețineri. Nu trebuie să faci din ele o dramă. Nu uita însă că în ciuda faptului că fetele, chiar la această vîrstă, au împrumutat foarte mult din comportamentul și psihologia sexului opus, ele au rămas totuși, cel puțin parțial, credincioase tradiției conform căreia băiatul este acela care face primul pas. Iar primul pas nu înseamnă să începi cu a-i face declarații de dragoste, ci în primul rînd încercînd să o cunoști, să-i dai posibilitatea de a vă cunoaște, poate cu prilejul unei plimbări, al vizionării unor spectacole, într-o excursie etc. Momentul declarației - acesta vine de la sine. Nu poate fi calculat!

- Mulțumim Dnei psiholog pentru răspunsuri.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Așteptăm scrisorile pentru această rubrică în ideea unui contact cît mai direct cu dumneavoastră; sperăm ca în acest fel să putem să vă satisfacem dorința tot mai mare de cunoaștere.

Prima femeie - pilot de vînătoare!

Aude Tissier, în vîrstă de 21 de ani, a considerat că are stofă de... erou. Ea s-a înscris la școala de pilotaj din Salon-de-Provence care, începînd din iunie 1996, primește și fete, iar acum e pe cale de a deveni prima femeie-pilot de avioane de luptă din Franța. În acest scop, va mai trebui însă să urmeze și un curs de perfecționare cu o durată de trei ani.

FĂRĂ SCĂPARE

Povestire S.F.

Buldozerele nu iartă nimic. Uriașe edificii din piatră, lăcașuri de cult, teatre, cinematografe, blocuri de locuințe pier în valuri de moloz. Spectatorii, neputincioși, asistă fără nici un cuvînt la demolare.

Din nord sosesc mașini care transportă personalul specializat în distrugeri. Camioanele șerpuiesc pe străzile pustii stîrnind nori de praf gros. Elicopterele survolează teritoriul. De la fiecare ușă, mitraliorii fotografiază întinderile.

Acolo unde ura conduce, totul se nivelează la cotele primare. Șobolanii aleargă printre ruine în căutarea unei ascunzători de cîteva ceasuri. Nu peste mult timp, noaptea se va instala în cătun. Camioanele ajung în mijlocul lucrătorilor. Disciplinați, soldații sar din mașini și se încolonează pe plutoane, cu comandanții alături. Ofițerul încheie cu o comandă scurtă. Coloanele se întorc simultan la dreapta și pornesc să mărșăluiască înconjurînd perimetrul. După ce o graniță de trupuri delimitează zona calamitată de restul întinderii, din rîndul soldaților sînt aleși șase pentru asigurarea primului schimb de gardă. Li se distribuie muniție. Ocupă pozițiile de veghe. Ceilalți se răresc. O bună parte trece la ridicarea corturilor de campanie. Se descarcă paturile, paturile de campanie, saltelele, pernele, se amplasează bucătăria.

Escadrile de avioane de vînătoare brăzdează albastrul rece al înalturilor. Dîre de gaz lichefiat mătură cerul desenînd șerpi uriași. O amenințare pîndește din străfundurile pămîntului.

Tabăra este amplasată. Santinelele se află în locașurile de tragere supraveghind fiecare colț de cîmpie. Nici un mușchi nu tresare pe fețele fără expresie, nici o amintire nu întinează pînda, deși orașul este o ruină iar cei care asigură distrugerea lui au copilărit printre blocurile sale. S-au jucat pe maidanele lui...

Cînd noaptea s-a lăsat ca o platoșă peste munții de moloz, un cîntec lugubru prinde să se facă auzit din adîncuri. Este timpul regenerării. Un turn de dimensiuni reduse începe să crească exact în centrul taberei. Santinela din apropiere anunță corpul de gardă. Turnul crește. Este cilindric, cu vîrful crenelat și baza lățindu-se pe măsură ce despică întunericul. Circumferința cordonului de militari începe să se mărească. Oamenii se îndepărtează de construcția ivită din măruntaiele pămîntului. Escadrila de vînătoare se întoarce și cîteva rachete brăzdează noaptea către clădire. Turnul se prăbușește împreună cu oamenii și sursele de căldură din interior. Ridicîndu-se din picaj, avioanele se pierd în depărtare. La corpul de gardă se primește un nou apel din partea unei santinele. De data asta o biserică apare în exteriorul cordonului. Ordinele sînt clare: „să nu rămînă nimic în picioare!". Cînd proiectilele au mușcat din tabla fină a acoperișului, un geamăt surd-s-a auzit pe întinderea presărată cu focuri de veghe. Un geamăt de animal rănit, de uriaș spintecat, iar tînguitul sunetelor din străfunduri a încetat.

E din nou liniște în cer și pe pămînt. Dar frica s-a cuibărît în sufletele oamenilor. O simfonie a durerii se revarsă în torente peste întregul teatru. Aplecați asupra portativelor, tremurînd, soliștii cavernelor se contopesc cu instrumentele într-un vîrtej care crește în intensitate cu fiecare notă. De la primul acord au trecut numai cîteva clipe. Fulgere brăzdează cerul, tunete spintecă burțile norilor. Militarii își aruncă armele și caută un adăpost în ruinele fumegînde. Sapă cu disperare, ca niște animale încolțite. Camioanele sînt aruncate în văzduh și apa din cisterne se varsă inundînd terenul vălurit. Cîrtițe în costume de camuflaj, oamenii intră în cisterne împinși de miile de decibeli. Potopul sunetelor se revarsă devastator iar echipamentele de campanie se dezintegrează împreună cu soldații din împrejurimi. Nu trec decît cîteva secunde pînă cînd moartea stăpînește întinderea. Simfonia ia sfîrșit. Dar muzica nu s-a pierdut. Partiturile se schimbă. Într-un adagio tulburător, din pămîntul negru prind să se ridice edificiile din piatră.

O catedrală își împlîntă coloanele dorice în iarbă grasă. Ruinele sînt absorbite de foamea adîncurilor. Ca niște artere, șoselele se conturează șerpuitoare, delimitînd cartiere, blocuri, turnuri, școli și magazine. Copacii erup din solul mănos și mugurii se desfac în jerbe de miresme. Un soare blînd se leagănă deasupra orașului vestind o dimineață superbă.

ROBERT DAVID ❖

COMPUTERELE, noile arme ale Crimei

Din totdeauna au existat grupuri de oameni ce au căutat să-și ascundă gîndurile, intențiile față de restul societății. În primul rînd, cei ce „fac legea" - conducătorii politici și militari, adică „oamenii de Stat" - și, nu în ultimul rînd, la antipodul primilor, cei ce încalcă legea... Unul dintre primii care au utilizat metode de criptare a mesajelor expediate consulilor și centurionilor a fost însuși marele Iulius Caesar...

În anii '60, computerul și-a făcut intrarea în forță în lumea de taină a codificării mesajelor, oferind uriașe posibilități de tratare a textului, de care, în primul rînd, firește, au profitat serviciile secrete, armata, diplomația și poliția. În acești ani de început, organizațiile crimei s-au menținut rezervate, făcînd apel tot la „serviciile" jargonului specific lumii interlope. Și aceasta, cu toate că știau prea bine că scrisorile pot fi discret desfăcute, telefoanele pot fi ascultate iar curierii, oameni fiind, nu-s cea mai sigură cale de comunicare. Dar la începutul anilor '80, grație punerii la punct a unor programe de codificare extrem de performante, activitățile de criptare și decriptare s-au „democratizat" astfel încît au devenit un mijloc curent de lucru în tranzacțiile financiar-bancare, protecția inovațiilor și invențiilor de firmă, însă și pentru lumea interlopă - care a recuperat rapid! - angrenată în speculațiile de pe piețele de capital, traficul de droguri, prostituție, transferul fraudulos la nivel internațional al banilor „murdari" ce urmau să fie „spălați" etc.

În 1991, americanul Philip Zimmerman punea gratuit la dispoziția tuturor utilizatorilor rețelei „Internet" un program de criptare/decriptare extrem de puternic, *PGP* („Pretty Good Privacy") care, în 1995, a fost disponibil în versiuni pentru toate sistemele informatice clasice (DOS, Unix, Windows, MacIntosh). Este pentru prima dată cînd un astfel de program foarte sofisticat, bazat pe un sistem de operațiuni matematice și logice de înalt nivel, e la îndemîna oricui, dovedindu-se la fel de lesnicios ca orice alt program de... jocuri pe calculator! Cu ajutorul lui PGP, oricine poate expedia oricui - cuplați la rețea - un mesaj codificat într-o manieră unică, existînd deci o singură cheie personală pentru decriptare. În plus, programul permite verificarea semnăturii numerice a expeditorului, precum și controlul autenticității mesajului. Cu alte cuvinte, a se ști dacă mesajul a fost interceptat și modificat... Cei ce au profitat extrem de rapid de virtuțile PGP au fost reprezentanții organizațiilor criminale internaționale care au descoperit un instrument sigur, rapid, comod și, mai ales, indescifrabil pentru corespondența prin poșta electronică (E-mail)...

Singura metodă de contraatac a fost recent descoperită de cercetătorii de la Bellcore Laboratory. Ideea de bază e simplă: în principiu, orice mesaj codificat cu ajutorul computerului conține inerent erori datorate registrelor de transfer sau circuitelor integrate, fapt ce constituie un fel de „amprentă" a computerului. Analiza erorilor îngăduie restabilirea cheii de codificare și, deci, a textului original... Așa încît, atît autoritățile de stat, lumea finanțelor și afacerilor, cît și, vai!, lumea crimei organizate continuă, la nivelul marilor mijloace ale informaticii de azi, întrecerea pentru inventarea unor metode cît mai sigure de criptare dar și de... spargere a codurilor! Oricum, lumea crimei se adaptează la tehnica secolului XXI, întrecînd uneori în ingeniozitate - ce-i drept, pentru scurtă vreme! - Legea și Ordinea!...

DANIEL ARINA ❖

Polițier cu năbădăi

Înscenarea 2

Înainte să intru după gratii cum ne-nțeleseserăm, șerifu' mă chemă în birou, îmi dă hîrtie și pix. M-apuc de scris ca Tolstoi la maturitate artistică. Știu c-atunci cînd o ajunge plicu' la destinatar, Harry o să ia o tolbă de calmante. Fiți atenți: „Dragă Harry, tu și boarfa de Jane ați dat-o-n bară. Am spus totul copoilor, eu sînt bine educat, nu ca voi. Fă bine și plătește cauțiunea de juma de milion! Da' cînd vii cu banii, vreau să văd că-n fruntea listei de candidați din partea adunăturii pe care-o conduci e numele meu. Da prințule, tu și frumoasa din pădurea veștejită mă veți susține". Închei nuvela fără să-l salut și pun în scrisoare o copie după fotografia cu violu-n grup...

Trece o zi, trec două. Vreo doi băieți din celulă au și pus ochii pe mine. Mă ia cu friguri. Mă cer la Lloyd în audiență.

- Crezi că nu mușcă din momeală?

- Dacă vine, se dă de gol. Știe că-l răstignesc imediat. Poa' să zică c-ai trucat fotografia, nu?

- Da' adresa lu' Jane pe care am scris-o pe cearceaf?

Bate cineva la ușă. Intră însuși Harry, radios, cu obrajii ca un fund de bebeluș, rînjind să i se vadă toți dinții de tablă aurită.

- Mă băieți, de ce vă complicați voi amărîta aia de existență? Ia ciuliți urechile alea clăpăuge la mine, am impresia că nu mă cunoașteți.

Se trîntește-ntr-un scaun ca la mă-sa acasă. Aprinde o pipă de jad.

- Mă cintezoilor, nu v-ajunge cîte o sută de miare pă lună în cont, patru ani d-acum încolo, cît voi fi primar. Tu ai față de primar? zice către mine. Tu nu vrei o vilă-n briza Pacificului? zice către Lloyd. Dă negativu' cu violu' și te fac om. Da' te muți dracului d-aici, că ești prea deștept pentru New York. Mai vezi și tu ce-i prin Africa, prin Asia, și după patru ani vino să jucăm tabinet și să-mi depeni impresii de călătorie...

Eu și Lloyd ne aducem aminte că sîntem oameni. Cuvîntarea lu' Harry are zurgălăi și ghirlande.

- Știi ce, pentru mortul ăla trebuie s-nfund pe cineva, să-nchid dosarul, murmură Lloyd cu gîndul la o avansare.

- Da' zăpăugi mai sînteți! N-o aveți pe Jane?

Tresar. Unde mai găsesc eu o blondă cu glezne de Plisețkaia și aluniță-n colțu' gurii, cu trei fire de păr mătăsos plantate-n ea?

- Te-ai muiat, detectivule? Află că pe fată am internat-o deja la ospiciu lu' Simpson. Nu va face nici o zi de pîrnaie, e iresponsabilă.

Mă uit la el și-mi vine să-l spăl pe dinți cu verde de Paris. Lloyd se dezmeticește iar, c-așa-i el, un polițist model.

- Parc-ai fi Kasparov, toate mutările îți zac între urechi, da' spune-ne măcar cine-i victima?

- La naiba, nu v-ați uitat la el? E frate-miu. Știa prea multe despre mine și mă șantaja. Se-nhăitase c-o balerină care-i toca toți banii. Am să-l înmormîntez ca pe Hiro Hito sau Cian Kai-Și.

Eu și Lloyd ne aducem aminte iar că sîntem oameni. Eu scot negativul și i-l dau, el scoate verzii și-mi plătește cauțiunea. Nu dăm mîna cu el că luăm virusi. Iese pe ușă fredonînd La Donna e mobile!

Mă și văd în Africa, recitînd Fetița cu chibrituri în haremul unui șef de trib. E o chestie, nu? Lloyd apasă pe-un buton. Peste un minut intră un sergent și-i dă ceva. Apoi se-ntoarce spre mine.

- Nici tu nu știai că veioza asta e cameră video! Hai să ne delectăm cu caseta. Știi, Harry ăsta e un fotogenic! Îl fac primar la Alcatraz, că la Sing-Sing e dezinsecție.

PAUL IOAN ❖

De la infracțiunea izolată la crima organizată...

COPILUL marioneta pedofilului...

- Cum vă numiți?

- Gutui Costel. Mai intim, Cristi. Am 37 de ani.

- Pentru ce ați fost arestat?

- Am întreținut raporturi sexuale repetate cu minori.

- Aveți vreo explicație?

- Probabil e o manie.

- Ați întreținut relații sexuale și cu femei?

- Bineînțeles.

- Dar cu bărbați?

- Nu. Nu se pune problema.

- De cînd practicați pedofilia?

- De cîteva luni. Ciudat e că s-a manifestat abia acum, la 37 de ani. Nu știu cum a apărut acest fenomen. Cred că este o inversiune sexuală, cum se spune. Fac închisoare de mic copil. De la 16 ani. Or, în penitenciare asta e la modă. Ceva frecvent. Acolo nu am fost agresat sexual. Deci nu se pune problema pentru partea pasivă. E vorba de cea activă. Nu acuz autoritățile, dar asta e situația. La închisoare nu se practică relațiile sexuale prin forță. Cine susține așa ceva, susține o aberație... Lucrurile sînt mult mai simple. Unuia îi e foame, altuia îi e sete, aceștia sînt induși în eroare printr-o anumită conjunctură. Cu alte cuvinte, prin înșelăciune, prin promisiuni care funcționează la cei cu un moral mai slab.

- Cîți ani de detenție aveți?

- 15 ani, dar pentru alte infracțiuni. La penitenciar nu contează pentru ce ești încarcerat. Trebuie să te adaptezi mediului. Gravitatea faptei mele nu constă în practicarea pedofiliei. Pentru că, se știe, la scară mondială sînt mii de cazuri, chiar dacă respectivii nu sînt arestați. Aici e vorba de reclamații. Poliția arestează numai dacă cineva reclamă. Sînt conștient că voi primi o pedeapsă usturătoare, cu toate că s-ar putea ca peste o oră să fiu liber. Este posibil. Am prins atîtea decrete. Deci nimeni nu poate să spună: „dumneata n-o să mai scapi". Se schimbă guverne, cad președinți... Așa se dau amnistiile. Îmi place libertatea. Cu toate acestea, dacă mi se dă drumul se întîmplă o tragedie.

- În ce sens?

- Se repetă situația. Realizez că un copil de 10 sau 12-14 ani este fragil atît fizic cît și moral. Este lipsit de apărare. Îmi dădeam seama că fac o faptă rea, că voi fi prins, dar nu mă puteam opri.

- Cum îi atrăgeați? Nu erau înfricoșați?

- Să punem la punct un lucru. Orice faptă de genul acesta se face mințind. Copilul nu materializează ce i se poate întîmpla. Merge, ajunge la locul faptei, abia atunci realizează despre ce este vorba. Nu poate „refuza". Sînt 5 km în dreapta, alți 30 în stînga. N-ar avea posibilitatea. Singura șansă ar fi să mă opresc eu. Pînă acum au fost cazuri destule cînd a apărut adevărata mentalitate pe care o are orice om. Nu frica de Dumnezeu sau de lege, ci sentimentul de umanitate. Ideal ar fi fost ca să apară în toate cazurile. Nu a fost așa.

- Copiii opun rezistență?

- Mă tem că nu.

- Ce să înțelegem din afirmația dumneavoastră?

- Am să vă explic. Cum să opună rezistență în fața unui bărbat de 40 de ani?! Intervine frica. Chiar dacă fapta propriu-zisă e dureroasă, copilul devine o marionetă a adultului respectiv.

- Pentru dumneavoastră, din punct de vedere fiziologic, există vreo satisfacție, vreun cîștig?

- Să vă explic... Dacă faci sex cu 5 femei ești epuizat. Deci nu îmi mai puteți spune că e vorba de o satisfacție. Intervine, pur și simplu faptul de a avea o legătură. Nu satisfacția respectivă. Doar fapta respectivă. Stimată doamnă, în ceea ce privește cîștigul, să înțelegem un lucru. Aici nu e vorba de un cîștig. Ce cîștigi cînd violezi o fetiță la 10 ani sau întreții raporturi de perversiune cu ea?! Asta nu înseamnă un cîștig.

- Și atunci, care e explicația faptei dumneavoastră?

- Boala. Boala psihică...

MELANIA CHIRIACESCU ❖

(Va urma)

Prietenie în lumea canină

DOGUL DIXY PE POST DE DETECTIV

Doctorul Gabriel Smoleac şi-a dat seama că, dacă nu lua o hotărîre rapidă şi, mai ales, dacă nu stabilea un diagnostic precis, orice intervenţie ar fi fost inutilă. Gravitatea cazului i-o cerea. După toate simptomele putea fi o infecţie a splinei. Pacientul, un splendid dog german în vîrstă de 7 ani, pe nume Dixy a fost adus în ultimul moment la cabinetul veterinar cu stări de vomă, refuzul mîncării şi o slăbiciune deose-

bită. Un ultim control şi doctorul a decis: operaţie de urgenţă. Într-adevăr, splina lui Dixy era uriaşă, de mărimea unei splине de cal, cîntărea aproximativ 3 kg, prezenta o formă contorsionată. Evident, pericolul ar fi fost o ruptură splenică...

Întîmplarea a făcut ca, în timpul operaţiei, să intervină altă urgenţă, un setter irlandez, femelă, lovită de maşină, găsită întîmplător şi adusă la cabinet de două prietene... Era clar: hemoragie internă, fracturi multiple, coada secţionată, într-un cuvînt, dezastru...

Au trecut trei săptămîni de la cele două intervenţii. Setterul Olguţa, botezată aşa şi adoptată de cele două prietene, era adusă zi de zi la cabinetul veterinar. În acelaşi timp, venea la tratament şi Dixy. Refăcut, el o privea pe Olguţa cu simpatie şi o încuraja să lupte cu necazul. Pe zi ce trecea, la fiecare întîlnire, cei doi prieteni îşi manifestau bucuria revederii. Pînă într-o zi cînd Olguţa... a dispărut. Orice încercare de a o găsi a fost inutilă. Dr. Smoleac a avut o idee: să-l transforme pe Dixy în detectiv. Minunatul dog german a înţeles ce i se cerea şi a început să adulmece fiecare stradă şi curte din zona Cotrocenilor, locul de adopţie al Olguţei. După două zile Dixy se opreşte în dreptul unei magazii, forţează, pur şi simplu uşa, lătrînd şi agitîndu-se teribil. Prietena lui fusese sechestrată, era înfometată, lipsită de apă şi... extrem de tristă. Acum Olguţa este în refacere, păzită cu străşnicie de prietenul ei Dixy.

NUNTĂ cu infarct 2

(Epilogul întîmplării)

Dănilă s-a apucat de treabă. A făcut dinainte cu ginerele împărţeala cîştigului, a aruncat în stînga şi în dreapta bani pentru toate trebuinţele, a închiriat două congelatoare de mare capacitate, a angajat zece bucătari din cele mai bune hoteluri din Bucureşti, a închiriat mese, scaune, veselă... Pregătirile au durat zece zile şi zece nopţi. În cea de-a unsprezecea zi, curtea lui Dănilă era un paradis. Totul era pregătit în cele mai mici amănunte. Dănilă era fericit şi emoţionat. Aştepta cu febrilitate să apară oaspeţii, să-i întîmpine şi să pornească nunta.

În mai puţin de-un ceas trebuiau să apară. Luă un gît de coniac şi ieşi în stradă. Îşi aprinse un trabuc şi dintr-o dată simţi cum o picătură de ploaie i se stinge pe gudronul incandescent. Ploaia se înteţi şi se transformă în averse. Dănilă intră repede ca să-şi ferească costumul de umezeală. Formaţia de muzică îngîna ritmuri de cafe-concert în timp ce inima sa începu să-i bată ca un clopot. Se făcuse deja ora opt,

ploaia nu se mai oprea şi nici un oaspete nu apăru. Dănilă avu o presimnţire. Mai trase un gît de coniac şi comandă formaţiei o muzică veselă, de petrecere. Se făcu opt şi jumătate şi pe poarta deschisă nu se ivi nici un chip. Judecata i se întunecă. Un gînd cumplit i se înfipse în creier ca un cuţit. Dacă s-au vorbit între ei? Dacă vroiau să-i ia casa? Să-l ruineze şi să-l arunce în stradă ca pe o cîrpă? Ploaia nu mai contenea. Se făcu ora nouă şi nici un oaspete nu apăru. Pentru Dănilă timpul încremenise. Simţi că-i fuge pămîntul de sub picioare, că-l ia cu călduri. Puse mîna la piept şi se prăbuşi. Peste puţin timp ploaia se opri şi oaspeţii începuseră să apară. Sute de prieteni, cunoştinţe, „relaţii", care veniseră la nunta Roxanei, fata lui Dănilă. La „nunta" pe care Dănilă o privea acum liniştit, din cer.

Un tată aflat pe urmele copilului său

TREI ANI DE CĂUTĂRI

Cînd a aflat că este însărcinată, Melanie D. din Rouen, Franţa, primul gînd al femeii a fost cum să scape de copil. Din nefericire pentru ea, frica, teama de consecinţe, de oprobriul public, au făcut-o pe tînăra de 22 de ani să nu apeleze la serviciile unui medic ginecolog. A ascuns cît a putut sarcina, apoi cînd ea a devenit vizibilă pentru părinţi şi cunoscuţi, a acceptat fatalitatea: o să nască! Cu puţin înainte de soroc, Melanie, la sfatul unor prietene de serviciu, a hotărît ceea ce puţine femei în situaţia ei, mai ales într-o ţară prosperă ca Franţa, ar fi hotărît: abandonarea copilului nou-născut în maternitate. Se prevala de faptul că numele tatălui nu era menţionat, iar părinţii puteau susţine în faţa oficialităţilor că tînăra femeie nu are posibilităţi adecvate de creştere a unui copil. A născut şi şi-a dus hotărîrea la capăt. Un băiat de 3 kilograme a fost abandonat în spital, în speranţa că se va găsi o familie dornică de adopţia unui copil. Melanie s-a întîlnit cu tatăl copilului ei o singură dată după despărţirea definitivă. I-a spus că este însărcinată - asta l-a îngrijorat - şi că s-a hotărît să ducă sarcina pînă la capăt. De abandon nu i-a pomenit nimic. În cele din urmă s-a găsit şi familia adoptivă pentru copilul abandonat de Melanie. Era o pereche de tineri care nu putea avea copii, oameni în vîrstă de 35 de ani. S-au simţit imediat atraşi de copil, s-au ocupat de el cu cea mai mare atenţie, i-au asigurat o viaţă îndestulată. Era ca şi copilul lor. Şi lucrurile mergeau bine, fără probleme majore, înainte. Au trecut trei ani, cînd, într-o bună zi de joi, la uşa familiei Bericaux, a bătut un bărbat care a declarat imediat că este părintele biologic al copilului. Le-a spus că după naşterea acestuia, şi-a făcut un examen de conştiinţă, ajungînd la concluzia că ar trebui să trăiască alături de copilul său. Trei ani de zile a alergat pe la toate oficialităţile, a mai spus, şi în cele din urmă i-a dat de urmă. Atît a spus şi a plecat, promiţînd că se va întoarce. După trei luni a convins-o pe vechea lui iubită că este momentul să ceară familiei Bericaux copilul înapoi. În faţa justiţiei părinţii biologici au cîştigat copilul, în vreme ce părinţii adoptivi rămîn distruşi şi neputincioşi în faţa legii care nu le dă nici un drept într-o asemenea situaţie. Iar la mijlocul acestei afaceri, un copil...

Glumă cu tîlc

„BĂRBATUL IDEAL" ERA O... DOMNIŞOARĂ

În Italia concursurile de frumuseţe sînt mai dese decît ciupercile după ploaie. Sînt concursuri rezervate atît fetelor cît şi băieţilor, iar laureaţii se bucură de o mare publicitate.

În această ordine de idei, iată o întîmplare nostimă petrecută de curînd. În oraşul Gorizia, o cunoscută organizatoare a unor asemenea concursuri tradiţionale, Penelope Folin, a iniţiat un concurs denumit „Bărbatul ideal". Un juriu compus din 12 femei urma să se pronunţe. Concomitent, se desfăşura şi un alt concurs, acesta pentru titlul de „Mister Gorizia".

Primul titlu a fost atribuit lui Marco Bruni, iar celălalt lui Giovanni Serrago. A urmat festivitatea de premiere. După decernarea premiilor a urmat o scenă cu totul ieşită din comun. Marco Bruni, „Bărbatul ideal", a început să se dezbrace rămînînd pînă la urmă cu o bluză şi o fustă mini, dînd la iveală toate atuurile corespunzătoare unui superb corp de... femeie! După primele momente de surpriză, persoana respectivă a declarat că se numeşte Erika Bressan, că are 24 de ani şi este absolventă a unei facultăţi de limbă şi literatură străină. Cu acest mod, ea căuta să demonstreze că nu există un bărbat ideal. Ceea ce este şi mai interesant este faptul că s-a aflat, cu această ocazie, că Erika Bressan a luat parte la cîteva concursuri feminine în cadrul cărora s-a bucurat de un oarecare succes. O glumă nevinovată care nu a supărat decît pe membrele juriului şi a amuzat teribil pe cei prezenţi.

Vacanţă cu senzaţii tari

„M-A VIOLAT O FANTOMĂ!"

Margie Thoms este o americancă în toate minţile, are treizeci şi trei de ani. Lucrează la o firmă respectabilă în Boston şi va rămîne pentru toată viaţa furioasă şi totodată nedumerită: „Oare chiar Victor Horn m-a violat?..."

Bărbatul purtînd acest nume a murit acum trei sute de ani. Purtînd blazon nobiliar, el nu a fost niciodată găsit vinovat de viol. În Scoţia secolului XVII se vorbea pe ascuns despre purtările deloc elegante ale lui. Victor Horn locuia într-o splendidă reşedinţă lîngă Glasgow, acolo unde anul trecut Margie Thoms şi-a petrecut vacanţa. Actualii proprietari ai conacului (în fotografie) nu i-au spus nimic turistei americane despre faima fostului proprietar; evident, pentru a nu strica reputaţia locului.

În a doua noapte după ce s-a instalat la conac, Margie aude zgomote bizare, ca şi cum cineva intră în dormitor pe furiş. Aprinde veioza şi nu vede pe nimeni. Începe să strige, dar nu primeşte nici un răspuns. „Am simţit - povesteşte victima - cum o forţă din aer mă imobilizează, mă sufocă, apoi un trup nevăzut se lasă asupra mea... Efectiv am fost violată de ceea ce nu pot denumi decît o fantomă"...

Margie Thoms a dat în judecată pe cei care i-au închiriat etajul respectiv al reşedinţei. Şi asta pentru că ulterior a aflat că nu a fost prima femeie violată, în trei secole, de presupusa fantomă a lui Horn. Nu ştim dacă pîrîtul s-a prezentat la proces, sau îşi face mendrele cu alte turiste nevinovate. O înţelegem pe Margie. Dacă ar fi violat-o fantoma lui Napoleon, Ludovic al XIV-lea sau Shakespeare, poate că indignarea s-ar transforma în mîndrie, dar aşa?! Ziarul „Sun" din Florida (SUA) nu menţionează dacă respectivul conac este acum ocolit, sau mult mai solicitat de doamne singure, amatoare de senzaţii scoţiene!...

A vrut să coboare pe zid, de la etajul 25

Un băiat în vîrstă de 12 ani, din Hong Kong, care chiulea de la şcoală, disperat la gîndul că mama sa ar putea să-l găsească acasă, a încercat să coboare pe un burlan de la etajul 25 unde locuia! El îşi concentrase toată atenţia la un joc video, cînd, deodată, a auzit-o pe mama sa cum căuta să deschidă uşa de la apartament. Intrînd în panică, puştiul şi-a pierdut capul şi a ieşit pe fereastra de la bucătărie cu intenţia de a coborî pe un burlan din apropiere. Planul i-a fost, din fericire, zădărnicit de vecinii care îi urmăreau îngroziţi tentativa nesăbuită. Înspăimîntaţi de posibilitatea ca, în orice moment, copilul să se zdrobească de pămînt, ei au alertat poliţia, care a sosit prompt şi a împiedicat producerea unei tragedii...

Selecţie şi traducere GEORGE CUŞNARENCU

Începem, începînd cu acest număr, o nouă rubrică, o încercare de a compune un mozaic enciclopedic din istoriile şi faptele întîmplate de-a lungul timpului pe această Planetă.

1969. HENRY KISSINGER. De ziua copilului, pe 1 iunie, în New York Times Magazine, apare această curioasă remarcă aparţinînd lui Henry Kissinger (născut 1923), politician american (republican) şi ministru al apărării: „Nu poate să apară nici o criză politică săptămîna viitoare. Agenda mea este plină". Umor? Luciditate?

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN... IUNIE doar anii diferă...

1968. CLANUL KENNEDY ATACAT. Senatorul Robert F. Kennedy, democrat, în vîrstă de 42 de ani, este împuşcat pe 5 iunie în timp ce vorbea în faţa susţinătorilor strînşi la hotelul Ambassador din Los Angeles. Transportat imediat la spital, Robert F. Kennedy va muri a doua zi. Asasinul a fost declarat iordanianul Sirhan Bishara Sirhan, care îşi va recunoaşte vina, dar rămîne, încă, un mister răspunsul la această întrebare: iordanianul a făcut sau nu parte dintr-un complot?

1930. ÎNTRONAREA LUI CAROL AL II-LEA. Tînărul rege Mihai al Romaniei este detronat pe 8 iunie, după o regenţă de 3 ani, chiar de tatăl lui, în vîrstă de 37 ani, întors din exil cu doar două zile înainte (în această acţiune el a fost ajutat de şeful partidului ţărănist, Iuliu Maniu). Carol Caraiman, despre care casa regală britanică sugera că este un „aventurier", va domni pînă în anul 1940 sub numele de Carol al II-lea. Ţara a fost uimită de modul original în care s-a întors în ţară viitorul rege Carol al II-lea: el a sosit de la Paris cu un avion, urmat la puţin timp de amanta lui, Elena Magda Lupescu, cea care avea să exercite o mare influenţă asupra regelui.

1991. MADONNA. În numărul din iunie al revistei Q Magazine, care apare la Londra, Madonna (născută în 1959) spune, printre altele: „Oricine mă priveşte crede despre mine că sînt o nimfomană turbată, că am un apetit sexual insaţiabil; adevărul este că, mai curînd, mie-mi place să citesc o carte". Dacă e vorba numai despre o carte, nimic de zis!...

IPOLI

PROFESIA?

DUBLURĂ A STARURILOR

Pentru public, dublurile starurilor n-au nume, n-au figură, n-au trup. Pe platourile de filmare, ele doar împrumută vedetelor o parte din anatomia lor. De obicei, acest „transfer" rămîne secret iar dublurile acceptă să rămînă în anonimat. Între timp, fanii starurilor se înmulțesc: visează timp îndelungat picioarele Juliei Roberts, coapsele lui Demi Moore, sînii Pamelei Anderson, mîinile fine și elegante ale lui Kathleen Turner...

Totuși, secretul substituției nu poate dura la nesfîrșit mai ales cînd Shelley Michelle (ce-i împrumută lui Kim Basinger minunatele sale picioare fuselate) a înființat propria sa agenție de dubluri ale trupului (Body Doubles & Parts Inc) și militează pentru recunoașterea profesiei de dublură a starurilor. Shelley Michelle are deja o mare experiență în „arta" substituirii „fragmentelor" de staruri și își practică meseria cu mult succes. Cum își explixă ea însăși succesul? „Din punct de vedere fizic, eu nu sînt nici prea înaltă, nici prea mică și pot să

semăn cu numeroase actrițe. Îmi păstrez mereu forma, antrenîndu-mă cîte două ore pe zi. Eu știu că, uneori, în filme e nevoie de o apariție mai sexy decît vedeta, de șolduri mai înguste, de un bust mai opulent, de coapse cu linii mai ferme, mai bine conturate, de glezne mai fine... Meritul actrițelor celebre rămîne în fond interpretarea și ele nu pot fi neapărat obligate să-și arate trupul gol, mai ales dacă este în defavoarea imaginii lor. Aici poate interveni dublura, deci «rolul» meu. În ce mă privește, încerc să mă pun întotdeuna în pielea vedetei. De exemplu, în «Pretty Woman», „i-am împrumutat" Juliei Roberts picioarele mele. Actrița are însă un mers de «cow-boy», în timp ce eu am un mers de balerină, dată fiind formația mea. A trebuit așadar să-i imit mersul. Julia a fost încîntată și, amabilă, mi-a mulțumit de o mie de ori. Nu și-a făcut probleme că s-ar afla acest amănunt. În schimb, Kim Basinger a ținut cu tot dinadinsul să fie ținut secretul privind dublura picioarelor ei. M-a amenințat chiar și cu deschiderea unui proces în cazul deconspirării «colaborării» dintre noi."

Jocelyne Lew practică și ea „profesia" de dublură. Ea e solicitată în special pentru a substitui mîinile. Iată ce povestește: „Odată, mi s-au oferit 150 de dolari pentru filmarea sînilor și 450 de dolari pentru mîini. Diferența mare de preț m-a uimit, dar am primit imediat explicația: în timp ce protezele mamare sînt bine puse la punct, o soluție estetică pentru mîini nu s-a găsit încă."

Demi Moore n-a suportat nici ea dezvăluirile din presa americană referitoare la dublura ei. Totuși, celebra actriță nu este de acord să-și arate în filme decît picioarele, or, în „Propunere indecentă" și „Ghost" erau prevăzute scene în care Demi Moore ar fi trebuit să-și expună trupul gol,

MENIU TV

LUNI, 9 iunie

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timișoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iași **15.35** Desene animate **16.05** Convietuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Alo, tu alegi! **19.00** Căsuța cu povești **19.05** În fața dv.! **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Teatrul Liric prezintă opera: „Fata din Far West" de Giacomo Puccini **23.40** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **23.45** Oglinzi paralele **0.25** Fantastic Star TVR Club.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.30** Serial (r): „Nu e școală ca a noastră" **14.20** Arhive românești **14.50** Serial (r): „Perla coroanei" **15.45** Medicina pentru toți (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Pro și contra **17.40** Serial: „Șeicul" **19.00** Timpul Europei **20.00** Itinerar turistic **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Nocturna sportivă.

MARȚI, 10 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Limbi străine **11.05** Cinematograful de artă (r): „Nopțile Cabiriei" **13.35** Tradiții **14.10** Muzica pentru toți **15.00** TVR Iași **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts și cîinele" **17.35** Pro patria **18.30** Desene animate **19.25** Medicina pentru toți **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenție" **22.00** Flagrant **23.20** Tradiție și modernitate **24.00** Scena **0.30** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Comori ale lumii **9.00** Teatru liric (r) **11.20** Mozaic-Satelit **12.05** Stadion **13.05** Serial: „Echipa de intervenție" (r) **14.00** În fața dv.! **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Natura 2000 **17.40** Serial: „Șeicul" **18.30** Club 2020 **19.40** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Forme și culori **21.05** Cu cărțile pe față **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Cinematograful de artă: „Trei zile în Grecia".

MIERCURI, 11 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Videolexicon **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Șeicul" **13.20** Scena (r) **14.10** Muzica pentru toți **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **17.10** Gesturi mici pentru oameni mari **17.40** Simon Bolivar... la București **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.00** Telecinemateca: „Ceremonia" **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... **23.25** Universul cunoașterii **24.00** Secolul XX **0.30** În top.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o știm **12.40** Punct de întîlnire **13.00** Serial (r): „Savannah" **13.50** Mozaic-Satelit **14.30** Serial doc. (r) **15.30** De lingua latina **16.00** Divertisment muzical **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Tribuna partidelor parlamentare **17.40** Serial: „Șeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Întîlnire la club.

JOI, 12 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit" **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului" **10.05** Limbi străine **11.05** TVR Timișoara **12.05** Serial (r): „Șeicul" **12.55** Desene animate **14.10** 1001 audiții **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **15.35** Scurtă călătorie în Rusia **15.45** Tradiții **17.10** Următoarea oprire: Europa **17.35** Ecclesiast '97 **18.15** Milenium **18.50** Tragerile Super Loto 5/40 și Expres **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.05** Serial: „Dr. Quinn" **21.55** La volan **22.10** Cu ochi'n 4 **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... **0.15** Serial: „Războiul independenței".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Întîlnirea de la miezul nopții (r) **10.50** Meridiane spirituale **12.00** Curcubeu **13.00** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **13.50** Ritmuri muzicale **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Secretele nisipului" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Filmoteca de aur **20.30** Enigma **21.05** Time-out **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-club **23.35** Jazz Alive.

VINERI, 13 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **10.05** Limbi străine **11.05** Serial (r): „Șeicul" **12.05** Media-club (r) **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.10** 1001 audiții **14.55** TVR Iași **15.35** Univers britanic **16.10** Lege și fărădelege **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts și cîinele" **18.40** Scena politică **19.15** Tezaur folcloric **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Grad de vinovăție" **22.30** Ecoturism **23.20** Da! Pentru Europa **0.15** Cinematograful de noapte: „Pînă la capăt".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Din lumea științei **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Film: „Maigret și fantoma" **11.35** Documentar-Satelit **12.20** Serial (r): „Războiul independenței" **13.50** Cu ochi'n 4 **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Bursa invențiilor **17.45** Serial: „Șeicul" **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Concertul Orchestrei Filarmonicii „George Enescu" din București **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.30** Din viața rromilor.

SÎMBĂTĂ, 14 iunie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineața de la Iași! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Fărîmiță și Piper" **10.10** Feriți-vă de măgăruș! **11.10** Pe muchie de cuțit **12.05** Ecranul **12.50** Serial de călătorii **14.10** Tranzit TV 136 * Colofon * Muzică - Reportaje Serialele: Hollyoaks, Polițiștii * Mapamond **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **20.00** Jurnal **20.40** Serial: „Savannah" **21.50** Rendez-vous la Majestic (II) **23.05** Serial: „Perla coroanei" **0.15** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **2.05** Fotbal: Universitatea Craiova - Farul Constanța.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timișoara **14.00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **15.30** O altă putere **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Vă place opera? **21.35** Autograf pentru prezent **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa și bestia" **23.30** Alfa și Omega **24.00** TVR Club.

DUMINICĂ, 15 iunie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineața! **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colț alb" **10.40** Leonard Bernstein **11.40** Viața satului **13.20** Biserica satului **14.20** Video-magazin **15.30** Fotbal: Politehnica Timișoara - Rapid **17.10** Serial SF: „Star Trak - Deep Space 9" **18.45** Disney **19.15** Robingo **20.00** Jurnal **21.05** Film: „Liniște în culise!" **23.05** Varietăți muzicale **23.40** Baschet - finala Campionatului Mondial Feminin de la Budapesta **1.05** Serial: „Frumoasa și bestia".

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Romanță finală" **15.15** Cazuri și necazuri în dragoste **16.15** Film serial: „Secretele nisipului" **17.10** Repriza a treia **19.25** Un secol de cinema **21.40** Fotbal din Campionatul Italiei **23.05** TVM * Mesager **23.35** Selecțiuni din Festivalul „Mărțișor" **0.45** Itinerar turistic-francez.

(După Panoramic TV)

LUNI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 9.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Lumea filmului (r) 10.30 Serial: „Forța dragostei" (r) 11.15 Serial: „Capcana timpului" 12.00 Serial: „Indienii americani" (ultimul ep.) 13.00 Procesul etapei (r) 14.30 Desene animate 14.55 Povestea zilei cu Magicianul 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.45 Serial: „Forța dragostei" 17.30 Serial: „Zona Crepusculară" 18.00 Am întîlnit și români fericiți 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este șeful?" 19.00 Știi și cîștigi! - concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin 19.30 Știrile Pro Tv 20.00 Concursul „Cartea poștală PRO NATO' 20.05 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore, Whoopi Goldberg 22.05 Știrile Pro Tv 22.20 Serial: „Familia Bundy" 22.50 Serial: „Viața ca în filme" 23.20 Știrile Pro Tv 23.35 Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu 23.45 Film: „Viața unui campion" 1.25 Sport la minut.

WHOOPI GOLDBERG
Luni, PRO TV (ora 20.05)

MARȚI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 9.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „M.A.S.H." 10.30 Serial: „Forța dragostei" (r) 11.15 Serial: „Capcana timpului" 12.00 Serial: „Aventurile lui Brisco County" 13.00 Talk-show: Profesiunea mea - cultura 14.30 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.45 Serial: „Forța dragostei" 17.30 Serial: „Peștera monstrului sacru" 18.15 Sport la minut 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Film serial: „Cine este șeful?" 19.00 Știi și cîștigi! 19.30 Știrile Pro Tv 20.00 Concursul „Cartea poștală PRO NATO" 20.05 Serial: „Chicago Hope" 21.00 Serial: „Secrete de familie" 21.45 Chestiunea zilei 21.50 Știrile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viața ca-n filme" 23.00 Știrile Pro Tv 23.20 Prima pagină - revista presei 23.30 Talk-show: Profesiunea mea - cultura 1.00 Sport la minut 1.15 Film: „De ce trag clopotele Mitică" (România, 1981). Cu: Victor Rebengiuc, Mariana Mihuț, Gheorghe Dinică, Ștefan Iordache, Ștefan Bănică, Mircea Diaconu.

MIERCURI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 9.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „M.A.S.H." 10.30 Serial: „Forța dragostei" (r) 11.15 Serial: „Capcana timpului" 12.00 Serial: „Accapulco Heat" 13.00 Film: „Cuibul vulturilor" (SUA, 1963) 14.30 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.45 Serial: „Forța dragostei" 17.30 Serial: „Război în viitor" 18.15 Sport la minut 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este șeful?" 19.00 Știi și cîștigi! 19.30 Știrile Pro Tv 20.00 Concursul „Cartea poștală PRO NATO" 20.05 Film: „Fiica maharajahului" (Italia/Spania) 21.45 Chestiunea zilei 21.50 Știrile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viața ca-n filme" 23.00 Știrile Pro Tv 23.20 Prima pagină 23.30 Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu 0.30 Sport la minut 4.00 Baschet - finala NBA: Utah - Chicago. Transmisiune în direct.

JOI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 9.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „M.A.S.H." 10.30 Serial: „Forța dragostei" (r) 11.15 Serial: „Capcana timpului" 12.00 Serial: „Beverly Hills" (r) 13.00 Film: „Omul de legătură" (Germania/Franța/SUA, 1990) 14.35 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.45 Serial: „Forța dragostei" 17.30 Serial: „Hercule" 18.15 Sport la minut 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este șeful?" 19.00 Știi și cîștigi! 19.30 Știrile Pro Tv 20.00 Concursul „Cartea poștală PRO NATO" 20.05 Serial: „Melrose Place" 21.00 Serial: „Doctor în Alaska" 21.50 Știrile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viața ca în filme" 23.00 Știrile Pro Tv 23.20 Prima pagină - revista presei 23.30 Talk-show: Întîlnire cu presa 1.00 Sport la minut.

VINERI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 9.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „M.A.S.H." 10.30 Serial: „Forța dragostei" (r) 11.15 Fort Boyard 12.30 Am întîlnit și români fericiți (r) 13.00 Film: „Prețul libertății" (Franța/Italia, 1969). Cu: Marlon Brando 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.45 Serial: „Forța dragostei" 17.30 Serial: „Xena, prințesa războinică" 18.15 Rătăciți în tranziție 18.55 Chestiunea zilei 19.00 Știi și cîștigi! 19.30 Știrile Pro Tv 20.00 Concursul „Cartea poștală PRO NATO" 20.05 Serial: „Dosarele X" 21.00 Film: „Metroul" (Franța, 1985). Cu: Isabelle Adjani, Christophe Lambert 23.00 Știrile Pro Tv 23.15 Serial: „La limita imposibilului" 0.00 Sport la minut 0.15 Serial: „Zona crepusculară" 0.45 Film: „Un pumn de dinamită" (SUA, 1972) 4.00 Baschet -finala NBA: Chicago - Utah. Transmisiune în direct.

CINDY CRAWFORD a fost cucerită

deci i s-a împrumutat trupul lui Amy Rochelle. De la bun început, dublura a primit din partea lui Demi un ordin scurt și sugestiv: „Fii frumoasă și taci!" Amy n-a tăcut, așa că mai tîrziu, în timpul filmărilor pentru „Strip-tease", Demi a alungat-o de pe platou.

● *Timp de șase ani,* milioane de fani ai Pamelei Anderson din „Alertă la Malibu" au visat bustul ei care, de fapt, era, uneori, al Melisei Parks. La început, cele două femei au fost cele mai bune prietene din lume. Pînă într-o zi cînd, într-un interviu, Melissa a evidențiat diferențele dintre ea și Pamela: „eu nu am tatuaj, am picioarele mai mari și...sîni naturali". Pamela, extrem de sensibilă la acest ultim capitol, cuprinsă de furie, s-a adresat producătorilor. Aceștia au convocat-o de urgență pe Melissa și au concediat-o...

După mariajul eșuat cu Richard Gere, după relativ recenta ruptură de Val Kilmer, Cindy Crowford, de atîtea ori învingătoare pe podiumul modei, se considera o învinsă în viața personală. Nu știa că steaua ei norocoasă îi pregătește o surpriză. În tăcere deplină, răbdător, un bărbat își țesea iubirea pentru Cindy încă din... 1990.

Pentru ea, Rande Gerber - căci despre el este vorba - era doar un prieten extrem de credincios, pe care îl cunoscuse cu mai bine de șase ani în urmă și care nu ezitase niciodată să alerge spre ea cînd aceasta îi solicita ajutorul. Rande Gerber are 34 de ani și este patronul unui lanț de baruri din Los Angeles, New York și Chicago. Îndrăgostit fără speranță de „cea mai frumoasă femeie din lume", cum o consideră mulți, și mai ales el, Rande s-a înarmat cu răbdare și îndeosebi cu multă înțelegere. N-a obosit să aștepte și să spere.

În urmă cu trei luni, a sosit momentul favorabil lui. Cindy a avut nevoie de un prieten pe umărul căruia să-și plîngă nefericirea. Rande a știut că nu poate pierde acest tren cîștigător. Și-a pus în valoare întregul său farmec, dublat de o tandrețe inepuizabilă, și a reușit să metamorfozeze sentimentul prieteniei dintre ei într-o iubire plină de pasiune. Acum, sînt nedespărțiți iar Cindy consideră că, în sfîrșit, a întîlnit bărbatul vieții ei și, bineînțeles, fericirea mult visată. Copiii, în legătură cu care a tot mărturisit că și-i dorește, speră să fie ai lui Rande, acest bărbat fără seamăn pentru ea, care a știut să o vindece de tristețe.

Rubrică realizată de AURORA POPESCU ❖

FAX

Whoopi Goldberg l-a detronat pe Bill Clinton! Nu e vorba de un atentat la fotoliul prezidențial care, desigur, îi aparține tot lui Bill Clinton, ci despre locul I la capitolul „Cine este cel mai cunoscut om din America?". În urma unei anchete efectuate pe străzi din cîteva orașe din Statele Unite, persoanele care au fost solicitate să identifice celebritățile din fotografiile arătate, au recunoscut-o mai repede pe... Whoopi Goldberg decît pe... Bill Clinton. Sondajul a ajuns la concluzia că Whoopi este cea mai cunoscută personalitate din America.

În urma intervenției chirurgicale pe creier, Liz Taylor a avut ideea bizară de a-și schimba testamentul în așa fel încît spitalului care a îngrijit-o să-i revină aproximativ 40 de milioane de dolari, iar restul averii sale să-i rămînă... cîinelui ei. Presa străină se amuză spunînd că adorabilul și alintatul cățeluș cu franjuri albe își freacă lăbuțele de bucurie.

Exact ca în îndrăgitul serial „Beverly Hills 90210", actorii au depășit vîrsta adolescenței, intrînd în prima tinerețe, cu toate bucuriile sau neîmplinirile specifice acestei etape a vieții. Așa, de exemplu, Jennie Garth, alias frumoasa Kelly din film, va împlini în curînd 25 de ani și a fost deja căsătorită, acum este divorțată, se află în pragul unei noi căsătorii și... așteaptă un copil. Se pare că rolul vieții ei adevărate este ceva mai greu de condus decît rolul din serial...

SIMBATA 7.00 Desene animate **8.10** Povestea zilei cu Magicianul **8.30** Serial: „Flipper" **9.00** Serial: „Luke cel norocos" **9.45** Film: „Un pumn de dinamită" (r) **12.15** Întîlnire cu presa (r) **13.00** Film: „Înapoi în viitor II" (SUA, 1989) **15.00** Motociclism - Marele Premiu al Austriei **15.20** Motor sport magazin **15.30** Baschet NBA Action **16.00** Film: „Blind spot" (US, 1993) **17.30** Serial: „Walker, polițist texan" **18.15** Serial: „Adevărul gol-goluț" **18.45** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poștală PRO NATO" **20.05** Film: „Rambo II". Cu: Sylvester Stallone **22.00** Serial: „Crimă cu premeditare" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Serial: „Nemuritorul" **0.00** Sport la minut **0.15** MTV Unplugged: Tori Amos **1.00** Film erotic: „Deadly Charade".

DUMINICA 7.00 Desene animate **8.15** Serial: „Fiica oceanului" **8.45** Super Abracadabra **10.15** Operațiunea PRO NATO **10.30** Film: „Pantera roz se întoarce" (Anglia, 1976) **12.15** Operațiunea PRO NATO **12.30** Profeții despre trecut **13.00** Operațiunea PRO NATO **13.05** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.30** Chestiunea zilei **15.00** Lumea filmului **15.30** Tenis: „Queen's" - Londra - finala. Transmisiune în direct **17.00** Operațiunea PRO NATO **17.30** Serial: „Terra 2" **18.30** Serial: „Beverly Hills" **19.25** Operațiunea PRO NATO **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Operațiunea PRO NATO, „Ziua Germaniei" **20.45** Concursul „Cartea poștală PRO NATO" **20.50** Film: „Marilyn și Bobby" (Italia/SUA) **22.30** Știrile Pro Tv **22.35** Serial: „Fotomodele" **23.35** Știrile Pro Tv **23.45** Prima pagină - revista presei **23.50** Procesul etapei **2.30** Baschet - finala NBA: Chicago - Utah. Transmisiune în direct.

LUNI 6.30 În vizită la Antena 1 **9.00** „Alertă pe plajă" (r) **9.50** Serial: „Viața în trei" **10.30** Documentar (r) **11.00** Serial: „Un cîine cu imaginație" (r) **11.20** „Visul oricărei femei" (r) **13.10** Serial: „Orașul ascuns" **13.35** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Film: „Bărbatul perfect" (dramă, SUA, 1993) **16.55** Știrile după-amiezii **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** Între prieteni **19.00** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de fețe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Știrile nopții **23.05** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra" **1.25** Film: „Bărbatul perfect".

MARTI 6.30 În vizită la Antena 1 **9.00** Între prieteni (r) **9.50** Serial: „Viața în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** Serial: „Omul cu o mie de fețe" (r) **12.10** Serial: „A treia planetă de la Soare" (r) **12.35** Medalion **13.10** Serial: „Orașul ascuns" **13.35** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** Dosarele Antenei 1 **18.30** „Dog City" **19.00** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.05** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI 6.30 În vizită la Antena 1 **9.00** Dosarele Antenei 1 (r) **9.50** Serial: „Viața în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** Serial: „Nash Bridges" (r) **12.10** Serial: „Sparks" (r) **12.35** Medalion **13.10** Serial: „Orașul ascuns" **13.35** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** Totul despre Guvern **18.30** „Dog City" **19.00** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Doctor Georgia" (dramă, Italia, 1996) **23.10** Știrile nopții **23.15** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI 6.30 În vizită la Antena 1 **9.00** Totul despre Guvern (r) **9.50** Serial: „Viața în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** „Doctor Georgia" (r) **13.10** Serial: „Comoara templierilor" (ep. 1) **13.35** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** Invitați la Antena 1 **18.30** „Dog City" **19.00** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „O hotărîre dificilă" (premieră, dramă, SUA) **23.10** Știrile nopții **23.15** Milionarii de la miezul nopții **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI 6.30 În vizită la Antena 1 **9.00** Invitați la Antena 1 (r) **9.50** Serial: „Viața în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** „O hotărîre dificilă" (r) **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Știrile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Cody" **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** „Dog City" **18.15** Joc interactiv: Telerebus **19.00** Beavis și Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „World Music Awards 1997" (partea I) **23.10** Știrile nopții **23.15** Milionarii de la miezul nopții **0.30** „Vizită la domiciliu" (thriller, SUA, 1996).

SIMBATA 7.00 Știri - revista presei **7.15** „Iluzii" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **10.00** „Ratonii" **10.25** „Micuța Rosie" **10.50** Serial: „Aventurile păsării spațiale" **11.15** „World Music Awards 1997" (r) **13.00** Serial: „Animal Show" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Știrile amiezii **14.20** „Paradisul manechinelor" (partea a II-a) **15.55** Fir întins **16.25** Serial: „Viața în trei" **17.00** Serial: „Misiune la Chicago" (ep. 1) **18.05** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Piatra Lunii" (suspans, Anglia, 1996) **23.10** Știrile nopții **23.15** Hollywood Top Ten **0.40** Serial: „Aphrodisia".

DUMINICA 7.00 Știri **7.10** „Misiune la Chicago" (r) **8.00** Fir întins (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** „Micuța Rosie" **9.30** „Don Quijote" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginație" **11.00** Flori din grădina cîntecului românesc **11.30** Doc.: Controverse istorice **12.00** Documentar **12.30** Spirit și credință **13.05** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliția spațială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viața în trei" **17.00** Serial: „Alertă pe plajă" **18.00** Printre rînduri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra, prințesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „World Music Awards 1997" (partea a II-a) **21.50** „Un peisaj aproape perfect" (dramă, Anglia, 1996) **23.40** Știri sportive **1.50** „Insula pasiunii secrete" (dragoste, SUA, 1982).

LUNI 6.30 Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Misterele tranziției (r) **16.00** Mizerabilii - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii - talk-show în direct **19.00** Știri **19.15** Documentar **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

MARTI 6.30 Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Documentar **20.00** Film acțiune - Sabia onoarei - SUA, 1994 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

MIERCURI 6.30 Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Sabia onoarei - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Documentar **20.00** Film - Limuzina de pe strada Sunset - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

JOI 6.30 Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Limuzina de pe strada Sunset - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureștenii **19.00** Știri **19.15** Documentar **20.00** Film acțiune - ultimii călăreți - SUA, 1992 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

VINERI 6.30 Știri (r) **7.00** Exerciții cu Martha **7.30** București A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureștenii (r) **16.00** Ultimii călăreți - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziției **19.00** Știri **19.15** Documentar **20.00** Film - Povestea celor două orașe - prima parte **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

SIMBATA 8.00 Exerciții cu Martha **8.30** Știri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Povestea celor două orașe - film (r) **16.00** Cinemateca - Coana Chirița - România **18.00** Fotoliile puterii **19.00** Știri **19.15** Documentar Worldnet **20.00** Film - Povestea celor două orașe - ultima parte **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

DUMINICA 8.00 Exerciții cu Martha **8.30** Știri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Povestea celor două orașe - film (r) **16.00** Cinemateca **18.30** Introspecții în cultura italiană **19.00** Știri **19.15** Hello Star! **20.00** Film - Fantezie de vară - SUA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Știri.

Europa Nova

LUNI 12.00 Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznașilor (r) **13.40** Bravo-Bravisimo (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Documentar **15.30** La dispoziția dv. **16.30** Hot music shop **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Așii automobilismului **20.30** Sîntem pe recepție.

MARTI 12.00 Documentar (r) **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.40** Serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziția dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem **19.30** Periscop **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Doc.: „Comorile Greciei" **22.40** Întrebări obsedante **23.10** În jurul balonului rotund **23.30** Hot music shop.

MIERCURI 12.00 Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **13.30** Comorile Greciei (r) **14.00** Periscop (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **15.40** La dispoziția dv. **16.30** Documentar **17.00** Așii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureșteni în slujba cetățeanului.

JOI 12.00 Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **14.00** Intersecții spirituale (r) **14.30** În jurul balonului rotund (r) **15.00** La izvoare **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere **23.30** Nova-jazz.

VINERI 12.00 Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **15.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziția dv. **16.30** Mondo-cultură **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetățeanului **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Album de familie **19.40** Melodii pentru vîrsta a doua **20.00** Junețe și seducție **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **22.10** Sîntem pe recepție **23.10** În jurul balonului rotund.

SIMBATA 12.00 Mondo-cultură (r) **12.40** Miniparlamentul poznașilor **14.00** Bravo-Bravissimo **14.30** Computermania **15.15** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **21.50** Infomagazin cultural **22.20** Nova-Party.

DUMINICA 12.00 Desene animate (r) **13.30** Documentar (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Cap-Compas (r) **15.30** Trompeta la români **18.00** Amintirile peliculei **18.30** Astre și personalități **19.30** Serial: „Chips" **20.30** Nova-Show **21.00** Telejurnal **21.40** Top-Viva **22.30** Film.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MEMENTO

HOROSCOP 9.06 - 15.06

BERBEC (21.03 - 20.04): Voioşie, bună dispoziţie, afecţiune cît cuprinde, ca la Hanul lui Mînjoală. Venus şi Luna, aspectîndu-se favorabil, vor induce Berbecilor un spirit de zile mari, generator de reuşite profesionale şi în dragoste. Această săptămînă de graţie este în primul rînd favorabilă celor născuţi în ultimul decan. Atenţie, ca şi clavecinul lui Bach, euforia trebuie bine temperată.

TAUR (21.04 - 21.05): Veţi păşi cu dreptul într-un interval catifelat şi calm, în care curba financiară şi cea socio-profesională îşi dau rendez-vous la cele mai înalte cote. Luni sau marţi primiţi bani, iar joi sau vineri vă pîndeşte o promovare sau o veste excelentă din domeniul profesional. În orice caz, acumulările materiale şi intelectuale vor fi extrem de consistente, adevărate macarale pentru spirit.

GEMENI (22.05 - 21.06): Cea mai remarcabilă curbă astrală este cea socio-profesională, care, sub influenţa mai puţin generoasă a lui Uranus, tinde să vă întindă curse primejdioase, sau cel puţin farse cu gust din cel mai amar. Dar nu vă alarmaţi, pelinul acestei săptămîni nu este chiar atît de parşiv, căci o ascensiune şăgalnică a curbei financiare vă va picta iar zîmbetul pe buze.

RAC (22.06 - 22.07): O uşoară somnolenţă pare să se fi instaurat în constelaţia dv., planetele nu dau nici un semn favorabil, dar nici unul periculos. În consecinţă, cred că va trebui să aplicaţi politica struţului, să nu vă implicaţi în afaceri sau conflicte profesionale, chiar dacă dreptatea este de partea dv. Este momentul unui bilanţ şi al unor planuri de viitor apropiat.

LEU (23.07 - 22.08): Dominanta săptămînii este o foarte posibilă ascensiune financiară, avînd în vedere poziţia favorabilă a lui Mercur faţă de Soare (în partea a doua a intervalului). Din nefericire, această componentă zburdalnică a destinului e compensată în mod nedorit de disensiuni în viaţa de cuplu, poate chiar mai dure decît v-aţi închipui. Deşi sînteţi Lei, încercaţi să vă lăsaţi învins măcar o dată.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Multe evenimente se vor suprapune, ca într-un mozaic în care cineva pus pe şotii a amestecat aiuritor piesele. Zilele acestea solicitante vor fi, probabil, luni şi marţi şi sper din toată inima să ieşiţi cu faţa curată din toate încercările. De miercuri, lucrurile se limpezesc şi este posibil ca joi sau vineri să primiţi bani. Atenţie la un Vărsător din anturaj!

BALANŢA (22.09 - 22.10): Nu sînt sigur dacă mireasma liliacului sau parfumul iubitei va face din dv. un melancolic incurabil, debordînd de un pesimism romantic, care riscă să vă transforme într-un contemplator total inactiv al vieţii forfotinde din jur. Detaşarea pseudosentimentală este acum primejdioasă, întrucît vă aşteaptă unele oportunităţi care se vor răzbuna dacă le rataţi.

SCORPION (23.10 - 21.11): Toate curbele astrale importante (financiară, socio-profesională şi afectiv-emoţională) staţionează în întreg intervalul la cote ridicate - sub influenţa Soarelui şi a lui Jupiter. În aceste circumstanţe de vis, puteţi pune în aplicare tot ceea ce cugetul şi inima pun la cale. Atenţie, Scorpionii sînt extrem de sensibili şi orice şicană îi poate frîna din punct de vedere psihic.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Mult zgomot pentru nimic, iată care ar fi emblema săptămînii care, fără să fie una shakespeariană, nu vă va aduce decît eforturi şi sudoare fără rezultate remarcabile. Însă, la începutul perioadei următoare, satisfacţiile vor abunda. Nu trebuie să vă alarmaţi, acumulările de acum vor fi răsplătite din plin, poate chiar mai mult decît vă aşteptaţi. Curba financiară stagnează la cote aproximativ mulţumitoare.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Configuraţia astrală îmi sugerează un fel de reverie dulceagă, ca şi cum evenimentele contondente ale vieţii au dispărut şi vă credeţi într-un fel de Paradis terestru. Din păcate, lucrurile nu stau chiar aşa. Marţi sau miercuri pot apărea disensiuni profesionale sau în cuplu (sub influenţa lui Marte, care se joacă nepermis cu nervii dv.). Nici o veste despre bani.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Uranus ar putea să inducă, perfid cum este, cîteva scame de pesimism în fuiorul psihicului dv., iar norii plumburii, dacă vor exista, vor staţiona doar în prima jumătate a intervalului. Revanşa nu va întîrzia, căci joi şi vineri vor fi zile incomparabil mai fericite, atît din punct de vedere financiar, cît şi sentimental. Atenţie la o Fecioară şi la farmecele ei!

PEŞTI (19.02 - 20.03): Două evenimente importante par să anime această săptămînă, şi anume un reviriment financiar (marţi sau miercuri) şi unul sentimental - la finele perioadei. Într-adevăr, curba financiară are un maximum foarte interesant, care vă va permite achitarea unor datorii. Curba afectiv-emoţională iese din discreţie şi se manifestă pregnant, pe fondul unui psihic robust.

IUNIE

1712 - *la 28 iunie* se naşte Jean-Jacques Rousseau, scriitor şi filosof de limbă franceză, care a fost şi un apreciat muzician al vremii. A compus opere („Pygmalion" etc.), muzică de balet, romanţe, a alcătuit un Dicţionar Muzical.

Constelaţia muzicii clasice - repere cronologice -

1732 - *la 21 iunie* se naşte Johann Christoph Bach, fiul cel mai mic al lui J.S. Bach. A compus oratorii, cantate, simfonii etc.

1810 - *la 8 iunie* se naşte compozitorul, pianistul şi criticul Robert Schumann (la Zwickau, Germania), autor de lieduri, simfonii etc.

1819 - *la 20 iunie* se naşte compozitorul francez de origine germană Jacques Offenbach, autor de operete („Orfeu în Infern") şi al operei „Povestirile lui Hoffman". Numele său real a fost Jacob Eberscht.

1821 - *la 18 iunie* are loc premiera la Berlin a îndrăgitei opere „Freischütz", de Carl Maria von Weber, pe un libret de J.F. Kind.

1826 - *la 5 iunie* moare (la Londra) compozitorul german Carl Maria von Weber, născut în 1786, care a mai compus operele „Euryanthe" şi „Oberon".

1836 - *la 26 iunie* a murit ofiţerul şi compozitorul francez Rouget de Lisle (n. 1760). În 1792 avea gradul de căpitan. Din acea perioadă datează textul şi (probabil) muzica „Marseillaise"-ei. *(I. Paul)*

UNUL din TREI

Din cele trei răspunsuri ce însoţesc întrebările, doar unul este exact. Care?

1) Care fluviu are cea mai mare delta? (Nilul, Gange-Brahmaputra, Amazon);

2) Ce divinitate din generaţia preolimpiană era considerată de vechii greci, zeiţa victoriei? (Athena, Arethusa, Nike);

3) Cine a compus muzica operelor „Africana" şi „Hughenoţii"? (Belini, Offenbach, Mayebeer);

4) Ce savant a afirmat pentru prima dată că Pămîntul se învîrteşte în jurul Soarelui? (Copernic, Galilei, Kepler);

5) Ce este amfibolitul? (o figură de stil, un animal marin, o rocă metamorfică);

6) Cine a dat în 1661 prima definiţie a elementului chimic? (Blaise Pascal, Robert Boyle, Edme Mariotte);

7) În ce dramă românească apare personajul referenţial Pietro Gralla? („Act veneţian" de Camil Petrescu, „Cruciada copiilor" de Lucian Blaga, „Moartea unui artist" de Horia Lovinescu);

8) Cine a fost Philips Wouverman? (un fizician german, un pictor olandez, un arhitect austriac);

9) Unde a început, în antichitate domesticirea pisicilor? (Grecia, Persia, Egipt);

10) Care a fost filmul de debut al marelui actor britanic de teatru şi film Peter O'Toole? („Umbre albe", „Lawrence al Arabiei", „Cum să furi un milion"). *(Răspunsurile în numărul viitor)*

DA sau NU

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu. Este Marea Roşie. 2) Nu. Este un cunoscut sculptor elveţian din perioada postbelică. 3) Da. 4) Da. 5) Nu. Muzica baletului este scrisă de Igor Stravinski. 6) Da. A fost un poet, pamfletar şi om de spirit care a trăit în secolul al XVII-lea. 7) Da. Este primul roman citadin modern de factură balzaciană 8) Nu. În America de Sud. 9) Nu. Din insulele Canare. 10) Da.

IRINA STOICA ❖

mini DICTIONAR de ARTE DIVINATORII

ARITMOSOFIA (continuare) - Numărul 12 reprezintă pentru majoritatea autorilor completitudinea absolută a materiei şi spiritului. Nativii care au drept cifră a naşterii 3 pot considera că aceasta provine din suma 12 sau 21. Simbolurile filosofico-mitologice ne aduc aminte de cele 12 munci ale lui Hercule (Herakles), de cei 12 zei primordiali ai Olimpului. Pseudoştiinţa destinului citit în astre, astrologia, a fixat douăsprezece zodii şi douăsprezece case aşezate pe cercul zodiacal al naşterii, în sens invers acelor ceasornicului, începînd cu punctul numit ascendent. Consonant cu acest sistem de cuantificare a timpului (existenţei), vechii egipteni îşi fixaseră 12 luni a cîte 30 de zile fiecare, pentru un an calendaristic. Cei doisprezece Apostoli ai Mîntuitorului şi cele douăsprezece triburi ale lui Israel care au plecat în exod din robia egipteană, spre Ţara Făgăduinţei, sînt alte simboluri care completează matricea spirituală iudeo-creştină. Însăşi Trinitatea (Sfînta Treime) se manifestă, prin propovăduirea Evangheliştilor, în cele patru colţuri ale lumii, alcătuind numărul doisprezece.

În astrologia ce ţine seamă de ora naşterii, există 12 ore ale zilei şi 12 ale nopţii, care pot caracteriza aproape complet o persoană, din toate punctele de vedere. Pe de altă parte, instanţele care folosesc curţile cu juri sînt alcătuite din 12 juraţi. Pentru chinezi, ciclul reîmprospătării existenţiale a individului este multiplul de 5 al lui 12 (cinci fiind elementele cosmico-telurice universale: focul, apa, lemnul, metalul şi pămîntul).

PAUL IOAN ❖

SPORT

● *În nouă ani de profesionism ATP,* Michael Stich a cîştigat 12384772 dolari din turnee, plus alte 40 milioane dolari din diferite contracte publicitare sau de sponsorizare. Cele mai mari performanţe ale sale sînt cîştigarea Wimbledonului în 1991, a titlului de campion mondial ATP şi Cupa Davis cucerită cu echipa Germaniei în 1993. Stich a decis să se retragă din activitatea competiţională la vîrsta de 29 de ani, din cauza lanţului de accidentări care a debutat la 20 octombrie 1995, cînd a suferit o gravă ruptură musculară la Viena. A urmat o operaţie la glezna stîngă, apariţia unor dureri atroce la umăr şi depunerile de calciu... ● *Vladimir Smirnov (33 de ani),* unul din marii campioni ai probelor nordice de schi, se pregăteşte intens pentru Olimpiada de Iarnă de la Nagano (Japonia) din 1998, în timp ce adversarii săi se odihnesc după un sezon extrem de obositor. În paralel, Smirnov a început demersurile necesare pentru a deveni cetăţean suedez (la Nagano va concura, însă, tot pentru Kazahstan)... ● *Franziska van Almsick (19 ani)* se ocupă în prezent cu şcoala, învăţarea limbii engleze, publicitatea şi cu magazinul pe care îl conduce. Fostul copil-minune al înotului german nu renunţă la sportul care a făcut-o celebră, declarînd că va concura pînă în anul 2000, intenţionînd să cîştige o medalie olimpică de aur la Sydney, singura care îi lipseşte din palmares. ● *Steffi Graf* a devenit a doua jucătoare de tenis din toate timpurile, după Martina Navratilova (20344061 dolari), care a depăşit graniţa celor 20 milioane dolari cîştigaţi din premiile oferite la turneele de tenis. Ocupanta poziţiei a treia în acest clasament al cîştigurilor în tenis, Arantxa Sanchez Vicario, are în cont „numai" 11845151 dolari... ● *AC Milan* este interesat de achiziţionarea tunisianului Skander Souayah, de la CS Sfaxien, avansînd în acest scop suma de trei milioane dolari, dar se pare că tunisienii cer opt milioane dolari pentru perfectarea transferului... ● *Cu prilejul concursului internaţional de atletism* disputat recent la Ostrava (Cehia), campionul olimpic en-titre la aruncarea suliţei, cehul Jan Zelezny, a stabilit cea mai bună performanţă mondială a anului cu un rezultat de 92,42 metri. Daniela Bartova a stabilit un nou record european la săritura cu prăjina, cu performanţa de 4,29 metri. Cubanezul Ivan Pedroso a cîştigat proba de săritură în lungime cu 8,14 metri. Ucraineanca Inga Babakova s-a impus la săritura în înălţime cu un rezultat de 1,96 metri, iar Sarka Kasparkova a cîştigat proba de triplusalt cu o performanţă de 14,26 metri. ● *Celebra sprinteră Irina Privalova* nu va putea participa la „mondialele" de atletism de la Atena, din cauză că a fost operată de curînd pentru o ruptură de ligamente şi va trebui să poarte ghipsul pe piciorul stîng pînă la 10 iunie, experţii apreciind că ea nu-şi va putea relua antrenamentele înainte de luna septembrie. ● *Patru dintre piesele de bază* ale proaspetei cîştigătoare a Cupei UEFA, Schalke 04, atacantul Martin Sax (victimă a unei rupturi de ligamente, după ce abia se refăcuse după o accidentare serioasă), Yves Eigenrauch, Marc Wilmots şi Andreas Müller vor fi supuşi la diferite intervenţii chirurgicale, care îi vor face indisponibili multă vreme de acum încolo... ● *Eric Cantona* a depus numele său, precum şi expresiile „Ooh, Ahh Cantona" şi „Cantona 7" la Oficiul britanic de invenţii şi mărci, în calitate de mărci comerciale. Cantona a depus o cerere similară la nivelul celor 15 ţări ale Uniunii Europene, intenţionînd să interzică astfel folosirea numelui său pe orice produs comercial. ● *Fostul internaţional portughez Paulo Futre* a debutat în conducerea clubului Atletico Madrid cu o sarcină delicată: transferul internaţionalului francez Marcel Desailly (28 de ani) de la AC Milan. Futre s-a deplasat recent la Milano pentru a propune conducerii clubului milanez suma de 11,4 milioane dolari, Desailly urmînd să primească un salariu anual de 2,8 milioane dolari (mai mare decît cel pe care îl are în prezent la Milan - 1,6 milioane dolari). Desailly se află sub contract cu AC Milan pînă în 1999, de el mai interesîndu-se cluburile Manchester United şi Arsenal Londra. ● *Mike Tyson şi Evander Holyfield* vor primi fiecare cîte 30 milioane dolari pentru viitorul lor meci, care va avea loc la 28 iunie, în arena MGM Grand din Las Vegas. Cei doi boxeri ar urma să primească şi o cotă din încasările de la televiziunea prin cablu (pay-per-view). Anterior se făcuseră speculaţii legate de faptul că Tyson ar fi urmat să primească cu 5-10 milioane dolari mai puţin decît Holyfield, care îl învinsese în repriza a 11-a a meciului disputat la 9 noiembrie 1996 la Las Vegas. ● *Cu ocazia unei reuniuni atletice internaţionale* contînd pentru Marele Premiu IAAF II, disputată recent la Hengelo, sportiva română Elena Fidatov s-a clasat a treia în proba de 3000 metri, fiind cronometrată cu timpul de 8'41"98/100, Nicoleta Grasu a ocupat locul al doilea în proba de aruncare a discului, cu un rezultat de 62,68 metri, locul întîi revenind sportivei Franka Deietzch (Germania), cu o performanţă de 64,56 metri.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

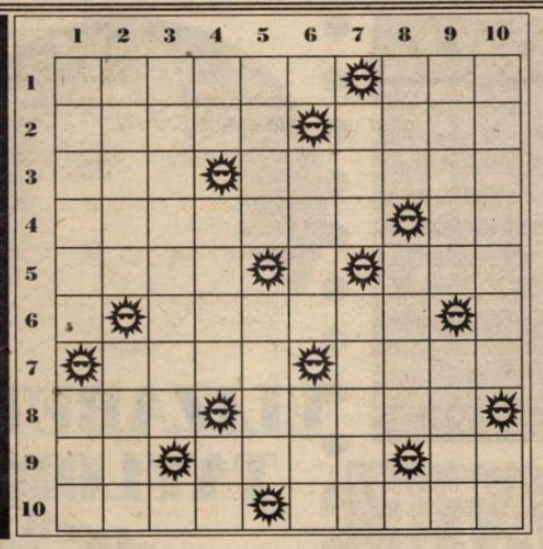
(Betinş - 1893)

A B C D E F G H

1. Ng4! fg4 [1... f3 2. Dh2 Rg4 3. Dh4X; 1... Rg4 2. Th3 Rg5 3. Dg7X; 1... Rf2 2. Da7! Rg2(g3) 3. Dg1X] 2. Th2! f3 (2... Rf3 3. Dd3X) 3. Dc7 mat

Gh. POPESCU ❖

CĂLDURĂ MARE



ORIZONTAL: 1) Apar la căldură - Lipsită de căldură (fig.). 2) Uscată de căldură - Prim cuceritor de inimi. 3) Bun pentru talazoterapie - Se topește de căldură. 4) Au călduri în ochi! - Cuib! 5) Bine văzută - În pragul verii. 6) A se alătura cu multă căldură unei noi organizații. 7) Șarjă rapidă - Loc amenajat unde vara se treieră cerealele. 8) Zeul Soarelui în mitologia egipteană - Foarte dîrz. 9) Te tratează cu căldură - Face umbră pe malul apelor - La club! 10) A lucra la cald - Căldură înăbușitoare.

VERTICAL: 1) Ținut cu multă căldură - Flăcări, jar și căldură. 2) Vorbă spusă cu căldură - Aprinde focul de veci. 3) Încălzite peste măsură. 4) Produs mediu! - O vorbă mai puțin călduroasă (fig.) - Baie centrală! 5) Zîmbet fierbinte al soarelui - Căldura mare l-a prăbușit (mit.). 6) Locuri călduroase pentru unii bătrîni (sg) - Frumos ca bradul. 7) Te trec la căldură - O amintire plăcută pe caniculă. 8) Transpirată de căldură - Răcoritoare estivale. 9) A emite lumină și căldură - Colibă „călduroasă" la eschimoși. 10) Se manifestă cu căldură (fem. pl.) - Onomatopee caniculară

DICȚIONAR: FRE.

GEORGETA FLORENȚA ❖
Bîrlad

Soluția careului „CAPITALE"

Orizontal: MONTEVIDEO - ANKARA - ARS - NT - MAROC - L - IASI - SS - MO - LR - SCOTIA - AIDA - VIENA - OE - SI - DAT - O - LAPAZ - ME - CEHIA - IRAN - AVIATORI - A.

UMOR

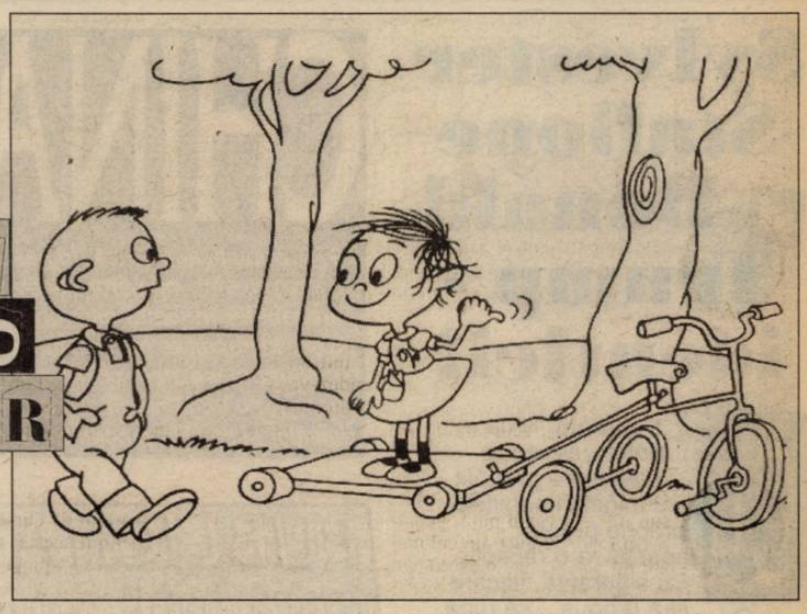
Tînărul: *Privește la vițelul ăsta! Ce drăgălaș își freacă năsucul de văcuța albă de alături! Ce n-aș da să fac și eu la fel!*
Tînăra: *Dar n-ai de ce să te temi! E vaca ta!*

Doctorul: *Aveți cumva tulburări de memorie?*
Pacienta: *Deloc, numai că am uitat pentru ce am venit!*

Un bărbat cu cîinele său la veterinar:
- Doctore, teckelul meu a băut un litru de benzină și acum se învîrtește tot timpul. Ce mă fac?
- Absolut nimic! O să termine carburantul și o să se oprească singur!

O delegație de femei americane vizitează Roma. Contemplînd Colisseumul una spune:
- Nu e prea rău... Și dacă italienii ar fi avut suficient capital să-l termine...

Un băiețel merge la grădina zoologică însoțit de o mătușă. Oprindu-se în fața cuștii maimuțelor, băiețelul bate din palme și-i șoptește mătușii:
- Vai, mătușico, ce bine seamănă cu tine!
- Dar nu-ți dai seama cît ești de nepoliticos?!
- Oh, nu, mătușico, maimuțele n-au auzit nimic.



Răducu, spune învățătoarea, ai uitat iar penarul acasă și n-ai cu ce să scrii!! Ce-ai zice să vezi un soldat mergînd la luptă fără armă?
- Aș zice că e un general!

Ce face o mamă dacă baia bebelușului e prea fierbinte?
- Își pune mănuși de cauciuc!

Un elev este întrebat la ora de biologie:
- Ce provoacă transpirația omului?
- Întrebările dumneavoastră, domnule profesor...

Mozaic

◆ *Cactusul „andante" care crește în Peru poate să „umble" deoarece, în loc de rădăcini, are niște excrescențe cu spini ascuțiți. Mînat de vînt, el se rostogolește pînă la mari distanțe luînd hrana și umiditatea din atmosferă.*

◆ *Primul hidroavion din lume a fost realizat la 15 august 1925 de inginerul român Radu A. Stoika, acesta efectuînd și un zbor cu aparatul său.*

◆ *În 1936 colonelul Charles Lindberg și doctorul Alexis Carrel au prezentat o inimă mecanică avînd un ritm de 60 bătăi pe minut.*

◆ *Cea mai mare dintre amfibii este salamandra gigant. În Japonia au fost întîlnite salamandre cu o lungime de 1,5 m.*

◆ *Numele real al cunoscutului romancier francez Stendhall (1783-1842), autorul capodoperelor „Roșu și Negru", „Mănăstirea din Parma", „Lucien Leuwen" prin care realizează un tablou al Franței din epoca Restaurației și al Italiei, era Henry Beyle.*

◆ *Formal, cele două Americi sînt despărțite de canalul Panama, săpat între orașele Colon și Panama. Geografic vorbind, țărmurile lor sînt despărțite de Marea Antilelor sau Caraibilor, supranumită „Mediterana americană".*

◆ *Școala de chimie de la Universitatea din Cluj a fost creația chimistului Gheorghe Spacu, autor a peste 250 de lucrări științifice (1883-1955).*

Rubrică de
IRINA STOICA ❖

Pe marginea existenței...

CIORAN

Nu durerile violente ne marchează ci durerile surde, stăruitoare, suportabile, care fac parte din viața noastră de toate zilele și ne subminează cu aceeași conștiinciozitate ca și timpul.

Nu putem răbda mai mult de un sfet de oră disperarea altcuiva...

Putem imagina orice, prezice orice, în afară de limita pînă la care ne putem degrada.

Cît s-or fi detestat oamenii în întunericul și-n duhoarea cavernelor! E de înțeles de ce pictorii care, de bine de rău, viețuiau acolo, n-au vrut să eternizeze imaginea semenilor și au preferat-o pe cea a animalelor...

Cum simplifică totul vîrsta! La bibliotecă cer patru cărți: două, cu litera prea mică, le dau la o parte; a treia, prea... serioasă, mi se pare de necitit. O iau pe cea de a patra fără convingere...

Să fim rezonabili: nimănuia nu-i este dat să se vindece deplin de toate. Fără o decepție universală n-ar putea exista nici o cunoaștere universală.

TEST PSI

EȘTI UN TIP SENZITIV?

Văzul, auzul, gustul, pipăitul, mirosul: cinci posibilități de a cunoaște lumea înconjurătoare. Fiecare din noi, de fapt, asimilează universul extern după ce l-a filtrat prin aceste cinci simțuri. A trăi în plenitudine viața depinde de nivelul și modul în care am fost educați să folosim datele oferite de mediu. Plăcerea de a privi, de a asculta, de a pipăi, de a gusta sau de a mirosi este strîns legată de sfera simțurilor noastre, de capacitatea noastră de a fi indivizi mai mult sau mai puțin senzitivi. Percepi cu ușurință semnalele oferite de mediul înconjurător?

Răspunde la următoarele întrebări alegînd, în funcție de gradul preferințelor, de la 1 la 5.

1 = niciodată; 2 = puțin; 3 = cîteodată; 4 = adesea; 5 = mereu.

În final, confruntă suma punctelor obținute cu profilul personalității tale.

1) Dintre toate anotimpurile preferi primăvara? 1 2 3 4 5

2) Cînd întîlnești un bărbat/femeie foarte frumos(ă) îți place să-i privești toate particularitățile corpului? 1 2 3 4 5

3) Trebuie să alegi modelul pentru a-ți tapeta camera. Te lași impresionat de felul în care se simte la pipăit materialul? 1 2 3 4 5

4) Îți este ușor să aduci în discuțiile cu prietenii argumente care privesc senzualitatea? 1 2 3 4 5

5) În ascensor întîlnești o femeie/un bărbat care folosește același parfum ca și partenerul tău. Te simți emoționat? 1 2 3 4 5

6) Asculți o melodie care-ți amintește de o veche iubire. Devii trist și gînditor? 1 2 3 4 5

7) Reușești să distingi prin miros elementele componente ale unui preparat culinar chiar atunci cînd e vorba de o rețetă elaborată? 1 2 3 4 5

8) Partenerul tău te consideră o persoană senzitivă? 1 2 3 4 5

CONFRUNTĂ-ȚI PUNCTAJUL:

De la 8 la 18 puncte: **Există o senzitivitate în partea cea mai profundă a ființei tale. Aștepți să oferi o mare libertate de exprimare.**

De la 19 la 31 puncte: **Știi cînd să te lași impresionat de simțuri, dar consideri că nu e bine să le asculți de fiecare dată. Trăiești astfel într-un conflict major.**

De la 32 la 40 puncte: **Simțurile tale sînt ascuțite și deschise și a filtra lumea prin ele îți oferă o mare plăcere. A fi judecat drept o persoană senzitivă, iată un mare compliment care îți poate fi făcut!**

TEST

Opt diferențe

La prima vedere, cele două desene par identice. Examinîndu-le cu atenție veți putea identifica opt mici diferențe.

(Răspunsul în numărul viitor)

„INTRO"

Integramă de
MARIAN MINCULESCU

SEMNE PE APĂ		ASIATICI		CURBĂ DRENARE ARUNCAT LA NOROC			MIC DIN STUP! NICHEL		EȘEC SUC	
CUFĂR		AVALANȘĂ				SINGURĂ NEFOLOSITORI				
PEȘTI OCEANICI VECINE LA MARE							APĂRUT SECAT ÎN ALBIE!			
								RODICA TIP DE BANC		
AUZIT LA FINAL DÎRZENIE CERNEALĂ				GALBEN APRECIERE						
									RECE LA CALD	
	ELECTROZI SITUAȚIE						REFREN PE OLT STATUI			VECHI EUROPENI
		DIN ROMA E UN SCUMP						BAS SPART! VAS		
BIS! DIN STOC! LIMITATOARE DE VITEZĂ			USCAT DIMIE					PASĂRE DELICAT		
						NECAZURI POM GOL!				
HAINE SOBRE GRĂDINĂ PERMANENTĂ					LUCRARE AGRICOLĂ					
				DUȘI CU VORBA						

Dezlegarea integramei „LIBRA"

B - C - FIN - C - G - MOCANI - ACUZA - LOTURI - ARAT - CORAN - MATALE - VERIFICATOR - SAPA - A - ALEGE - NETEZITA - U - MITOMAN - NURI - O - IRINEL - NIT - SATIR - LATI - A - LO - APARATOR - MORATORIU - SI.

Sylvester Stallone și Donald Trump - identici!

Cu siguranță, fiecare dintre cele două vedete și-a pregătit cu migală imaginea proprie pentru apariția la o recepție. Cu siguranță, fiecare și-a propus... să rupă inima tîrgului. Dar soarta n-a ținut de această dată cu nici unul, pentru că s-au trezit față în față purtînd costume, cămăși și cravate identice! Mai rămîne de spus că amîndoi au ajuns la vîrsta de 50 de ani, că sînt multimilionari și, deci, își pot permite să cumpere orice. Răutăcioșii spun că numai bunul gust nu se poate cumpăra...

CHINA se teme de... bătrînețe

Va recurge China la euthanasie în cazul persoanelor în vîrstă bolnave, pentru a remedia procesul de îmbătrînire a populației sale? Se pare că autoritățile chinezești studiază încă acest proiect, relevă „The Sunday Times". China este pe cale de a deveni țara cu cei mai mulți oameni în vîrstă din lume. În 1975, populația în vîrstă de peste 65 de ani era în număr de 28 de milioane (3,5 la sută din totalul populației), pentru ca, în prezent, numărul acestora să ajungă la 77 milioane (7 la sută din populație). Or, îngrijirea și întreținerea persoanelor în vîrstă este costisitoare și în China: la spitalul „301" din Beijing, costul consultației poate atinge 850 dolari, în condițiile în care venitul mediu anual pe cap de locuitor în China este de 500 dolari!

Numeroase ziare chinezești au scris de mai multe ori despre „euthanasia pasivă" (abandonul tratamentelor), care cunoaște o largă răspîndire în anumite spitale. Această idee nu este nouă: în 1994, primele versiuni ale legii protecției femeilor și copiilor preconiza folosirea euthanasiei pentru copiii care suferă de malformații congenitale...

PUBLICITATEA toacă banii copiilor

Reclamele difuzate de mass-media în Franța se adresează tot mai des copiilor și adolescenților. Tinerii sînt un „motor" important al consumului. Rezultatele studiilor întreprinse recent de specialiștii francezi de la Institutul Copilului, agenția de publicitate Walter Thomson și Institutul de Sondaj Mediametrie relevă faptul că, în Franța, copiii cheltuiesc anual circa 18 miliarde de franci din banii lor de buzunar. Puterea lor de cumpărare este în continuă creștere: între 1992 și 1995, ea a crescut de trei ori mai repede decît cea a părinților lor!

Copiii francezi în vîrstă de pînă la 16 ani au o contribuție estimată la 43 la sută din consumul familial național - circa 500 miliarde de franci anual. Cu alte cuvinte, părinții francezi țin cont de părerea copiilor lor într-o măsură însemnată. 50 la sută din noile produse folosite în locuințele francezilor sînt achiziționate la insistențele copiilor. Studii amănunțite au demonstrat că micuții nu sînt atît de naivi pe cît ar părea la prima vedere, dar, totuși, se lasă mai ușor seduși de un produs sau altul decît părinții. Numeroși părinți și profesori francezi se tem de puternicele efecte ale publicității în rîndul copiilor, experiența americană fiind edificatoare în această privință - în Statele Unite făcîndu-se publicitate pe scară largă chiar și în școli...

INOVAȚIE pentru concediul la mare

Cu ocazia deschiderii unui salon nautic la Genova, a fost prezentat un model nou de bicicletă pe apă (surf-bike). Invenția este foarte simplă: pe o planșetă de surfing este instalată o șa și un ghidon de bicicletă care, prin acționarea unei elice situată în partea posterioară, permite deplasarea pe apă cu o viteză de peste zece kilometri pe oră.

Telefonul celular la volan

Persoanele care conduc un autovehicul și vorbesc în același timp la telefon prezintă un risc de aproape cinci ori mai mare de a produce un accident. Începutul comunicării ar putea fi comparat cu starea unei persoane aflată la limita stării de ebrietate, afirmă specialiștii Universității din Toronto. Atenție, deci, la folosirea telefonului celular, cînd sînteți la volan!

ELIZABETH TAYLOR, în afară de pericol

Ca o adevărată pisică, Liz Taylor merge din nou pe acoperișul de tablă fierbinte. După relativ recenta intervenție chirurgicală pe creier, actrița și-a recăpătat stilul normal de a merge, de a vorbi, de a se bucura de viață. Mai ales că se află în pragul aniversării zilei sale de naștere.

Faceți cunoștință cu...
PRIETENII CĂRȚII

Cea mai tentantă ofertă:

Plătiți o carte primiți 3!

În plus...
Cadoul-surpriză: fermecător, de bun-gust.
Comandați deci:

- *Les Français à la maison*
- *Passe-temps à la française!*
- *Avez-vous dit francophonie?*

3 volume, franceză
~~8400 lei~~
2790 lei

Preț promoțional - 2790 lei/3 volume

- prezentare inedită a universului francez;
- lot în ***limba franceză*** pe înțelesul tuturor;
- **imagini color**, scheme, hărți și informații de actualitate;
- pas hotărâtor în perfecționarea cunoștințelor de limbă franceză.

Cu noi viața-i frumoasă
PRIETENII CĂRȚII

PRIETENII CĂRȚII CP 12-323
78100 București

decupați aici

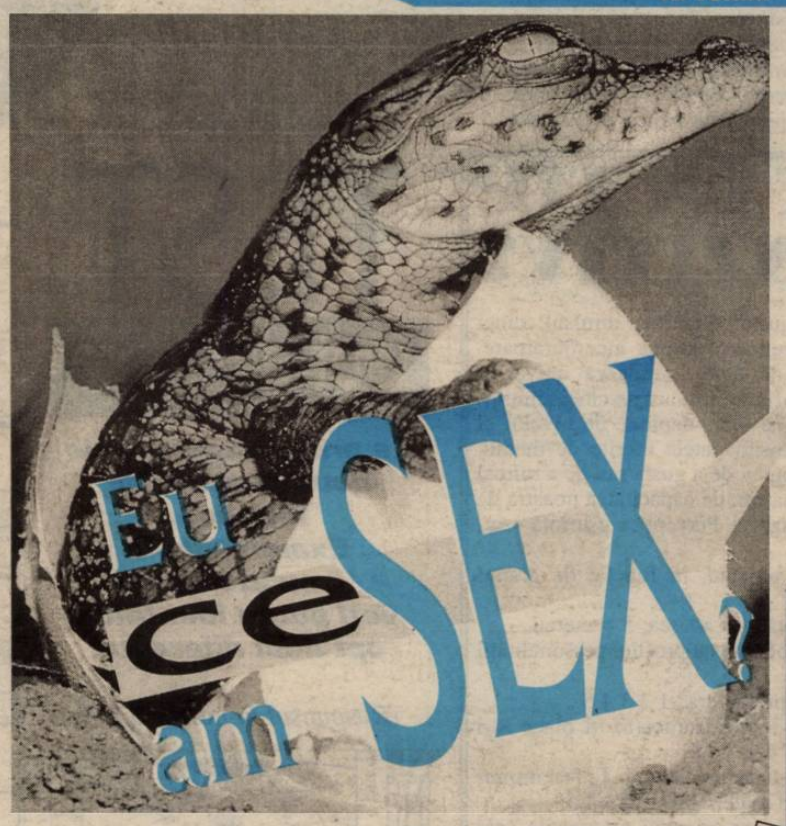
Nr. de cititor_____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara___ Et. __ Ap. ___
Sector _____ Județ ___ Cod ____
Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12 -323
78100, BUCUREȘTI
L24DQFG - 1889

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, lotul de **3 volume HEXAGONE** la prețul de vânzare directă de **2.790** lei/3 volume (+ **1.550** lei, cheltuieli de expediere) + **cadoul-surpriză**. Am la dispoziție 8 zile pentru a le examina. Dacă nu voi fi de deplin mulțumit, le voi returna în ambalajul original și voi fi rambursat. **Chiar și în acest caz voi beneficia de cadoul-surpriză**. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

DATA: **SEMNĂTURA:**



Dilema mascul sau femelă? este cît se poate de reală pentru puii de crocodil. În perioada celor șaizeci de zile de clocire la lumina Soarelui (sub supravegherea mamei, care depune cinzeci de ouă), temperatura joacă un rol determinant în stabilirea sexului progeniturilor.

Capriciile meteo înclină balanța spre fete sau băieți. La evadarea din chilia calcaroasă, proaspăta odraslă se poate întreba în deplină legitimitate: eu ce sex am?

În numărul viitor

■ Escrocheria din Piltdown. Istoria celui mai grosolan fals științific ■ Oricine poate deveni clarvăzător ■ Anul 2000. Nu va fi sfîrșitul lumii! ■ Nu numai ani vieții... ■ Mari enigme ale lumii: Au existat, într-adevăr, amazoanele? ■ Remember: Cei patru cosmonauți în preajma Crăciunului 1965 ■ Răspundem cititorilor ■ J.F.K. - un erou mutilat? ■ Idoli: Debbie Rowe, o „mamă purtătoare"?

METEO

la sfîrșit de săptămînă

Temperaturile se apropie de valorile normale

În ultimele zile ale acestei săptămîni temperatura se va apropia de valorile normale ale perioadei.

VINERI. Cerul se va înnora în regiunile vestice, sudice și centrale unde local va ploua. În rest înnorările vor fi temporare și ploile izolate. Vîntul va fi moderat. Dimineața se vor înregistra valori destul de mari, în general peste 7º - 8ºC, ajungînd în sud-vest la 15º - 16ºC. La amiază se estimează 16º - 26ºC.

SÎMBĂTĂ și DUMINICĂ. Cerul va fi mai mult noros în nordul, centrul și estul țării și variabil în rest. Pe alocuri va ploua. Vîntul va fi moderat cu unele intensificări în regiunile extracarpatice și la munte. Temperatura nu va avea variații însemnate.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca județeană

SERIE NOUĂ - 318 • ANUL XL • 12 IUNIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 24 (2068)

magazin

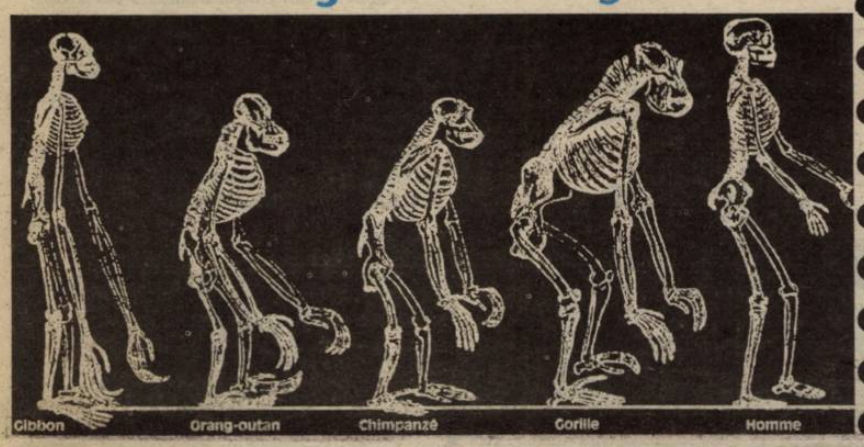
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 347 ANI

Nu trecuseră nici măcar 150 de ani de la aventura lui Cristofor Columb din 1492 şi primele colonizări ale Americii sînt puse în practică. Pe 12 iunie 1630, puritanul englez John Winthrop, atunci în vîrstă de 42 ani, ajunge în localitatea Salem şi se autoproclamă guvernator al Coloniei Boston din Golful Massachusetts. Astăzi, *Pioneer Village* este replica aproape identică a aşezării în care Winthrop a pus piciorul în 1630.

Fascinaţia ştiinţei

Escrocheria din Plitdown
ISTORIA CELUI MAI GROSOLAN FALS ŞTIINŢIFIC



Starea de veghe

ANUL 2000 NU VA FI SFÎRŞITUL LUMII

Cum va fi vremea în anul 2010

Femina club

Reflecţii psihologice

CONFESAŢI-VĂ CÎT MAI DES!

Incursiune în paranormal

Încă un Anticrist în acest secol

•

Văzute şi auzite în lumea paralelă

•

Explorări extrasenzoriale în Cosmos

ORICINE POATE DEVENI CLARVĂZĂTOR?

•

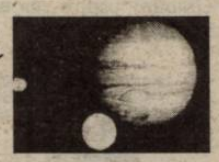
Ultima frontieră

DRUMUL PE CARE SUIE CURCUBEUL

Răspundem CITITORILOR

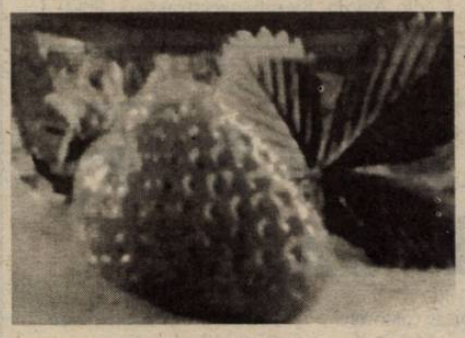
• Bureţii şi fibrele optice

• Urme de viaţă pe... Europa



Medicina la zi

Nu numai ani vieţii...



Terapie naturală

Căpşunul, fragul şi... sănătatea

Bacterii care se hrănesc cu... antibiotice

PROGRAMELE

TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA

Întîmplări adevărate

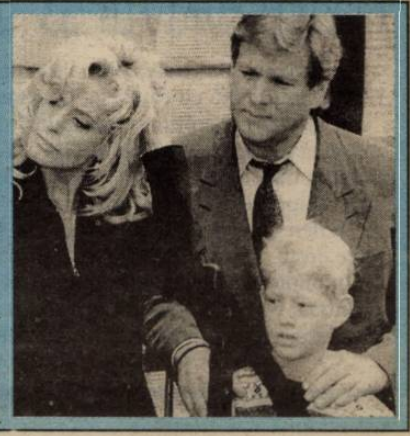
DUBLĂ VĂDUVIE DUPĂ ACELAŞI SOŢ

TRANSPLANTUL DE CORD N-A MAI AVUT LOC

Idoli

• Debbie Bowe, o mamă purtătoare

• Love story la final



Biblioteca judeţeană

De toate, pentru toţi

◆ Pînă la lansarea noului album al trioului *Mr. President*, programată pentru 2 august, una din soliste pregăteşte terenul cu un prim single solo! Este vorba de *Danii* (foto) şi de melodia *„You Got The Key To My Heart”*. Ne va aduce albumul un nou *„Coco Jambo”*?

◆ Noul album semnat *Body Count* este *„Violent Demise: The Last Days”* (asta pentru că m-aţi întrebat!). *Ice T* a declarat la lansarea albumului că acesta este ultimul făcut cu *Body Count;* se pune astfel punctul final al unei colaborări de şapte ani între celebrul rapper californian şi trupa sa de thrash, compusă din *Ernie C* (chitară), *D-Roc* (chitară), *Beatmaster V* (tobe), *Griz* (bass)...

◆ Rămînem pe domeniul rockului greu şi ne vom abate prin New York, unde cei patru oameni furioşi de la *Manowar* tocmai şi-au lansat noul album. Titlul acestuia este *„Louder Than Hell”* şi este foarte potrivit muzicii făcute de *Joey DeMaio* (lider, vocal/bass), *Eric Adams* (vocal), *Karl Logan* (chitară) şi *Scott Columbus* (tobe)...

◆ *Ozzy Osbourne* revine la *Black Sabbath!* Nu va fi vorba de editarea unui nou disc, ci de un turneu (banii vorbesc, nu-i aşa?) american care va avea 20 de concerte... *Black Sabbath '97* are componenţa: *Tony Iommi* (chitară, *Ozzy Osbourne* (vocal), *Geezer Butler* (bass) şi *Mike Bordin* (tobe, împrumutat de la *Faith No More)*...

◆ Albumul solo de debut al lui *Robbie Williams* va apărea în luna octombrie şi se va numi *„The Show Off Must Go On”*.

◆ *Sash!* domină perimetrul *house* european! După *„Encore Une Fois”* iată-l pe *Sasha Lappessen* (26 de ani) cu un nou single - *„Ecuador”* care se vrea un alt succes în discotecile acestei veri. Vom vedea.

◆ Dacă tot am amintit mai sus de discoteci, hai să vă atrag atenţia asupra unui nume care ar putea face valuri în acest sezon estival: este vorba de trioul german *Brooklyn Bounce (Stephan „Damon” Behrens,* 29 de ani, *Ulrica Johansson,* 25 de ani şi *Maeva Ehoulan,* 18. Cei trei au deja două single de succes - *„The Theme (Of Progressive Attack)”* şi *„Get Ready For Bounce”*. De urmărit...

POP-ROCK, de A la Z la

COASTERS

Componenţă: *Carl Gardner* (29.4.1928), *Bobby Nunn* (1925-5.11.1986), *Leon Hughes* (1938), *Billy Guy* (20.6.1936), *Cornell Gunther* (14.11.1936 - 26.2.1990), *Will Jones* (1939), *Earl Carroll* (2.11.1938) - toţi vocal. Ne întoarcem în 1947, an în care *Carl Gardner* fonda grupul *Robins* în Los Angeles, al cărui repertoriu era axat pe rhythm & blues. În 1955 *Garder* şi *Nunn* puneau bazele grupului *Coasters*, primele rezultate apărînd în mai 1957 cînd *„Searchin'”* şi *„Youngblood”* intrau în Top 10!

Au urmat alte hituri ca *„Yakety Yak”* (1958, Number One în USA). *„Charlie Brown”* (1959), *„Along Came Jones”* şi *„Poison Ivy”* (1960). Anii '60 aveau să fie destul de tulburi pentru *Coasters* dar nu vor reuşi să-i şteargă din memoria publicului şi cu atît mai puţin din istoria rock and roll-ului... Să vă mai spun că sînt incluşi în *Hall Of Fame?!?* Dacă aveţi pe cineva în State rugaţi-l să vă trimită colecţia *„50 Coastin'Classics”!...*

EDDIE COCHRAN

3.10.1938 - 17.4.1960. Avea 12 ani cînd punea pentru prima dată în viaţă mîna pe o chitară iar în 1954, la un concert al unui oarecare *Elvis Presley* (încă necunoscut...), avea să-şi dea seama de menirea sa! Este refuzat de casa *Sun* din Memphis dar în toamna lui '56 înregistra, istoricele astăzi, *„20th Flight Rock”* şi *„Sitting In The Balcony”!* Se născuse o nouă stea care va rămîne veşnic strălucitoare pe firmamentul rock and roll-ului... Au urmat *„Summertime Blues”* (august '58, Number One), *„C'mon Everybody”* şi *„Something Else”*, *„Jenny Jenny Jenny”*, suficient şentru a-l impune definitiv pe *Eddie Cochran* ca solist şi compozitor! Cum aproape toate discurile epocii sale erau înregistrate în direct, *Eddie* avea să fie primul din generaţia sa care va profita de tehnica oferită de studiouri, folosind metoda *re-recording*, adică înregistrări succesive pentru fiecare instrument sau parte vocală, totul mixîndu-se la final... În 1960 debarca în Regatul Unit pentru o serie de concerte triumfale cu prietenul său *Gene Vincent:* După ultimul concert din Brigts în drum spre aeroportul din Londra maşina celor doi suferă un accident, *Eddie* moare iar *Gene* scapă, cu leziuni grave... La 21 de ani, dispărea un mare solist, cu mult înainte de a-şi atinge apogeul!!! Printr-o fatală coincidenţă, ultimul său hit se numea *„Three Steps To Heaven”* („Trei paşi spre cer”...). Pentru amatori - *„The Eddie Conhran Box Set”*, scoasă de casa *Liberty!*

Calendar

13.06 - 19.06

13 - Dennis Laccorriere (1949, Dr. Hook), Rivers Cuomo (1970, Weezer); 14 - Boy George (1961), Chris DeGarmo (1963, Queensrÿche), Gianna Nannini (1956), Alan White (1949, Yes), Dave Grave (1971, H-Blockx), Rod Argent (1945, Zombies), Nick Van Eede (1959, Cutting Crew); 15 - Demis Roussos (1947), Steve Walsh (1951, Kansas), Scott Rockfield (1963, Queensrÿche), Johnny Hallyday (1943), Harry Nilson (1941 - 15.01.1994), Noddy Holder (1946, Slade); 16 - Ian Mosley (1953 Marillion); 17 - Barry Manilow (1946), Alison Moyet (1961); 18 - Paul McCartney (1942); 19 - Paula Abdul (1963), Ann Wilson (1950, Heart).

Top Dance Estival

După cum v-am promis, introducem astăzi acest clasament care va alterna cu topul albumelor, topul de dans constituind propunerile noastre extrase din avalanşa de single-uri care atacă discotecile europene şi americane. Dacă aveţi completări, sînt binevenite!

1. *„Time Is Tickin'Away” - C-Block*
2. *„Blood On The Dance Floor” - Michael Jackson*
3. *„Too Late, Too Soon” - Jon Secada*
4. *„Belissima” - DJ Quicksilver*
5. *„Don't Leave Me” - Blackstreet*
6. *„One More Time” - Real McKoy*
7. *„Space Jam” - Quad City DJ's* (duo american din Jacksonville/Florida, compus din *Johnny, „Jayski, McGowan* - rapper şi *Lana LaFleur* - vocal)
8. *„Cold Rock A Party” - Mc Lyte*
9. *„Get Ready To Bounce” - Brooklyn Bounce*
10. *„Seven Wonders” - U96*

TOLBA CU SCRISORI

Marius Radu - Ploieşti: cel mai recent single al cvartetului *Eternal - „Don't You Love Me”* este extras de pe albumul *„Before The Rain”*.

Bogdan Grama - Bucureşti: despre cvintetul feminin *Lunachicks* am aflat următoarele - cîntă punck, provine din New York, se află acum în turneu cu *The Offspring*. Componenţă: *Theo* (27 de ani, chitară), *Sindi* (27, chitară), *Squid* (27, bass), *Chip* (28, tobe) şi *Gina* (chitară). Trupa datează din 1988 şi a editat pînă acum patru albume - *„Babysitters On Acid”, „Binge And Purge”, „Jerk Of All Trades”* şi *„Pretty Ugly”*...

Florin Frentea - Giugiu: „Rapper's Paradise” a ajuns la volumul trei care conţine cele mai reuşite hituri ale momentului, interpretate printre alţii, de *Dr. Dre, MC Lyte, 2Pac, Notorious B.I.G., Snoop Doggy Dogg*. Pentru CD-uri cred că cel mai bine (şi mai ieftin...) este să trec Dunărea, oferta bulgarilor întrece toate aşteptările!

Liviu Ochescu - Braşov: noul album semnat *Heavy D* (a rămas tot la greutatea de 120 de kg...) este *„Waterbed Hev”*. Încă nu l-am ascultat dar, dacă vrei totuşi în avans o evaluare a sa îţi spun că peste Atlantic a avut doar cronici bune...

George Negoiţă - Feteşti: careurile trimise nu au temă...

Laurenţiu Petrescu - Braşov: Mary J. Blige s-a născut acum 26 de ani. La această oră este printre cele mai populare staruri din noul val al hip-hopului nord-american, împreună cu *Nas, Lil'Kim* şi *Puff Daddy!* Noul ei album (1997) se numeşte *„Share My World”*. Şi încă ceva: în 1996 a cîştigat un *Grammy* pentru cea mai bună solistă de hip-hop...

Albumul Saptămînii

The Boatman's Call-

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Surpriză! Controversatul, dar nu mai puţin talentatul rocker *Nick Cave* revine, împreună cu trupa sa, în actualitate, editînd la casa *Mute* un album de slowuri absolut remarcabile!!! Nu credeam că voi ajunge să scriu vreodată la superlativ despre *Gave,* a cărui muzică m-a cam ţinut, cel puţin acum, la distanţă... Relaţia cu *Kylie Minogue* se pare că l-a marcat pe *Nick,* toate melodiile de pe *„The Boatman's Call”* înscriindu-se pe linia începută de *„Where The Wild Roses Grow”* şi fiind la fel de bune! Trebuie să ştiţi că toate cronicile occidentale au fost foarte dure cu acest album, condamnînd monotonia şi sindromul depresiv descoperite la audiţie... Cum „de gustibus...” rămîne valabil şi în acest caz, eu merg de această dată pe mîna lui *Nick* şi vă recomand fără rezerve noul său album! Ascultaţi-l şi scrieţi-mi părerile voastre...

CFan Club

ID	Nume	Adresa
Doofen	Die	c/o „Sing Sing” Records, Wittelsbacherstr. 118, 10707 Berlin, Germany
Doors	The	Am Oelvrbach 5, 47809 Krefeld Stratum, Germany
Doors	The	Am Oelvebach 5, D-4150, Krefeld 12, Germany
Double You		c/o Robyx, Via Pandolino, Marina Di Massa, Italia
Dr. Alban		Slojdgatar 8, 11157 Stockholm, Sweden
Dr. Alban		c/o Ariola, Steinhauserstrasse 3, 8000 Munchen 80, Germany
Dream Theater		Midtown Station, PO Box 1188, New York, NY 10018, USA

DISCURI pentru eternitate

Chuck Berry Is On Top

Apărut recent pe CD, este de fapt reeditarea în varianta originală a primelor patru LP-uri ale lui *Chuck*. Vom regăsi piese „istorice” ca *„Maybellene, „Almost Grown”, „Carol”, „Johnny B. Goode”, „Place To Go”, „Little Queenie”* plus alte titluri din anii '60 (între care şi *„Nadine (Is It You?”*, care l-a relansat...) *„Chuck Berry Is On Top”* a apărut prima dată în 1959, la casa *Chess*, an trist pentru eroul nostru care tocmai ieşise din închisoare! *„Chuck Berry Is On Top”* recucereşte tot ce-a fost mai bun în epoca de glorie a lui *Chuck* iar trecerea celor 38 de ani de la lansarea acestui disc nu a reuşit să-l scoată din categoria discurilor indispensabile oricărui meloman... *Chuck Berry*, primul mare chitarist din istoria rock-ului!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Directori: GEORGE CUŞNARENCU,
DUMITRU FILIP
Colegiu de redacţie:
DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

Redactor şef:
GEORGE CUŞNARENCU
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
ADRIAN HOAJĂ (222.83.21)

REDACŢIA:
Aurora Popescu, Dorin Măran , Marian Grigore (1630); Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita (1659); Paul Ioan, Melania Constantiniu, Irina Stoica (1282); Şerban Filip, Ilie Elena, Teodora Bujor-Panaitescu (1222); Mihaela Dorobanţu (222.83.21)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu; Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O.
BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
(1612)

Tiparul: INTACT S.A.

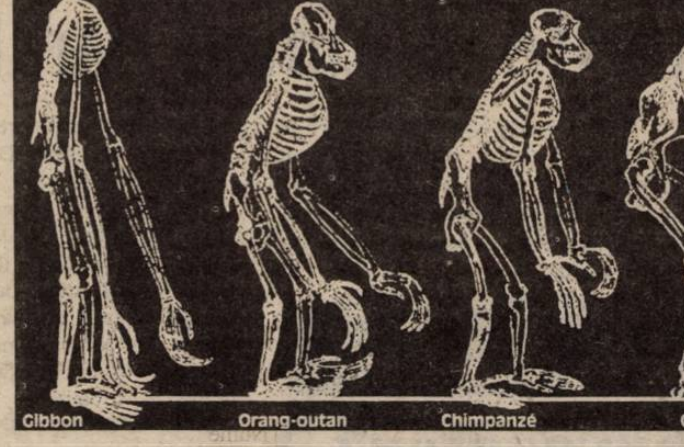
◆ Goana nebună după „veriga lipsă" între maimuţă şi om ◆ Un avocat-paleontolog amator îşi fabrică propriul „om preneanderthalian" ◆ Patru ani pentru a impune o escrocherie ◆ Entuziasm pentru o fraudă ◆ După 50 de ani - stupoare la British Museum ◆ Cu un craniu de „homo sapiens" şi un maxilar de urangutan dintr-o grădină zoologică s-a scris istoria unuia dintre cele mai grosolane falsuri ştiinţifice.

Escrocheria din Piltdown

ISTORIA CELUI MAI GROSOLAN FALS ŞTIINŢIFIC

Cu aproape 140 de ani în urmă,în 1859, cînd la noi de abia se făcea Unirea Principatelor, Charles Darwin publica istorica sa lucrare despre „Evoluţia Speciilor pe Calea Selecţiei Naturale". Se năştea astfel ideea că omul nu ar fi rezultatul unei creaţii divine, ci produsul ultim al unei evoluţii lente, dar continue, de la animalele inferioare, trecînd prin primate, pînă la „homo sapiens" şi, mai departe, pînă la noi, cei ce existăm astăzi.

Elementul cel mai spectaculos al „epocii post-darwiniene" rămîne însă aşa numita verigă lipsă: fiinţa care să facă într-adevăr legătura între primate şi om, dat fiind saltul, putem spune chiar prăpastia, care există între trăsăturile, structura celei mai evoluate „maimuţe" şi ale celui mai neevoluat exemplar al speciei umane. Pe scurt, această adevărată vînătoare după „veriga lipsă" a declanşat o veritabilă obsesie printre paleontologi, încă din a doua jumătate a secolului 19. Orice schelet sau neînsemnat fragment, era imediat luat în discuţie ca piesa lipsă evidentă a evoluţiei omului! Într-o asemenea atmosferă, cînd toţi visau la acelaşi lucru, nu este de mirare emoţia pe care a trezit-o, într-o dimineaţă a anului 1908, Charles Dawnson, avocat şi administrator funciar, căruia i-a venit ideea de a-şi „îngropa"... propriul om din Neanderthal.



Ce a făcut deci acest glumeţ care visa de multă vreme şi în secret să devină un celebru paleontolog? Nimic mai simplu! A luat cîteva relicve preistorice, un craniu de urangutan de la grădina zoologică din apropiere, îi scoate dinţii, îl taie în patru, îngroapă totul la Piltdown, lîngă Brighton, în Anglia şi... aşa se naşte „Ecantropus Dawnsoni", omul-maimuţă tranzitoriu atît de visat şi aşteptat de cercetători. „Tizului" lui Darwin nu-i rămîne decît să aştepte cu calm şi relaxat, momentul său de glorie. Care are loc peste doar cîteva luni.

Lucrătorii angajaţi de el pentru a munci pe terenurile pe care le administra, „descoperă" în straturile aluvionare de la Piltdown, un fragment de parietal uman - unul din cele două oase care alcătuiesc lateralele cutiei craniene. Dawnson se oferă să descopere... personal fragmentele lipsă şi, mai mult, pentru a face ca suspansul să dureze, îşi va „etala" cercetările de-a lungul a patru ani.

Totul este pregătit pentru pasul cel mare. La descoperirea celui de-al doilea fragment (un os din regiunea frontală), acest şarlatan sadea îi prezintă „descoperirea", în vederea autentificării, marelui paleontolog Smith Woodward de la British Museum. Fascinat de noutatea senzaţională care i se prezenta, Woodward se deplasează la faţa locului şi, împreună cu Dawnson, scot la iveală şi celelalte piese lipsă din acest „puzzle" care se completa văzînd cu ochii. Aşa apar, pe rînd, un fragment de occipital, o jumătate dreaptă de mandibulă, un canin, doi molari....

Totul este gata pentru a bulversa pentru totdeauna ştiinţa: pas cu pas se „compune" capul unui om în vîrstă de 500000 de ani, fiinţa menită să umple sincopa din teoria evoluţionistă dintre antropoid şi pitecantrop, spre marea fericire a savanţilor exaltaţi de pretutindeni...

Charles Dawnson, „descoperitorul" verigii lipsă, devine o celebritate. Visul lui se împlineşte: dispare şi avocatul, dispare şi administratorul funciar şi rămîne doar „antropologul cel mai mare din istorie". Faima care îl înconjoară face să fie trecută cu vederea chiar şi expertizarea descoperirilor sale. Numărul uriaş de adepţi copleşeşte pur şi simplu pe cei doar cîţiva oameni de ştiinţă care se încăpăţînau să se îndoiască de autenticitatea descoperirii. Căci, departe de a se lăsa şi ei păcăliţi şi deşi recunosc craniul cu aparenţă umană, ei rămîn în continuare intrigaţi de maxilar, pe care îl asimilează cu unul de cimpanzeu.

Se efectuează o contraexpertiză, rezultatele sînt cel puţin alarmante, dar „omul din Piltdown" rămîne în continuare veriga lipsă!

Dawnson moare în 1916, luînd cu el secretul fraudei sale, după ce oferise însă celebrului British Museum Ecanthrop-ul şi o importantă colecţie de fosile. În schimb - intra în istorie!

Povestea este însă departe de a se încheia. Căci, chiar dacă venerabilul muzeu londonez continuă pînă în 1953 să facă apologia „marelui om", trei oameni de ştiinţă, Weiner, Oakley şi Legros Clark, se angajează să-l demistifice pe Dawnson şi descoperirea sa. Atacul lor se bazează pe faptul că dinţii lui Ecanthropus Dawnsoni par să fi fost prelucraţi artificial. Graţie unei lupe, ei remarcă faptul că unul din molari fusese supus acţiunii unui abraziv. Mai mult, studiul rădăcinilor şi al cavităţii dentare permite decelarea unui dinte tînăr, fapt contradictoriu în raport cu gradul de uzură a ansamblului maxilarului. Ca să nu mai vorbim de analiza cu raze X care nu a relevat nici o depunere de dentină, element constitutiv secundar al smalţului dentar - fenomen care se produce, în general, într-o perioadă de uzură normală. În fine, examinarea ştiinţifică cu Carbon 14 a demonstrat că, dacă respectivul craniu provenea din pleistocenul superior (cam 35000 de ani î.Ch.), în ceea ce priveşte maxilarul, acesta era eminamente contemporan.

Şi aşa, cu un craniu de homo sapiens şi un maxilar de urangutan de la grădina zoologică din vecini, cu dinţii piliţi, s-a scris istoria celui mai grosolan fals ştiinţific.

Charles Dawnson a fost un şarlatan - este adevărat, unul de geniu. El a crezut că îşi luase toate precauţiile înainte de a-şi îngropa Ecanthropul său, dar, după analizele efectuate, şi ultimii săi partizani au fost nevoiţi să se recunoască învinşi şi lumea să nu-şi dorească altceva decît ca totul să fie cît mai repede dat uitării. British Museum a dispus înlocuirea unora din piesele lăsate moştenire de Dawnson - ele nu mai pot fi examinate astăzi fără o autorizaţie specială. Grea pedeapsă pentru un om care pur şi simplu a „uitat" să-şi recunoască faptele înainte de a muri. Ce mai contează însă toate acestea azi? Din moment ce Dawnson şi-a trăit momentele sale de glorie absolută, iar acum, de acolo unde se află, îşi bate joc de posteritate. Nu spunea Nietzsche în 1886 în Cartea sa „Dincolo de bine şi de rău", „Binecuvîntaţi sînt cei ce uită, căci pot depăşi astfel şi cele mai mari greşeli ale lor"?

Ştiinţa a triumfat. Ca de obicei, chiar dacă i-a trebuit o jumătate de veac pentru aceasta. Lăsîndu-ne în continuare să trăim cu veşnica enigmă a „verigii lipsă"...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Rachetă în flăcări

Programul spaţial rusesc a suferit un eşec săptămîna trecută cînd o rachetă care trebuia să plaseze pe orbită un satelit militar a explodat imediat după decolare. Mai exact, la 48 sec după decolare. Lansarea s-a făcut la comandamentul din Baikonur (Kazahstan), iar accidentul s-a petrecut cînd racheta, un Zenit, fabricat cu componente ruseşti şi ucrainiene, se afla la 16 km altitudine. Ruşii aveau de gînd să lanseze cu acest gen de rachetă şi sateliţi ai altor naţiuni.

Sună-mă, e soare!

Primul mobil din lume alimentat cu energie solară a sosit în Marea Britanie. Modelul este Nokia 1611, are o baterie solară specială care se livrează opţional (costă 90$) care, atunci cînd e soare, bineînţeles, încarcă bateria celularului mult mai repede decît în mod convenţional.

Razele X lasă locul Razelor T în premieră mondială

O echipă de cercetători americani a pus la punct un aparat, în premieră mondială, cu care ei speră să înlocuiască investigaţiile cu raze X prin investigaţii cu raze T, cum le-au numit proiectanţii. E vorba de razele Teraherziene, care se află undeva între razele infraroşii şi microunde, în spectrul electromagnetic, şi au o foarte mare frecvenţă (peste un trilion de cicluri pe secundă). Pînă acum, nimeni n-a reuşit să stăpînească în mod util puterea acestor unde. Echipa care lucrează la un institut din New York a folosit razele terahertziene pentru a face fotografii - cu rezoluţii foarte bune, pînă la o zecime de milimetru, mult mai clare decît orice imagini realizate prin fotografiere cu raze X - în spitale şi aeroporturi. Razele T, au declarat cercetătorii din NY, se obţin folosind pulsaţiile foarte scurte (o trilionime de secundă) ale unui laser titan-safir a cărui rază este despărţită în două - o jumătate în raze T, îndreptată spre obiectul de cercetat, cealaltă, folosită pentru a examina ce a relevat prima rază. N-o să treacă mult şi noua tehnologie va lua locul celei vechi, în viitor vom putea spune, „am făcut o fotografie dentară cu raze T".

Încă un Anticrist în acest secol! (4)

Chiar dacă patologia reptilicului şi sadismului revărsate sub pretexte aşa-zis superioare, cum este cazul personajului de care ne ocupăm în acest serial, este corect explicată din punct de vedere psihiatric, ne întrebăm, totuşi, pînă unde poate coborî vulnerabilitatea colectivă ca să urmeze în drumul ei spre moarte o nebunie clară? Să înţelegem că normalitatea este neputincioasă în faţa disfuncţiilor psihice, fie ele şi înzestrate cu promisiuni ideologice? Înfricoşător este, în cazul de faţă, să acceptăm că nu avem de-a face cu un nebun, că nici Hitler şi nici Stalin nu erau nebuni... Eliminînd aşadar nebunia, ne lovim de o inteligenţă întunecată, de un ferment al bestialităţii care nu o dată a maculat istoria.

Consider că termenul propriu de denumire a acestor desemnaţi ai terorii este acela de satanizare, de diavolizare. De aici şi prototipul unui Anticrist, chiar dacă acesta pare subaltern. A plănui răul, a-l gîndi cu premeditare, a-ţi face din rău un scop al existenţei şi din aplicarea răului o artă de destin, toate acestea nu pot veni decît din cele mai întunecate rezerve ale anti-creaţiei.

După ce şi-a reconstituit „lumea" în jungla guyaneză, cu obsedantul „Templu" ca far călăuzitor, Jim Jones a început să facă rost de arme. Nici în această întreprindere nu a dat greş, pentru că în 1977 membrii coloniei au transportat ilegal armamentul în Guyana, cărîndu-l în zeci de geamantane. Acum „lumea lui Jones" era încheiată. Puteau intra în funcţiune rigorile degradării. Ele se numeau laic şi cazon, deopotrivă, „o disciplină severă". În ce scop? Pe lîngă multe necunoscute, este sigur că Jones visa, precum înaintaşii săi, să „făurească altfel de om". Şi Hitler şi Stalin vroiseră acelaşi lucru - un om convenabil, clonat politic după chipul şi asemănarea nebuniei ideologice...

Unul din înscrisurile „regulamentului de ordine internă" venera supunerea oarbă, ascultarea totală, executarea necondiţionată!

PROGRAM ŞI ÎNDOCTRINARE

Colonia avea de acum un nume: *Jonestown*. Un nume de care se înspăimînta şi jungla. Scularea - la ora şase dimineaţa. De la vîrstnici la copii, toţi trebuiau să fie în picioare la această oră. Gestica dimineţii era sincronizată la toţi adepţii. O maşină vie funcţiona ca într-o piesă cu marionete. Plăcerea liderului era să vină uniformizarea fiinţei umane; aceiaşi paşi, aceeaşi mimică, acelaşi respect plin de veneraţie. Acest automatism degradant îl cuprindea pe Jones într-o ipostază pe care în America nu o putuse înfăţişa: Marele Lider avea plăcerea să apară în faţa adepţilor săi într-o pelerină de un roşu aprins. În acest veşmînt i se răscolea bulimia revoluţionară, iar masa de „clonaţi" degusta tîmpă inepţiile despre fericirea fără Dumnezeu şi înscăunarea omului la tronul cerurilor!

Procesul de îndoctrinare era laitmotivul, prioritatea absolută a vieţii în junglă. Zi de zi, supuşii se depersonalizau fără să-i doară acţiunea de spălare a creierelor. După recitalurile de monologuri aberante, care reuşiseră să netezească terenul mintal, Jones a purces la îmbunătăţirea şi adîncirea prestaţiei: adepţii erau poftiţi în camere speciale unde zăcea aproape exhaustivă literatura marxist-leninistă!

Mai toate automatismele sterile şi desfigurante ale exerciţiului sociopolitic comunist, se reeditau acum în jungla guyaneză. Dacă toate acestea n-ar fi tragice în esenţă, am putea să le includem în topul celor mai stranii parodii.

S-a înţeles, sper, pînă acum că Jim Jones milita pentru un comunism personal, „staţia pilot" a sistemului reuşind să o realizeze şi mai urma, probabil, însămînţarea ei pe toate continentele. Spre deosebire de corifeii comunismului şi chiar de sistemele în funcţiune, Jones avea şi „cultul sinuciderii". Actul era considerat o virtute umană în situaţia cînd ideile lui se prăbuşeau înainte de a atinge neantul! Formarea adepţilor o realiza într-un mod original - curmarea oricărui contact cu alte surse de gîndire decît cele selectate de el...

BANII ŞI SEPARAREA STANDARDULUI DE VIAŢĂ

La vremea respectivă, unii s-au întrebat ce bani cheltuia Jim Jones. În anul 1978, de pildă, veniturile coloniei erau destul de importante. Lunar intrau în cont sau în junglă peste trei sute de mii de dolari. Această sumă provenea din chiriile de la case şi terenuri, din SUA. S-au găsit şi cecuri cu zeci de mii de dolari lunar.

Deşi posibilităţi financiare existau, la puţin timp după stabilirea coloniei în junglă Jones a trecut la „raţionalizarea meniurilor". După cum ne spune Dominik Nicol, mîncarea a început să se împuţineze, o împuţinare planificată, evident, iar calitatea ei era deplorabilă. Carnea dispăruse din alimentaţie aproape cu desăvîrşire, în schimb la „modă" era o fiertură de orez, fel interminabil. Au început să se manifeste fenomene de subnutriţie, cu tot spectrul lor specific.

Modul de a se hrăni al lui Jones era diferit. El avea pe masă tot ce-şi dorea şi îi cereau poftele. Nu făcea un secret din această discordanţă, toată lumea ştia cum se hrăneşte liderul. Din cînd în cînd, în atmosfera de teroare şi subalimentare, mai marele invita la masă pe cîte unul de care avea ulterior nevoie. Îndeobşte pentru misiuni mîrşave. Îşi răsplătea ordinele îndeplinite cu mîncare!

...şi, cînd toate acestea au fost încheiate şi puse să funcţioneze fără nici o cîrtire, Jim Jones şi-a adus aminte că lipsea encomiastica. Diavolului nu-i era retorizată măreţia, şi atunci a poruncit adepţilor să i se adreseze cu „Dad", adică „tăticule"! Era o formulă originală, echivalentă cu „iubite tovarăşe", „conducătorule iubit", „părintele nostru drag" şi aşa mai departe. Din acel moment toţi membri coloniei i se adresau cu „tăticule", la care se adăugau, firește, şi alte înălţări artificiale pînă la epuizarea superlativelor limbii engleze!

Momentului de consacrare a modului de a i se adresa, Jones i-a adăugat încă unul; cultul autocriticii! Alături de cultul personalităţii, autocritica accentua procesul de tîmpire colectivă. După masacrul care avea să urmeze, s-au găsit scrisori penibile de prosternare.

ION ŢUGUI ❖

(Va urma)

Văzute şi auzite în lumea paralelă

Mitul lui Er din dialogul „Republica" al lui Platon se recomandă de la sine a fi un caz parapsihologic deloc străin zilelor noastre: „El (Er - n.n.) a fost răpus în război şi cînd morţii au fost ridicaţi în a zecea zi, deja descompuşi, el a fost ridicat fără semne de putrefacţie. L-au adus acasă să-l înmormînteze, iar în a douăsprezecea zi, fiind aşezat pe rug, a înviat. Şi înviind a spus ce văzuse pe lumea cealaltă" (trad. Andrei Cornea).

Pentru fenomenologia parapsihologică, pelerinajul în lumea planului astral al spiritelor, revenirea şi descrierea (într-o formă sau alta) a celor constatate nu mai este un fapt singular. Fenomenul numit automatism reprezintă reproducerea involuntară, într-o stare de cvasitrans, a celor văzute sau auzite de un subiect într-o lume paralelă.

La finele secolului trecut, gemenele Susan şi Emily Davis (Anglia) fuseseră victimele unui accident rutier, pe un drum secundar ce leagă localitatea Knoxville de Manchester. Ele au zăcut fără cunoştinţă timp de mai multe ore, apoi şi-au revenit. Ca prin minune, nu au suferit răni la cap, ci numai fracturi lesne de vindecat. Aveau pe atunci (1896) douăzeci şi patru de ani. Ulterior, destinul le-a despărţit, ambele s-au căsătorit şi s-au stabilit în oraşe diferite. Dar iată că, treptat, şi Susan, şi Emily devin protagonistele fenomenului de automatism. Ele desenează şi povestesc în scris peisaje şi contururi de personaje halucinante, fără nici o legătură cu realitatea imediată. Unica explicaţie pentru cele descrise este „amintirea unei lumi pe care au visat-o într-un trecut nu prea îndepărtat, probabil în starea de semicomă de după accident". Uluitor pentru cei care au analizat şi interpretat producţiile lor aiuritoare a fost şi faptul că ambele surori gemene schiţau aproximativ aceleaşi elemente fantastice, deşi nu comunicau şi erau testate independent. În crochiurile respective predominau arbori fabuloşi, păsări şi animale cu însuşiri morfologice anormale, reprezentări bizare a ceea ce am putea numi hărţi ale Cerului, peisaje aminitind de descrierile lui Enoch...

Perfect normale din punct de vedere psihic, surorile Davis au mai atras atenţia şi prin modul cum au părăsit *această* viaţă: şi-au trimis reciproc scrisori de adio, cu cîteva săptămîni înainte de a muri (1918)... Nu vreau să fiu maliţios, dar chiar dacă ar fi citit mitul lui Er, surorilor Davis tot le-ar fi trebuit o imaginaţie excepţională pentru a-şi uimi semenii.

PAUL IOAN ❖

Explorări extrasenzoriale în Cosmos

Oricine poate deveni clarvăzător?

Aşa cum menţionam în episodul precedent, începînd cu anii '70 în Statele Unite s-a pus la punct o „tehnologie a clarviziunii" prin care, cu un antrenament corespunzător şi cu ajutorul unor instalaţii tehnice anume concepute, o persoană *oarecare* putea căpăta după un timp capacitatea de a se „dedubla", dublura sa „astrală" avînd posibilitatea de a se transpune într-un punct ales de pe glob, fiind în stare să vadă şi să descrie apoi în detaliu instalaţii, încăperi, documente secrete. Ulterior aceste tehnici au fost preluate de agenţiile de informaţii ale armatei americane. Şi sovieticii au dezvoltat astfel de metode, dar ele se bazau în special pe utilizarea unor persoane cu însuşiri înnăscute.

Tehnica americană, numită SRV *(Scientific Remote Viewing)*, presupune că ceea ce împiedică oamenii să aibă capacitatea naturală de clarviziune este controlul tiranic al conştiinţei care înăbuşe semnalele primite de etajele inferioare, inconştiente ale minţii. Pentru pregătirea unui viitor clarvăzător se recurge la început la tehnici de meditaţie transcendentală care lărgesc şi împlinesc cîmpul conştiinţei. Aceste tehnici, vechi de secole, presupun un minimum de două şedinţe la 20 de minute pe zi, sub îndrumarea unui instructor, ca şi alte acţiuni complementare.

Într-o a doua fază, învăţăcelul trebuie să treacă prin tehnici de control a frecvenţelor din creier. Aceste tehnici au fost elaborate într-un institut condus de *Robert A. Monroe* (metoda *„Hemisync"*, programul *„Gateway Voyage")*. De pildă, într-o ureche se induce un sunet cu frecvenţa de 100 Hz iar în cealaltă de 104 Hz. Bătaia produsă prin interferenţa celor două sunete, imperceptibilă conştient (în acest caz de 4HZ), produce efecte electrochimice specifice. Comparînd aceste efecte cu cele constatate la persoane care exercitau aptitudini paranormale, s-a reuşit „cartarea" şi reproducerea la comandă a acelor frecvenţe care erau capabile să inducă stări alternative ale conştiinţei şi daruri „paranormale" la subiecţi anume antrenaţi.

A treia fază este însuşirea tehnicii propriu-zise SRV. Sînt instruite două persoane: mediul şi îndrumătorul său. Informaţiile primite de subconştientul mediului sînt înregistrate printr-un sistem de „procese-verbale". Mediul nu îşi găseşte paşii următori şi nici nu face interpretări, încercînd să elimine total intervenţiile conştiinţei (raţionalizări, imaginaţie) care deformează informaţia recepţionată... Din acest motiv este nevoie de prezenţa îndrumătorului. O parte din „procesele verbale" sînt desene, ele însele cifrate, necesitînd ulterior o muncă de decodificare.

Unul dintre cei care au contribuit esenţial la elaborarea acestei „tehnologii a clarviziunii" a fost mediul înnăscut *Ingo Swann*, care, începînd cu 1982 a pus la punct detaliile prin care indicînd doar coordonatele geografice ale „obiectivului" persoana antrenată putea să se transpună mintal în locul respectiv. Aceste metode el le-a expus în cartea *Everybody's Guide to Natural ESP* (ghid pentru însuşirea percepţiei extrasenzoriale naturale), apărută în 1991.

Courtney Brown Ph. D., sociolog şi profesor de politologie la o universitate din Atlanta Georgia, a contribuit şi el la dezvoltarea tehnicilor SRV, între altele pentru a permite nu doar receptarea de informaţii ci şi o eventuală comunicare cu entităţile întîlnite. Acestă deschidere a permis contacte surprinzătoare, pe care le vom detalia în episoadele următoare.

DAN D. FARCAŞ ❖

(Va urma)

DRUMUL PE CARE SUIE CURCUBEUL

Şocul confruntării cu fatalitatea unui sfîrşit dureros este greu de suportat la orice vîrstă, dar devine cu atît mai copleşitor cu cît vîrsta este mai fragedă. Martori neputincioşi, părinţii, prietenii, cei care, chiar şi pentru puţin timp, îl îngrijesc pe copil, se încarcă şi cu suferinţa acestuia, şi cu propria lor suferinţă, generată de imposibilitatea oricărei acţiuni. Aşa simţeau cu siguranţă toţi cei care au primit-o pe micuţa Jamie, o fetiţă în care se dezvolta o tumoră incurabilă. A venit de mai multe ori la spital, însoţită de mama sa şi a fost gata, la cererea Elisabethei Kübler-Ross, să deseneze. Mai mult, a anunţat dinainte subiectul ales.

„ Voi desena un curcubeu", a spus ea, iar primul desen reprezintă o porţiune de curcubeu care umple întreaga foaie de hîrtie şi este colorată în culori foarte vii.

Curcubeul este însă simbolul păcii, mai bine zis al împăcării între Dumnezeu şi om - el i-a fost anunţat lui Noe ca urmînd să apară atunci cînd potopul avea să înceteze. Mai mult, este un simbol dublu, menirea sa fiind atît să-i amintească omului de promisiunea lui Dumnezeu de a nu mai trimite pe Pămînt o asemenea pedeapsă, cît şi să dăinuie ca semn al promisiunii făcută de Dumnezeu.

Şi totuşi, Dr. Ross se întreabă dacă Jamie găsise cu adevărat pacea, avînd în vedere faptul că întregul desen era ocupat de curcubeu. Ea a făcut atunci apel la un al doilea desen (au fost, ca şi în multe alte cazuri, trei desene), în care apar patru rînduri de forme geometrice. De jos în sus, un şir de forme poligonale, aproape nişte patrulatere, apoi un şir de dreptunghiuri de dimensiuni aproape egale, un şir de forme circulare şi, în fine, un şir în care alternează cercuri cu hexagoane. Iar în colţul din stînga sus - un balon plutind liber!

Aceasta o face pe Dr. Ross să-i scrie mamei lui Jamie, spunîndu-i că balonul simboliza cunoaşterea de către Jamie a faptului că va muri şi lipsa oricărui sentiment de teamă. Jamie ştia şi era împăcată - în al treilea desen al său sînt figurate cercuri mari care închid în ele alte cercuri, mai mici. Simbolul universal al întregimii, al împlinirii, în final al lui Dumnezeu. Mama fetiţei ajunge şi ea să accepte astfel iminenţa sfîrşitului implacabil: îi va scrie chiar, Elisabethei Kübler-Ross, pentru a-i face această mărturisire. Jamie trebuia să-şi înceapă călătoria. Undeva, mult mai departe decît curcubeul împăcării pe care îl desenase cu atîta uşurinţă în culorile tari şi proaspete ale vieţii...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

ANUL 2000

Nu va fi sfîrşitul lumii!

Devenit subiect aproape ştiinţifico-fantastic, anul 2000 se apropie cu paşi repezi. Ce reprezintă el de fapt în istoria multimilenară a omenirii? Care îi sînt conotaţiile? Va fi el marcat de fenomene naturale extraordinare? Va aduce cu sine - în vreun fel oarecare - sfîrşitul lumii? Un subiect fascinant de discuţie, de care încercăm să ne apropiem pentru început împreună cu Doamna Dr. Magdalena Stavinschi, Directorul Institutului de Astronomie al Academiei Române.

- Stimată Doamnă Stavinschi, anul 2000 referinţă legendară în multe opere literare de toate genurile, dar şi în cele religioase, în folclor, în scrierile apocaliptice (printre care, nu în ultimul rînd, celebrele previziuni ale lui Nostradamus), este în momentul de faţă la o distanţă de numai doi ani şi jumătate de noi. În unele din marile capitale ale lumii s-au instalat de altminteri ceasuri uriaşe care au şi început „numărătoarea inversă" spre momentul lansării în istorie a mileniului trei. Ce reprezintă un asemenea an pentru un astronom?

- În primul rînd, oricît ar părea de curios, debutul mileniului trei nu este chiar atît de simplu de stabilit! Spus mai direct, întrebarea care se pune este: mileniul trei începe la sfîrşitul anului 1999, sau la sfîrşitul anului 2000?

- Este o problemă apărută recent? Este vorba de o convenţie?

- La prima întrebare răspunsul este nu, iar la a doua, da - într-un fel. După părerea celebrului astronom şi scriitor francez Camille Flammarion, problema datează cam din ultimul an al secolului XVI, adică din anul 1599, iar ea a revenit apoi de fiecare dată în preajma începutului unui nou secol. Mai mult, în numărul său din ziua de Crăciun a anului 1799, cunoscutul cotidian *„The Times"* anunţa cu vehemenţă că nu va mai găzdui nici o controversă într-o problemă atît de clară, afirmînd cu emfază că „secolul actual (al 18-lea n.n.) nu se va încheia pînă la 1 ianuarie 1801", adăugînd că doar dacă cineva ar considera că „99 este totuna cu 100" s-ar putea continua o asemenea discuţie „prostească, copilărească"...

- Ceea ce nu pare a fi cazul...

- Şi totuşi... Problema apare din cauza confuziei create de prezenţa sau absenţa anului 0. Pentru unii, primul secol din era noastră se „întinde" între începutul anului 1 şi sfîrşitul anului 100. După acest tip de raţionament, propriul nostru secol începe la 1 ianuarie 1901 şi sfîrşeşte la 31 decembrie... 2000! Pentru alţii, mileniul trei începe la miezul nopţii de 1 ianuarie 2000, noapte pentru care, de altfel, marile agenţii de turism ale lumii au început de pe acum să vîndă locuri în hoteluri pentru cei ce vor să sărbătorească aşa cum se cuvine acest adevărat jubileu al omenirii.

Una dintre imaginile apocaliptice privind Sfîrşitul lumii

- Credeţi că va fi şi acest sfîrşit de an, de secol, de mileniu, unul „obişnuit", plin doar de posibilele încărcături subiective ale celor care îl sărbătoresc, sau sfîrşitul mileniului va fi marcat de evenimente, de fenomene naturale deosebite? Mă gîndesc la discuţii în care s-a vorbit despre o acumulare specială de energii subterane la sfîrşiturile de secol, prognozînd chiar un cutremur de pămînt major în jurul anului 2000, dar şi fenomene meteo speciale. În astronomie se va întîmpla ceva deosebit?

- Culmea este că da! După cum ştiţi, a doua jumătate a anului 1999 este marcată de o eclipsă totală de soare, caracterizată de parametri cu adevărat remarcabili. O acoperire de 103% a discului solar - deci un Soare obscur în plin miez de zi; apoi, o durată neobişnuit de mare - aproape două minute şi jumătate... Un fenomen cu adevărat aparte şi în acelaşi timp o mare şansă pentru România, prin care trece banda de totalitate şi în care parametrii de care pomeneam au valorile lor cele mai mari. Doar că, pentru a da un ton optimist totuşi discuţiei noastre, aşa cum îmi place mie să spun, noi aşteptăm eclipsa din 1999 cu gîndul că ea ne va oferi... ieşirea *totală* din eclipsă pentru noi toţi, pentru România întreagă.

- Cum veţi întîmpina anul 2000?

- Pe lîngă pregătirile pentru observarea eclipsei şi pentru prelucrarea datelor observaţionale, ne gîndim la un destul de cuprinzător plan editorial (atît lucrări de specialitate, cît şi lucrări de popularizare a astronomiei) şi avem în plan să organizăm o serie de conferinţe naţionale şi internaţionale, culminînd cu un Colocviu internaţional axat tocmai pe problemele anului 2000.

- Sfîrşitul lumii?

- În orice caz cred că va fi sfîrşitul *unei* lumi. Şi, în acelaşi timp, începutul unei alte lumi!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Cum va fi vremea în 2010?

Într-un material difuzat statelor membre ale Organizaţiei Naţiunilor Unite, un grup de experţi a anunţat previziunile meteo pentru anul... 2010! Ce va fi atunci, conform spuselor acestor meteorologi „pe termen lung"? Nivelul mărilor, se estimează, va creşte cu 46 cm, maximele căldurii, precipitaţilor şi secetelor vor fi mult mai ridicate, glaciaţiunile de munte mai puţin extinse, iar stratul de zăpadă mult redus în emisfera nordică. Aceste modificări sînt în mare parte datorate emisiilor de gaze în atmosferă şi mult mediatizatului efect de seră. Ele vor avea şi efecte benefice, cum ar fi îndulcirea temperaturilor în climatele nordice, creşterea resurselor de apă în regiunile semi-aride şi ameliorarea randamentelor agricole în zonele temperate. Reversul medaliei este însă neplăcut, căci modificările prognozate pot genera şi efecte nefaste, ca de exemplu scăderea randamentelor agricole în zonele intertropicale, expansiunea deşerturilor, dispariţia de mari întinderi forestiere. Predicţiile sînt însă mult mai generale decît cele ale prognozei meteo pentru un week-end. Deşi modelele informatice (principala bază de calcul în studiu menţionat) continuă să se perfecţioneze şi să integreze noi parametri, complexitatea extraordinară a fenomenelor climatice şi multiplele lor interacţiuni scapă încă analizei. Rezultatele studiului au fost deja contestate de către unii oameni de ştiinţă, mulţi dintre ei „cu greutate" în domeniu. Dar ce va fi, vom vedea. Noi sau nepoţii noştri...

GABRIEL TUDOR ❖

Sinceritatea şi preţul convingerilor

PARADOX

Mark Twain, în cartea care ne-a încîntat copilăria, „Aventurile lui Tom Sawyer", povesteşte cum Tom a reuşit să întoarcă în favoarea sa o împrejurare în care prestigiul de descurcăreţ, cîştigat în faţa bandei de puşti din vecini, risca să-i iasă serios şifonat. Pedepsit să văruiască gardul gospodăriei, într-o zi în care tocmai era programată o scaldă pe cinste, sub privirile batjocoritoare ale prietenilor, îşi prezintă neputinţa de a-i urma drept un refuz hotărît de a renunţa la cea mai preţuită şi mai mare plăcere pe care o poate avea un băiat de vîrsta lui, şi anume spoitul şipcilor scorojite ale gardului. Un refuz motivat atît de convingător, încît, rînd pe rînd, puştii puşi pe zeflemea ajung, unul cîte unul, să liciteze preţul, în cenţi sau bile colorate, pentru care isteţul Tom ar fi dispus să le cedeze şi lor un pic bidineaua.

Întîmplarea, ieşită din mintea şi pana unui umorist de excepţie, configurează, excelent, un caz limită al unui fenomen pe care abea în secolul următor cercetătorii specializaţi în psihologie socială aveau să-l definească sub termenul de *disonanţă cognitivă*. Şi dacă aici am avut de a face doar cu literatură, deci cu un produs al imaginaţiei, o serie de întîmplări adevărate, unele provocate intenţionat, în scopuri experimentale, vor fi de natură a ne convinge de paradoxurile comportamentului uman datorate acestui subtil fenomen psihologic.

Imaginaţi-vă - şi cred că nu veţi avea nevoie de un prea mare efort - cam care va fi fost starea de spirit şi opinia studenţilor Universităţii Yale - în cazul nostru o universitate americană, dar putea fi de oriunde - în urma unei intervenţii în forţă a poliţiei, petrecută în ajun, întreprinsă împotriva unei demonstraţii mai turbulente a unui grup de studenţi protestatari baricadaţi în cămine. Ideile, sacrosante pentru americani, de libertate a opiniei, de drepturi ale persoanei, de autonomie universitară ş.a.m.d., la care se adaugă, se înţelege, universalele şi binecunoscutele sentimente la adresa oricărei poliţii din lume, respectată, dar niciodată iubită, au iscat nu numai în lumea universitară, ci în întreaga opinie publică a oraşului, o puternică reacţie defavorabilă la adresa acestei instituţii de certă utilitate publică. Prilej pentru cercetătorii americani în domeniul psihologiei sociale de a face un experiment al cărui rezultat, deşi prevăzut de aceştia şi confirmat în cele din urmă, sfidează cea mai elementară logică bazată pe bunul simţ comun.

Iată, pe scurt, experimentul şi rezultatele lui.

Sub pretextul, perfect motivat logic, al necesităţii de a contrabalansa, într-un fel, opiniile quasiunanim defavorabile la adresa poliţiei, legate de acest eveniment, cercetătorii au propus studenţilor să colaboreze, voluntar (dar contra plată), la efortul administraţiei de a reface imaginea şifonată a acestei instituţii, în scopul prezervării eficienţei şi credibilităţii ei în ochii cetăţenilor.

Recompensa oferită celor ce au înţeles motivaţia demersului, acceptînd să colaboreze, varia între 50 de cenţi şi 10 dolari, preţ negociat în mod individual şi confidenţial. În schimb, studenţii participanţi la această acţiune a administraţiei urmau să redacteze un material prin care să argumenteze şi să justifice acţiunea poliţiei. Totodată, li s-a cerut ca, la predarea materialului, să prezinte, separat şi confidenţial, şi o fişă conţinînd opinia lor sinceră vis-à-vis de cele întîmplate. Zis şi făcut...

Problema care se punea - şi la care vă propunem să meditaţi, pînă săptămîna viitoare, cînd vom reveni cu noi întîmplări de acelaşi tip - este de a afla cît de mult şi în ce fel a influenţat preţul primit (care varia, vă reamintim, între 50 de cenţi şi 10 dolari) sinceritatea motivelor invocate în materialul de propagandă, în raport cu propriile lor convingeri, încredinţate în mod confidenţial cercetărilor în fişa suplimentară. Presupun că, dintr-o firească onestitate, fiecare dintre noi, în funcţie de preţul pe care ni-l acordăm nouă înşine în momentele de maximă sinceritate petrecute faţă în faţă cu propria conştiinţă, recunoaştem că, dacă am fi vreodată puşi în situaţia de a fi cumpăraţi în vederea unui scop nu tocmai ortodox, am considera că, dacă preţul a fost corespunzător, ar merita efortul de a căuta latura benefică a acţiunii în care ne-am antrenat, astfel încît să „aderăm în mod loial şi convinşi". Un efort de autoconvingere care, la extrem, să ne conducă la concluzia sinceră că, la urma urmei, nu preţul în sine a contat, ci scopul lăudabil pe care îl servim.

Care credeţi, aşadar, că este grupul de studenţi pentru care motivele prezentate, în scop de propagandă, menite a justifica acţiunea poliţiei, erau în mai mare acord cu propriile convingeri? Interesantă şi incitantă întrebare...

MARIAN GRIGORE ❖

Cine ne fură anotimpurile? (2)

- Cum se „împacă", în perioada aceasta, mă refer la perioade nu foarte mari de timp, realitatea noastră meteorologică cu definiţia climatologică?

- Dacă am lua ca referinţă Ploieştiul, apropiat de paralela de 45º N şi cu o altitudine coborîtă, am constata că, în conformitate cu definiţia climatologică a zilelor de vară (temperaturi maxime de peste 25ºC) şi în acord cu media multianuală, vara meteorologică este cuprinsă între 9 iunie şi 9 septembrie, are deci un avans de 12 zile faţă de cea astronomică şi este în întîrziere cu 9 zile faţă de vara calendaristică. Dacă am încerca să aplicăm strict definiţia climatologică a zilei de iarnă (temperatura maximă sub 0ºC) constatăm că în media multianuală condiţia nu este atinsă nici în miezul iernii calendaristice. Cea mai coborîtă medie a temperaturii maxime zilnice este calculată pentru 10 ianuarie şi este de 0,6ºC. Definiţia climatologică este prea dură, comparativ cu realităţile noastre meteorologice şi conform ei, la Ploieşti, zilele de iarnă propriuzise nu au o perioadă caracteristică de producere sistematică. În acord însă cu această constatare este faptul că la Ploieşti nu se poate vorbi nici despre o perioadă a anului în care existenţa stratului de zăpadă (altă caracteristică a iernii) să fie o certitudine. Mi se pare rezonabil să considerăm o variaţie de temperatură de cel mult 10ºC pentru a mai putea discuta despre un sezon climatic omogen. Cu acest criteriu ciclul climatic anual la Ploieşti va cuprinde încă 5 anotimpuri în afara verii. Toamna, între 9 septembrie şi 25 octombrie, preiarna (25 octombrie - 13 decembrie); iarna (13 decembrie - 28 februarie); primăvara timpurie (1 - 31 martie) şi primăvara (1 aprilie - 6 iunie). În preiarnă şi primăvară timpurie ninsorile şi îngheţul sînt frecvente dar nu dominante. Cu acelaşi criteriu de variabilitate, dar acceptînd limite de 0º, la Vîrful Omu iarna este cuprinsă între 8 noiembrie şi 18 aprilie. Pînă pe 15 august avem o primăvară timpurie după care intrăm în preiarnă.

- Ce elemente concură la starea de „anormalitate"?

- Anomaliile sînt legate de nişte procese de acumulare de mase de aer într-o zonă geografică şi de evacuare de mase de aer, ele aflîndu-se într-un permanent balans. Cea mai importantă este oscilaţia sudică, oscilaţie care perturbă circulaţia generală a atmosferei la nivel global şi care are polii în zona Australiei şi a Hawaiului. Un element „destabilizator" este şi încălzirea diferenţiată a Oceanului Pacific ceea ce influenţează temperatura atmosferei, care, încercînd să-şi găsească o altă stare de echilibru, provoacă perturbări regionale şi de durată limitată în timp.

- Să înţelegem că schimbările, fiind regionale şi zonale, sînt abia perceptibile şi apoi îşi revin, deci este o falsă părere că ele pot fi generalizate? Vom reveni.

MELANIA CHIRIACESCU ❖

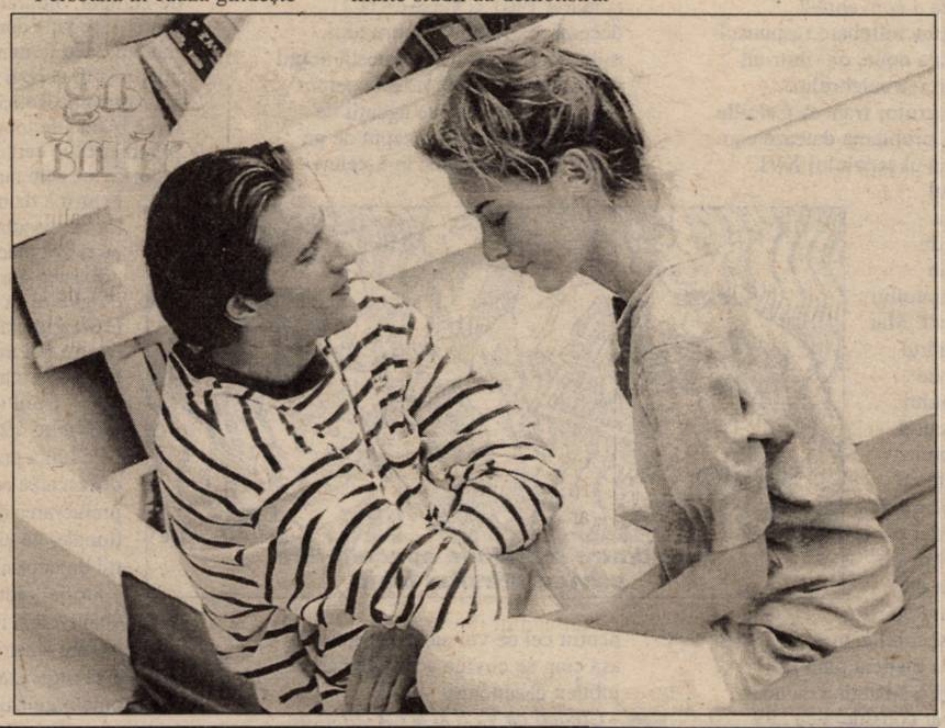
Reflecţii psihologice

Confesaţi-vă cît mai des!...

Studii recente ale psihologilor încearcă să explice şi să rezolve una dintre problemele extrem de serioase ale multor femei. Extrem de pudice, ele au nevoie de multă tandreţe, de timp şi înţelegere pentru a ajunge în faza în care să poată vorbi bărbatului iubit despre sentimentele şi senzualitatea lor. „Ele nu sînt nici complexate, nici timide, spun psihologii, dar au oroare de a se dezbrăca sau de a se vedea goale. Ele afişează rezerve şi reţineri în toate momentele de intimitate". Lucrurile nu se reduc doar la atît. Trăim într-o epocă prin excelenţă impudică în care asistăm continuu la valoarea permanentă a emoţiilor şi sentimentelor. Dar pudoarea îmbracă şi alt aspect. În situaţii dificile, cînd, de exemplu, bărbatul iubit le părăseşte, multe femei, din pudoare, resping ideea de a se confesa persoanelor apropiate. Ele comit eroarea de a crede că aceasta nu ar servi la nimic de vreme ce ceilalţi nu pot face nimic concret pentru a le ajuta. Studiile psihologilor demonstrează că simplul fapt de a se confesa unei persoane capabile să asculte cu simpatie şi înţelegere dezamorsează emoţiile negative.

„Pudoarea, în toate formele ei, precizează dr. François Lelord, este un ansamblu de atitudini destinate a ascunde celorlalţi ceea ce avem mai intim, fie că este vorba despre gîndurile noastre, emoţiile sau unele zone ale trupului. Este, de asemenea un amestec de două tipuri de emoţii: frica de a fi dezinvoltă, firească în public şi frica de a nu apărea într-o lumină nefavorabilă în faţa lumii, dezvăluind cine ştie ce detaliu negativ. În acest caz, pudoarea este asociată cu foarte puţină stimă faţă de propria persoană. Persoana în cauză gîndeşte că nu ar merita atenţia şi interesul celor din jur şi din acest motiv încearcă să-şi „pudreze" defectele. Mai multe studii au demonstrat că a avea unul sau mai mulţi confidenţi diminuează stresul şi creşte speranţa de viaţă.

Concluzia psihologilor? Pudoarea este o formă de frică şi, ca orice spaimă, este o emoţie normală, care îşi are utilitatea ei, dar care poate deveni excesivă, alternativă ce trebuie evitată...



Indiscreţii • Indiscreţii • Indiscreţii

DE LA CANNES

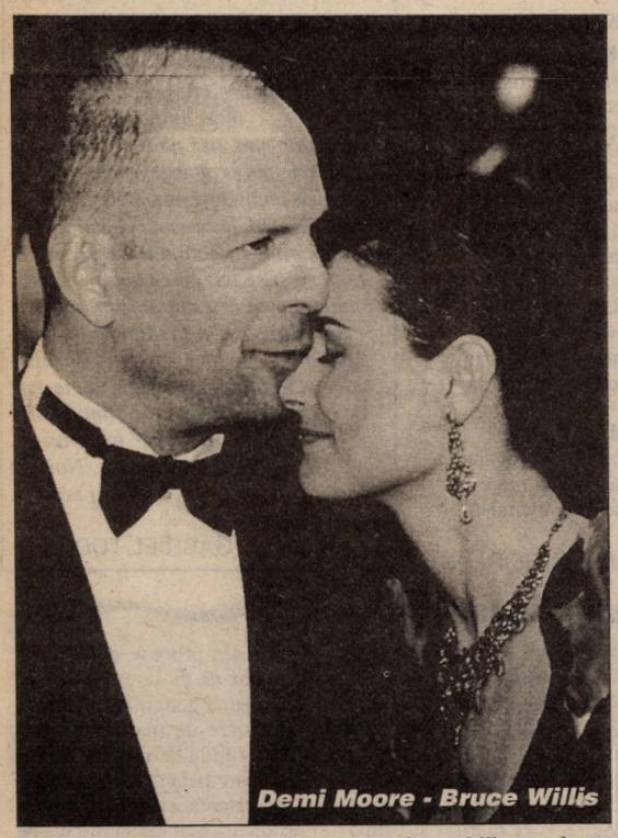
• Pentru starurile cinematografiei, Festivalul de la Cannes a fost un prilej de comunicare pe multiple planuri. Astfel, soţia lui Gary Oldman, arborînd un decolteu etichetat de cunoscători ca fiind la fel de frumos cu cel al Sophiei Loren, prin rochiile cambrate purtate, nu s-a sfiit să „comunice" confraţilor că foarte curînd va naşte.

• Johnny Hallyday va fi pentru a doua oară bunic. Nora sa, Estelle a venit singură la Cannes. Pe micuţa Ilona, de 2 ani, a lăsat-o la Los Angeles cu tatăl său. Amîndurora le pregăteşte o apropiată surpriză: un băieţel sau tot o fetiţă.

• Şi burtica Isabellei Giordano s-a rotunjit binişor. Însărcinată în opt luni, şi ea îi va oferi copilului ei de doi ani un frate sau o surioară.

• Celebrul cuplu Demi Moore - Bruce Willis se iubesc, cu ardoare, în aşteptarea celui de-al patrulea copil.

• Stallone a venit fără soţia sa, Jennifer Flavin, o mamă foarte ocupată. Dar, întotdeauna flatat de frumuseţea feminină, nu a pierdut prilejul de a se întreţine călduros cu actriţa mexicană Salma Hayek.



Demi Moore - Bruce Willis

Gary Oldman alături de frumoasa sa soţie

Estelle

Isabelle Giordano

Sylvester Stallone

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

GASTRONOMICE

Gustul legumelor cu care vă răsfăţaţi în aceste săptămîni comesenii este potenţat de sosurile alese. Din acest motiv vă sugerăm reţetele a două sosuri bine condimentate, picante, potrivite a fi servite cu conopidă fiartă.

◆ Pentru un *sos picant* sînt necesare: 2 roşii, 2 ardei graşi, 1 ceapă, 1 lingură de ulei, 150 ml zeamă în care a fiert conopida, 1 lingură smîntînă, sare, piper, puţin ardei iute, cîteva felii de lămîie. Roşiile se opăresc, se taie cubuleţe. Ardeii se taie felii. Ceapa se curăţă şi se toacă. Toate aceste legume se călesc în ulei şi se adaugă 150 ml de zeamă în care a fiert conopida. Se lasă să fiarbă 10 minute, apoi cu mixerul se face un pireu. Se adaugă smîntîna. Se pun sare, piper, ardei iute, zeamă de lămîie. Sosul se răstoarnă peste buchetele de conopidă fiartă în apă cu sare.

◆ La fel de savuros este *sosul de brînză*. Sînt necesare: 1 ceapă, 1 linguriţă de unt, 150 g smîntînă, 100 g zeamă în care a fiert conopida, 2 roşii bine coapte, 200 g brînză sau caşcaval, sare, piper, 1-2 linguriţe zeamă de lămîie.

Se curăţă şi se toacă ceapa. Se topeşte untul şi se căleşte puţin ceapa în unt. Se stinge cu zeama în care a fiert conopida, se adaugă smîntîna şi se lasă să scadă puţin. Roşiile se taie cubuleţe. Brînza sau caşcavalul ras se pun în sos, amestecînd continuu. Se condimentează cu sare, piper şi zeamă de lămîie. Se toarnă sosul peste conopidă şi se decorează cu cubuleţe de roşii.

Aritmetica... organismului uman

Firul de păr creşte, în medie cu 0,35 mm pe zi, ceea ce înseamnă aproximativ 12 cm pe an. Un fir de păr al unui bărbat „trăieşte" 3 ani, iar al unei femei, 10 ani. Se apreciază că în aceste intervale de timp automat părul se înlocuieşte. Continuînd calculele rezultă că în cursul unei existenţe sînt „fabricate" între 1 şi 3 milioane de fire de păr.

Egală cu cea a unui prosop de baie, suprafaţa pielii care acoperă corpul este de 1,50 m^2. Cu toate că greutatea totală nu depăşeşte 2-3 kg. Trebuie să ştim că pielea este străbătută de sute de mii de corpusculi care îi permit receptarea senzaţiilor. 30000 sînt specializaţi pentru perceperea căldurii, 25000 pentru perceperea frigului şi 500000 pentru senzaţiile tactile.

Cu toate că limba nu cîntăreşte decît 50 g pentru o lungime de 9 cm ea numără nu mai puţin de 17 muşchi. Cînd mîncăm ea intervine de 80 de ori pe minut pentru a mesteca alimentele. Atunci cînd gustăm ceva, 4000 de papile gustative, echipate cu 50 de fibre fiecare, transmit creierului informaţiile recepţionate. Altă precizare amuzantă: în cazul unui strănut se atinge o viteză de 170 km/oră, iar tusea atinge o viteză de 900 km/oră!

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„S.V., 28 de ani, Bucureşti: de cîţiva ani sufeream de hipertiroidie, afecţiune ce necesită tratament continuu. Citind despre efectele miraculoase ale bioterapiei obţinute de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională, am încercat şi această alternativă. Şi efectul a fost rapid. După primele şedinţe de bioterapie, glanda tiroidă şi-a echilibrat activitatea astfel încît nu am mai avut nevoie de medicamente. Sufeream, de asemenea, de o tetanie latentă (o lipsă accentuată de calciu, magneziu şi potasiu). La a doua serie de tratament şi tetania s-a rezolvat. Mai mult chiar, mă simt foarte bine, iar analizele confirmă însănătoşirea mea..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 23

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 10 iulie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

NU NUMAI ANI VIEȚII...

Din ziua de miercuri 28 mai și pînă sîmbătă din aceeași lună a.c., deci pe parcursul a 4 zile pline, s-au desfășurat în Capitală, în trei mari săli ale Cercului Militar lucrările celui de-al II-lea Congres Național de gerontologie și geriatrie, care s-au bucurat și de o largă participare internațională. Cu acest prilej s-a sărbătorit și centenarul nașterii Anei Aslan, acestei „Doamne a Medicinei Românești", cum îi spune într-o scriere a sa Valentin Lipati, în același timp fondatoare a gerontologiei și geriatriei românești, și care dacă n-ar fi plecat dintre noi în luna mai a anului 1988 la vîrsta de 91 ani la 1 ianuarie din 1997 ar fi împlinit sută.

Și pentru a fi bine înțeles în ceea ce doresc să relatez în continuare, în legătură cu această prestigioasă manifestare științifică, aș vrea să subliniez dintru început că dacă prin termenul de gerontologie înțelegem studiul stărilor normale și patologice ale oamenilor vîrstnici, din punct de vedere biologic, sociologic și medical, prin acela de geriatrie, înțelegem acea ramură a gerontologiei, care se ocupă cu studiul aspectelor fiziopatologice ale oamenilor vîrstnici.

Cum studii de specialitate ne demonstrează că în paleolitic jumătate din indivizi mureau înainte de a fi împlinit vîrsta de 20 de ani, restul murind între 20 și 40, cum în mezolitic aceste valori erau de 37% și de 58%, și cum pe vremea Romei imperiale vîrsta medie de viață oscila între 34 și 36 ani, este normal ca efortul societății în general și al medicinei în particular să urmărească așadar creșterea vîrstei medii menționate, a longevității deci, *adăugînd așadar cît mai mulți ani vieții.*

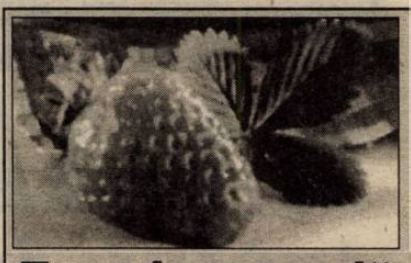
Și, într-adevăr, după cum reiese dintr-o statistică recentă a OMS vizînd 163 de țări, în care trăiește 98% din populația globului, în 62 din aceste țări, reprezentînd 33% din populația lumii, speranța medie de viață se situează în jurul vîrstei de 65 ani, și chiar o depășește, valoare care

la anul 2000 se va situa între 75 și 80 de ani. (Precizăm că prin termenul de speranță medie de viață înțelegem numărul de ani, calculați la naștere, pe care îi putem prevedea în contul unui individ odată cu apariția sa în lume).

Medicina s-a convins însă pe parcurs, că una este a trăi și alta a exista, motiv pentru care trebuie nu numai să adăugăm noi ani vieții, ci și viață anilor. Și, într-adevăr, în 1982 are loc la Viena „Adunarea Mondială pentru vîrsta a III-a", organizată de OMS, ale cărui lucrări evoluează sub deviza „Să dăm viață anilor", deviză care reprezintă o nouă orientare dată gerontologiei și geriatriei.

Ei bine, cele peste 200 de lucrări înscrise în programul Congresului Național de Gerontologie și Geriatrie din luna mai a acestui an urmăresc în mare și ideea menționată mai sus. Avînd în vedere faptul că vîrsta devine un merit, sau chiar un admirabil merit, numai cînd ai foarte multe alte merite, după cum susține L. Blaga, între acestea, adăugăm noi, fiind și acela că trăim și nu numai existăm, și avînd în vedere că vîrsta a III-a reprezintă un domeniu în care sînt încă foarte multe de făcut, dacă mi-ar fi fost în putere, i-aș fi obligat pe toți medicii acestei țări, indiferent de specialitatea lor, - fapt care ține desigur de domeniul imposibilului - să urmărească aceste lucrări, neuitînd că bătrînețea este într-adevăr o gazdă de infirmități, un han al grijilor, o continuă angoasă, o suferință pentru prezent, o tristă neliniște pentru viitor și o vecină a morții, după cum foarte plastic o descrie un scriitor spaniol dintre secolul al XV-lea și al XVI-lea, și anume Fernando de Rojas, dar și o boală ce trebuie vindecată, după cum susține Laureatul Premiului Nobel din 1908, biologul rus I.I. Mecinikov.

ARCADIE PERCEK ❖



Terapie naturală

Căpșunul, fragul și... sănătatea

Pieţele agroalimentare au etalat fragii şi căpşunile, plante perene ale căror fructe sînt deosebit de utile în alimentaţia oamenilor de toate vîrstele. Se consumă proaspete şi în produse: sucuri naturale, spumă de fructe, gelatină din suc de fructe, compoturi, dulceţuri etc, folosite mai ales în alimentaţia raţională şi dietetică, avînd proprietăţi farmacoterapeutice deosebite.

Componenţi principali: tanin, ulei volatil, zaharuri, săruri minerale, vitamina C, alcool triterpenic (fragarol), cvercitrină şi citrol etc.

Proprietăţi: antidiareic şi astringent, adjuvant în tratamentul diabetului, diuretic în diferite boli de rinichi şi ale vezicii urinare: dezinfectant (bactericid) etc.

Indicaţii terapeutice: enterite acute (astringent în tratamentul diareei), diuretic în diferite boli renale şi ale vezicii urinare: diabet zaharat, reumatism cronic degenerativ, gută, astenie de primăvară, tuberculoză, ateroscleroză, hipertensiune, intoxicaţie tabagică şi alcoolică, constipaţie etc.

Mod de folosire: gelatina din suc de fructe (căpşuni, fragi, zmeură, afine) se recomandă în gastrite, ulcere, hepatite cronice, ciroze, litiaze biliare, afecţiuni renale, cardiace, hipertensiune, ateroscleroză, colite etc. Gelatina se poate folosi şi în diabet, însă îndulcită numai cu zaharină.

Folosirea fructului (bogat în vitamina C - dar avînd şi vitamina A şi B, acid salicilic şi săruri minerale) are proprietăţi farmacoterapeutice indicate în: reumatism cronic degenerativ, gută, astenie de primăvară, remineralizări etc.

Infuzie din 2 linguriţe de frunze mărunţite, în 200 ml apă clocotită, din care se beau 2 ceaiuri pe zi. În amestec cu frunze de afin, zmeur şi mur, frunzele de frag sau un ceai alimentar deosebit de plăcut.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Bacterii care se hrănesc cu... antibiotice

Se ştie că există germeni patogeni rezistenţi la antibiotice. Dar ceea ce este pe cale de a se demonstra se referă la faptul că există agenţi patogeni a căror înmulţire şi dezvoltare este chiar favorizată de antibiotice! Astfel, o echipă de cercetători din St. George's Hospital Medical (Londra) a constatat că doi pacienţi, operaţi de boli diferite şi care au înregistrat episoade infecţioase post-operatorii, nu au reacţionat pozitiv la tratamentul cu antibioticul prescris - Vancomicină. Analizele sîngelui şi ale urinei au evidenţiat o suşă de Enterococcus foecalis care „se hrăneşte" cu acest antibiotic. Medicii britanici precizează că infecţia a început să cedeze doar din momentul în care tratamentul cu Vancomicină a fost oprit.

Poșta medicală

Karina Vona - Bocșa II. Referitor la întrebarea dv. vă recomandăm să vă adresaţi Serviciului de asigurări sociale şi protecţia muncii din cadrul Primăriei localităţii dv, de unde veţi primi răspunsurile şi îndrumările corespunzătoare.

Pop P. Ardelean - Piteşti. Întrucît nu avem rezultatele unui examen de specialitate, nu vă putem da informaţiile solicitate. Vă recomandăm să vă adresaţi personal - pentru control şi stabilirea diagnosticului - la un medic oftalmolog specialist. Încercaţi la Spitalul Judeţean din Piteşti unde activează medici cu bogată experienţă în afecţiunea dv.

D.L.D. - Iaşi. Din puţinele date comunicate ne dăm seama de necazul şi suferinţa dv. În primul rînd, vă recomandăm să nu faceţi anumite tratamente din iniţiativa şi cunoştinţele dv! Se impune de urgenţă să vă adresaţi medicului specialist, singurul în măsură să stabilească cauzele şi tratamentul corespunzător. Încercaţi şi la o clinică de specialitate din Iaşi, unde activează medici *specialişti* în aceste afecţiuni şi avînd în dotare aparatură modernă.

D.R. ❖

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII. AVIZ SANITAR NR. 811 / 27.10.1994

ACȚIUNE SPECIALĂ

"AM SLĂBIT 9 KG ÎN MAI PUȚIN DE O LUNĂ"

- Un tratament într-adevăr eficient pentru a pierde în greutate
- O metodă sănătoasă şi naturală, fără privaţiuni
- O acţiune garantată, fără efecte secundare

Încercasem deja, înainte, o grămadă de „rețete miracol": regimuri (medicamente) care taie pofta de mâncare, programe anti-enzime, băuturi speciale etc.

De fiecare dată se întâmpla același lucru: la început, pierdeam, într-adevăr, câteva kilograme, pe care le puneam însă rapid la loc și la care se mai adăugau și altele.

Viața mea se transformase într-un infern. Am hotărât să mă schimb și să-mi regăsesc linia zveltă. Am comandat 2 cutii de capsule de ceai de slăbire (în orice caz, nu riscam practic nimic, pentru că exista o garanție totală).

CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE

Câteva zile mai târziu, am primit tratamentul: 1 capsulă la micul dejun și 2 capsule înainte de celelalte două mese. Era foarte comod.

Ca să fiu sinceră, soțul meu era sceptic (ca și mine, de altfel). După două săptămâni de tratament, însă, am avut impresia că fusta mea devenise un pic prea largă. Ca să scap de orice îndoială, m-am cântărit. Minune! Slăbisem 5 kg și nu schimbasem nimic din obiceiurile mele alimentare sau din alcătuirea meselor. Astăzi nu m-ați mai recunoaște. Am pierdut în mai puțin de o lună cele 9 kg care îmi amărau viața.

O ACȚIUNE EFICIENTĂ, SĂNĂTOASĂ ȘI NATURALĂ, CU EFECTE DURABILE

Chiar și medicul meu a fost stupefiat. Când i-am vorbit însă despre CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE, el mi-a confirmat faptul că ceaiul virgin activează eliminarea reziduurilor și provoacă în acest fel slăbirea.

FACEȚI ȘI DUMNEAVOASTRĂ O ÎNCERCARE LIPSITĂ DE ORICE RISC

Ca și mine, nu veți fi dezamăgită. Și mai ales nu riscați nimic: dacă nu v-ați pierdut kilogramele în plus RDI se angajează să vă despăgubească cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, după primirea în termen de 30 de zile a flaconului, chiar și desigilat. În cazul unei obezități patologice, consultați-vă medicul.

IMPORTANT

Ce este ceaiul virgin?

Este un ceai nefermentat, tratat ca o plantă medicinală care și-a conservat toate proprietățile active, 100% natural și, în consecință, cu toate caracteristicile utile nealterate.

Gradul de slăbire constatat în laborator a fost de cel puțin 3 kg în numai o lună.

ATUNCI DE CE MAI EZITAȚI?

Grăbiți-vă să expediați bonul de mai jos și în câteva zile veți putea exclama, ca și mine: „Mi-am recăpătat bucuria de a trăi".

☎ **210.31.65,** de luni până vineri, între orele 9⁰⁰ - 17⁰⁰

„Cu ajutorul ceaiului virgin în capsule, am slăbit 9 kg în mai puțin de o lună; mi-am recăpătat bucuria de a trăi ", ne scrie doamna Marie P.

OFERTĂ PENTRU O ÎNCERCARE GARANTATĂ:
BON DE COMANDĂ = BON DE SLĂBIRE FĂRĂ RISCURI
de trimis la *ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 Bucureşti, cod 72200*

Da, sunt de acord să încerc o cură de ceai în capsule pentru a pierde toate kilogramele în plus.

Am înțeles că, în cazul în care nu voi fi pe deplin satisfăcută, voi putea să vă trimit înapoi flaconul, în termen de 30 de zile, chiar desigilat și voi fi imediat despăgubită cu suma plătită (mai puțin taxele poștale) fără nici un fel de obiecție.

Cu această condiție, vă indic:
greutatea mea actuală _____ greutatea dorită_____
și vă comand cura care corespunde kilogramelor în plus pe care vreau să le pierd cu ajutorul ceaiului virgin în capsule.

❑ 21 43 00 – O cură de 2 săptămâni la prețul de 49.990 lei + taxele poștale.
❑ 21 43 10 – O cură de 4 săptămâni la prețul de 89 980 lei (economisesc astfel 10 000 de lei) + taxele poștale.
❑ 21 43 20 – O cură specială (6 săptămâni) la prețul de 129 970 lei (economisesc astfel 20.000 de lei) + taxele poștale.

Voi plăti doar la primirea coletului, suma reprezentând prețul curei pe care am ales-o, plus taxele poștale.

Oferta este valabilă numai 30 de zile de la data apariției anunțului.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
localit: .....O.P. .....
str. .....
nr: ..... bl: .....sc: ..... ap:.....tel .....
jud/sect.: .....cod: .....
Data nașterii: *ziua*_____ *luna*_____ *anul*_____

214300/ PR 97062060

Există sînge albastru?

E firesc să ne întrebăm de ce venele și vasele de sînge au culoarea albastră din moment ce ele sînt transparente și transportă sînge roșu. E vorba de un banal fenomen de reflexie a luminii naturale. Pielea reflectă toate lungimile de undă, dar lasă să pătrundă undele cele mai apropiate de infraroșu. Acestea ating venele care le absorb în timp ce altele, apropiate de ultraviolet, sînt reflectate. Acestea din urmă sînt cele sesizate de ochi.

Viermi „ecologici"

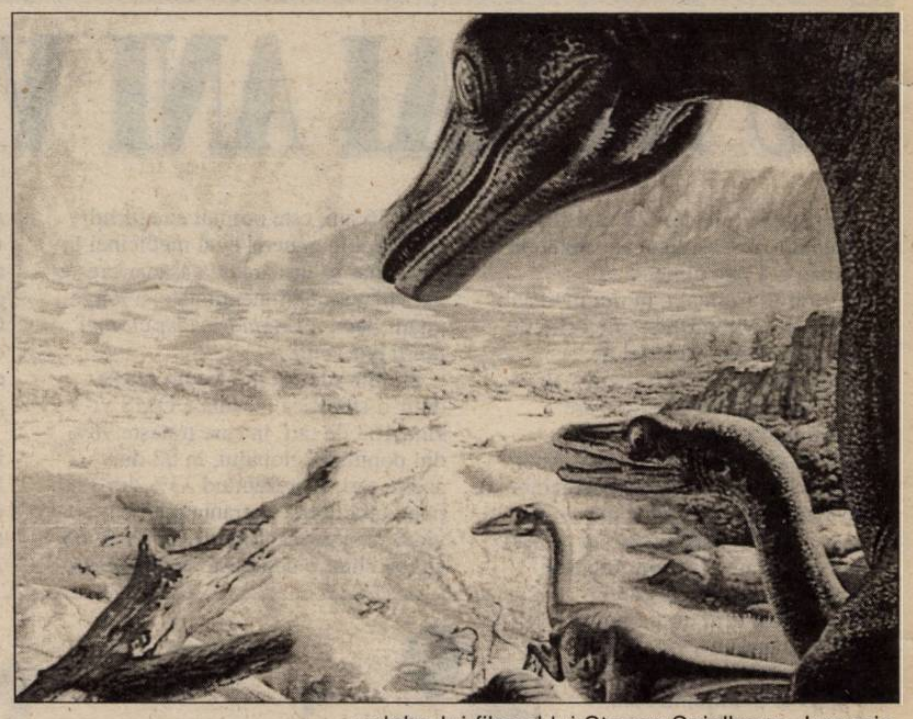
Să scapi de deșeurile menajere cu ajutorul viermilor de pămînt, iată o idee pe cît de trăsnită pe atît de eficientă! Ideea nu e nouă, dar un cercetător de la INRA și un industriaș, Sodovadec, au reușit să pună în aplicare acest plan pe scară industrială în Ardeche (Franța). Unul pînă la două miliarde de rîme pot ingera circa 30 t deșeuri pe zi. Viețuitoarele subpămîntene pot transforma cartoane, hîrtii și reziduuri alimentare în compost. Reziduuri ce reprezintă jumătate din tonele de deșeuri menajere ale Franței...

Drumuri de... cauciuc

Societatea Pieri (Franța) a pus la punct un proiect de refacere a drumurilor prin încorporarea în compoziția asfaltului a pneurilor uzate, transformate în praf. Acest lucru împiedică deformarea îmbrăcămintei asfaltice a drumurilor în ciclurile cald-rece. Sistemul ar fi mai eficient decît tehnica actuală ce constă în introducerea unei „plase" de microbule de aer. Generalizarea acestui procedeu ar permite reciclarea a cel puțin jumătate din cele peste 80 de milioane de pneuri ieșite din uz în fiecare an. În Germania această metodă este practicată de mai mulți ani și poate, o vor reține și specialiștii noștri.

JURASSICA

MAIAZAURII trăiau în colonii



Reptilele de astăzi care trăiesc în colonii (iguanele, broaștele țestoase de mare etc.) nu atacă de obicei cuiburile și ouăle membrilor propriei specii. Deși nu cunoaștem cum reacționau dinozaurii în această privință, se știe că un hadrozaur (dinozauri apăruți la sfîrșitul Cretacicului superior, spre sfîrșitul erei dinozaurilor) rămînea în apropiere de cuib pentru a-și proteja descendenții de agresorii potențiali, pe care-i punea pe fugă cu ajutorul unor lovituri de cioc foarte puternice. Crocodilii contemporani, strămoșii teribilelor reptile de odinioară, nu sînt nepăsători față de soarta progeniturilor lor pe cale de a vedea lumina zilei. Crocodilii știu să-și folosească, cu infinite precauții, marile maxilare pentru a ajuta puii să spargă coaja ouălor și să iasă de acolo. O perioadă scurtă de timp după naștere, părinții crocodili își supraveghează îndeaproape cuibul, care, în caz de pericol, poate fi apărat și de alți crocodili.

Paleontologii americani John Horner și Robert Makela au descoperit cu cîțiva ani în urmă faptul că maiazaurii trăiau în cadrul unor veritabile structuri familiale. Ei au descoperit în statul Montana fosilele a 15 tineri maiazauri, într-un cuib. Cei 15 maiazauri erau de trei ori mai mari decît în momentul în care ieșiseră din ouă: Maiazaurii nou-născuți găsiți în alte cuiburi din zonă măsurau 30 cm în lungime, în timp ce acei 15 maiazauri măsurau 90 cm. În concluzie, de la nașterea lor trecuse un interval de timp destul de lung în care aceștia au rămas în cuib, relevă „Science et Vie". Acest lucru presupune faptul că părinții s-au ocupat în continuare cu hrănirea lor pînă în momentul în care ei s-au dezvoltat suficient pentru a-și putea purta singuri de grijă. Un maiazaur depunea circa 25 de ouă. De ce nu s-au descoperit decît 15 schelete aparținînd unor maiazauri tineri? Datorită legii celui mai puternic, lupta pentru supraviețuire soldîndu-se cu moartea exemplarelor mai slabe. John Horner, care a fost și consilier la realizarea celebrului film al lui Steven Spielberg „Jurassic Park", a menționat și cazul lui Orodromeus, un mic dinozaur biped și ierbivor, descoperit în Montana (SUA), cu o lungime de 2 metri. Orodromeus își făcea cuiburi la mică distanță unele de altele, le aduna în imense colonii pentru a-și depune ouăle, ca și maiazaurii, de preferință pe insulele fără relief, presărate cu eleștee și lacuri puțin adînci, care ofereau un loc sigur de construire a cuiburilor și condiții optime pentru incubarea ouălor.

ȘERBAN FILIP ❖
(Va urma)

Alchimiștii sînt nemuritori?

Procesul alchimic constă în purificarea materiei pînă în momentul în care aceasta e aptă să recepteze „spiritul", influența astrală corespondentă. Fulcanelli amintea faptul că „spiritele" astrale au în mod real o influență, o acțiune inexplicabilă, dar eficace asupra substanțelor și că alchimia devine o formă de magie din moment ce tinde să capteze energii astrale.

Tot Fulcanelli preciza faptul că virtuțile pe care trebuie să le întrunească alchimistul sînt umilința, răbdarea, o profundă cunoaștere a naturii, inteligența și credința. Mircea Eliade adăuga că erudiția și virtuțile nu sînt suficiente și că un element esențial în acest demers îl constituie inițierea care-l transformă chiar pe alchimist în Piatră Filozofală, prin uniunea armonioasă a spiritului și materiei în el însuși. Firește, în jurul acestui fenomen gravitează discreția, iar cînd pactul cu discreția este încălcat, informațiile sînt relative și variate. Trebuie avut în vedere faptul că munca de laborator se asociază cu munca asupra lor înșiși și că fiecare are o structură interioară specifică. Alchimistul trăiește durerea procesului de purificare, a morții și regenerării prin care trece materia. În acest timp, adeptul își modifică personalitatea, își creează o nouă identitate interioară. Există documente în care se specifică faptul că alchimistul (pe care îl numim și adept sau operator) ingerează substanțe ce se produc în afara operațiunilor destinate Operei, ca de pildă Elixirul de aur potabil, numit astfel din cauza culorii sale galbene, asemănătoare vinului sau alcoolului, ce provoacă schimbări fizice și spirituale, îi prelungesc viața și-i ridică nivelul conștiinței. El trebuie să ia seama asupra calității acestui elixir care poate deveni letal. Se spune că Elixirul de aur îl face nemuritor. Fără îndoială această credință sugerează o viziune cosmică, o comuniune divină care îl propulsează spre un nivel superior de înțelegere și asimilare a eternității. Tradiția alchimică abundă în legende privind adepții care, datorită Pietrei Filosofale au devenit nemuritori sau au trăit îndelung, ca de pildă Flamel, Saint-Germain sau, mai recent, Fulcanelli. Alchimistul Pere Albi se îndoiește de faptul că acești adepți ar putea supraviețui în realitate. Chiar și adeptul renăscut, regenerat prin ingerarea Pietrei e supus bolilor și morții. Dar, neîndoielnic, cel care a realizat Opera se află față în față cu Dumnezeu.

Eugene Canseliet, singurul discipol al legendarului Fulcanelli, cunoscut ca unul dintre cei mai celebri alchimiști francezi

DORIN MĂRAN ❖

Răspundem CITITORILOR

Mariana C. Popescu din Iași dorește să cunoască mai multe date despre bureți, iar Vasilica Vătășoiu din București se interesează dacă s-au descoperit urme de viață pe vreo planetă din Sistemul nostru Solar. Așteptăm scrisorile dumneavoastră pe adresa redacției.

Bureții și fibrele optice

Bureților, ca nevertebrate acvatice, li se recunoaște în general o singură activitate - aceea de a filtra apa care-i traversează pentru a capta substanțele nutritive. R. Cattanea Vietti și colegii săi de la Universitatea din Genova au arătat că un burete din Antartica folosește spiculele sale de siliciu pentru a capta lumina solară de care beneficiază o algă cu care trăiește în simbioză.

Rosella racovitzae este un burete cu un schelet solid construit din bastonașe de siliciu (spicule) care îl fac să semene de cele mai multe ori cu un arici. Unele dintre ele au forma unui ghimpe lucios, altele sînt ramificate la extremități. Aceste spicule nu numai că inhibă prădătorii, dar, de multe ori, ajută bureții să se adapteze împrejurărilor. Extremitățile bureților au de multe ori rol de ancoră, ajutîndu-i să se fixeze pe nisip sau alte sedimente și să reziste curenților.

Rosella racovitzae trăiește în apele reci și întunecate anctartice în adîncurile Mării lui Ross. S-a observat că algele brune (diatomee) aderă la baza spiculelor sale. Simbioza între bureți și alge este foarte rară.

Cînd există o asemenea simbioză ea se manifestă la algele unicelulare microscopice sau filamentoase care se atașează bureților din apropierea suprafeței mărilor calde sau tropicale. Cum poate trăi alga simbiotică buretului Rosella racovitzae la asemenea adîncimi?

Cercetătorii italieni au prelevat spicule de zece centimetri de la un burete Rosella racovitzae. După ce l-au curbat au urmărit transmisia unei raze laser emisă sub diferite unghiuri de incidență. Ca într-o fibră optică, intensitatea luminoasă este transmisă aproape integral cînd sursa luminoasă este perpendiculară pe punctul de intrare, adică se încrucișează cu suprafața de ieșire.

Aceste spicule transmit buretelui și algei sale simbiotice energia luminoasă necesară supraviețuirii.

Se pare că fibrele optice au fost „descoperite" de bureți cu cîteva milioane de ani în urmă.

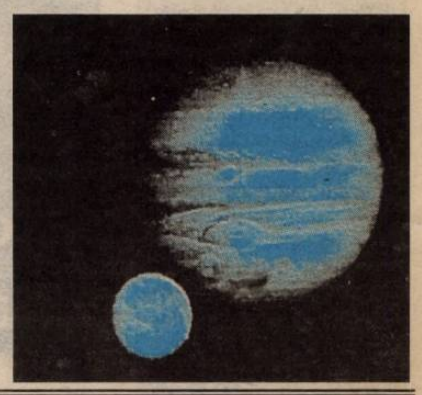
Urme de viață pe... Europa?

Cercetătorii de la NASA urmează să testeze un robot proiectat pentru a studia viața pe satelitul jupiterian Europa, într-un loc de pe Pămînt ale cărui condiții de mediu sînt izbitor de similare cu cele ale lunii înghețate a celei mai mari planete din sistemul nostru solar.

Acest loc nu este altul decît lacul Vostock, o suprafață imensă de apă (19000 kilometri pătrați) care se află sub o banchiză de gheață groasă de 4 kilometri, undeva în partea centrală a Antarcticii, zonă ruptă complet de restul planetei de mai bine de 2 milioane de ani.

În ciuda faptului că acest lac este complet izolat, experții sînt convinși că apele lacului Vostok conțin urme de viață care se hrănesc tocmai cu sedimentele depozitate de gheața aflată deasupra.

Mulți cercetători speră acum să descopere oceane de apă lichidă chiar sub crusta înghețată a lunii lui Jupiter, Europa, și tocmai de aceea sînt convinși că lacul Vostok este locul în care robotul poate fi testat înainte de a pleca în misiune. Deocamdată, robotul, botezat „Cryobot", imită roboții polari care penetrează stratul de zăpadă folosind jeturi de apă fierbinte. Ideea este aceasta: după ce „Cryobot" va pătrunde în stratul de gheață aflat deasupra lacului Vostok, el va lansa un mini-submarin automat, pe nume „Hydrobot" care va face toate măsurătorile și va colecta sedimentele. Exact cum va trebui să lucreze și cînd va ajunge pe Europa. Surprizele pot apărea în orice moment!



Fațada celei mai renumite biserici creștine - basilica Sf. Petru din Roma, va fi restaurată în următorii trei ani. Imensa fațadă de 6000 mp, de dimensiunile unui teren de fotbal, urmează să fie restaurată pentru înlăturarea pagubelor determinate de poluarea atmosferică, ploile acide, cutremure, mișcări de teren și îmbătrînirea pietrei.

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Cei patru astronauți din preajma Crăciunului 1965!

REMEMBER

◆Spre deosebire de misiunea GEMINI-7, care a durat 14 zile, zborul GEMINI-6a, s-a încheiat după numai 16 revoluții; deși scurtă, misiunea GEMINI-6a s-a soldat cu realizări remarcabile: s-au efectuat activități de localizare și manevre de apropiere de cabina-țintă (GEMINI-7) cu ajutorul radarului de bord și a sistemului propriu de propulsie și de orientare; s-au efectuat apropieri excepționale ale celor două cabine orbitale; a fost fotografiată, în premieră, o cabină cu echipaj, de pe o altă cabină locuită, ambele în timpul evoluției pe orbită etc.

◆Desigur, beneficiind de o durată de zbor care, la acea dată, a reprezentat un record, Frank Borman și James Lovell au parcurs un program de cercetări mult mai complex, cuprinzînd 20 de experimente științifice și cinci de biomedicină spațială. Cabina a amerizat la 18 decembrie 1965, echipajul și cabina fiind recuperate de echipele portavionului WASP, același care la 16 decembrie a recuperat, la Sud de insulele Bermude, nava GEMINI-6a și echipajul acesteia.

◆Cîteva date despre membrii echipajelor celor două cabine cosmice GEMINI-7 și GEMINI-6a, recunoscute pentru efectuarea în premieră a primului „rendez-vous orbital":

- Walter Marty Schirra, doctor Honoris Causa în astronautică și posesor a numeroase medalii și ordine printre care Air Force Medal, Navy Astronaut Medal etc, este căsătorit cu Josephine; soția sa i-a dăruit un fiu, Walter, și o fiică cu 7 ani mai mică, Susan - Karen;

- Thomas Pattern Stafford, astronaut din 17 septembrie 1962 (era căpitan și avea deja 3500 de ore de zbor!), a participat la programele spațiale GEMINI, APOLLO și POST-APOLLO; în prezent este general dr. ing. în rezervă. Familia Thomas și Faye - Laverne Stafford are două fiice: Diane și Karin.

- Frank Borman, viitorul comandant al primului echipaj de astronauți care a văzut în direct fața invizibilă de pe Pămînt a Lunii (Apollo-8), este căsătorit cu Susan și împreună au doi băieți: Frederik și Edwin. În perioada cînd NASA a nominalizat echipajul care urma să aselenizeze, Borman s-a retras din activitatea de astronaut; el a declarat: „Am 40 de ani... alții vor prelua ștafeta. Personal am intenția să mă consacru revoluției pe care o văd venind în transporturile urbane. Cred că tehnica aerospațială trebuie să joace un rol important în renovarea orașelor noastre".

- Despre actualul amiral astronaut în rezervă James „Jim" Lovell, unul dintre cei mai înalți dar și mai încercați astronauți de care a dispus NASA, vom da mai multe informații cu ocazia prezentării misiunii spațiale GEMINI-12. Recent, personalitatea lui Lovell a fost evocată prin filmul de succes „APOLLO-13".

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Magnus, un robot aproape om?

Igor Alexander de la Colegiul Imperial din Londra își revendică întîietatea în realizarea primului robot dotat cu conștiință și voință. Prezentat în urmă cu cîteva luni la Muzeul de Științe din Londra, *Magnus* și-a demonstrat unele aptitudini umane: înțelegerea semnificației cuvintelor, abilitatea de a face cea mai bună alegere dintr-un complex de alternative, înțelegerea sensului acțiunilor etc. Acest robot a fost constituit după tehnologia rețelelor neuronale, care reproduc comunicarea umană. Dar pînă la primul robot care să întrebe „de ce?" atunci cînd i se ordonă să efectueze o operație mai e cale lungă...

Încă o specie amenințată!

BROASCA ȚESTOASĂ DE MARE

Nu toate speciile sînt egale în fața acțiunilor nocive ale omului: anumite specii se pot adapta la noile condiții de mediu. Alte specii, însă, cum ar fi specia de broască țestoasă de mare *Caretta caretta*, suferă de un veritabil handicap evolutiv. În momentul reproducerii, aceste țestoase parcurg sute și chiar mii de kilometri pentru a reveni la locurile lor de baștină. Specialiștii de la departamentul de ecologie și evoluție al Universității Goethe din Frankfurt (Germania), au demonstrat recent faptul că acest comportament creează diferite tipuri de „familii" în funcție de locul lor de naștere: un anumit tip genetic, prezent într-un anume loc, poate lipsi complet din alt loc. Acest lucru înseamnă că, pentru a putea conserva diversitatea biologică a acestei specii, ar trebui să fie protejate zonele în care țestoasele își aduc puii pe lume. Acest obiectiv este, însă, foarte greu de realizat, din cauza costurilor foarte ridicate. Din păcate!

AU EXISTAT, ÎNTR-ADEVĂR, AMAZOANELE?

MARI ENIGME ALE LUMII

Unul din subiectele controversate ale marilor autori de istorii și mituri (Herodot, Plutarh, Homer, Diodor din Sicilia etc.) amintește fără șovăire și cu lux de amănunte - adeseori - despre ceea ce Eschil definește drept „femei războinice, inamice ale bărbaților".

Tradiția mitologică greacă le fixează genealogia cu precizie: ele descind din cuplul Ares (zeul războiului) și Harmonia (propria lui fiică, devenită nimfă). Amazoanele se constituau în grupuri mari de femei și fete, avînd drept ocupație principală războiul - privit ca o artă. Etimologia termenului de amazoane conduce fie la *amazos* (fără sîn), fie la *a mazos* (cu sîni mari). Pentru a folosi cu ușurință arma lor esențială, arcul cu săgeți, ele ardeau sînul drept al fetelor, încă din copilărie. O dată pe an, amazoanele se întîlneau cu bărbați din teritorii vecine, doar pentru procreere, ucigînd ulterior nou-născuții de sex masculin. Una din legile fundamentale ale acestor grupuri de războinice era interzicerea căsătoriei înainte de a ucide un dușman.

Cele mai notorii incursiuni militare ale amazoanelor (al căror regat ar fi fost situat în zona turcă de azi a Mării Negre) sînt invazia Attilei (pentru pedepsirea lui Theseu, care o răpise pe suverana lor, prea frumoasa Antiope) și lupta alături de troieni în războiul acestora împotriva grecilor (cînd însăși regina Pentesileia a fost ucisă de Achille). Herodot spune, că, în urma conflictelor cu grecii, amazoanele s-ar fi retras în zona Mării Azov.

Interesant de remarcat este și faptul că în sprijinul autenticității existenței amazoanelor și a societăților de femei războinice care nu admiteau bărbați în mijlocul lor stau și mărturii situate temporal mult mai aproape de epoca modernă decît antichitatea „Istoriilor" lui Herodot (sec. V î. Ch.). Astfel, în secolul XI sînt confirmate știrile privitoare la un regat al femeilor în zona Mării Baltice (de către călători francezi și arabi). Marco Polo amintește de „amazoane" viețuind în unele insule din apropierea coastelor Indiei (regatul Kesmakran). Însuși Christofor Columb a întîlnit în Antile grupuri de femei războinice, izolate. Conchistadori celebri au avut parte de același gen de „rendez-vous"-uri, de-a lungul fluviului denumit ulterior Amazon (denumire care nu are nimic în comun cu cea greacă; în dialectul zonal *amassona* înseamnă distrugător de bărci).

Se pare, totuși, că amazoanele au existat și au creat mari probleme inamicilor bărbați. Și poate că ceva din radicalismul mișcărilor feministe de azi se inspiră din mentalitatea lor...

PAUL IOAN ❖

Scrisori primite

Capșa Mirică din București: Schimbarea mentalităților în sensul regenerării morale nu se poate face prin simple apeluri, sloganе. Acest proces, care debutează în familie, presupune un complex de mutații interioare în sensul modificării percepției asupra noastră și asupra celor din jur, asupra mediului, normelor de conviețuire socială. Sînt de acord cu dumneavoastră că educația provocată de mass media e ineficientă prin lipsa forței sugestive a textului și a imaginii. Din păcate, cei aflați dincolo de marginile lumii civilizate nu sînt doar cei certați cu legea, ci și unii tineri care, din teribilism, incultură sau lipsă de educație, forțează statutul de libertate de care se bucură, printr-un comportament inadecvat social, tradus printr-o agresivitate ce vizează, de obicei, mediul ambiant, bunurile comune și chiar pe cei din preajmă... Cu ani în urmă, un prieten care se întorcea de la... Moscova îmi povestea că, după ce a aruncat un muc de țigară pe trotuar, o fetiță, cu ghiozdanul fosforescent în spate, s-a aplecat, a cules restul de țigară, l-a aruncat la coș după care l-a admonestat pe turistul român, amenințîndu-l cu degetul... Un edificator ecou al celor șapte ani de-acasă...

F. Viorel din Cisnădie, jud. Sibiu: Dacă, într-adevăr, tabloul pe care-l deținеți, semnat de Serov, e autentic, sînteți un om făcut! Valentin Serov este unul din cei mai importanți pictori realiști ruși (sec. 19-20). Dacă doriți să-l vindeți, va trebui să-l supuneți unei expertize și să vă asumați modalitatea de a-i face publicitate.

Robu Paul din Iași: Așteptăm o ofertă de colaborare. Pregătirea dv. ne-a convins că semnătura Paul Robu se poate regăsi și în paginile revistei noastre față de care ați manifestat dintotdeauna fidelitate!

DORIN MĂRAN ❖

- Stimată Dnă Dr. Daniela Popescu, Carmen din București ne scrie că nu ar dori să rămînă însărcinată în acest an. Ce ar trebui să facă?

- Dragă Carmen, întrebările pe care ți le pui tu sînt foarte normale. Faptul că nu vrei să rămîi însărcinată în acest an înseamnă că tu ai putere de decizie asupra propriului tău corp. Te felicit pentru acest lucru.

Ai spus că medicul ți-a recomandat un contraceptiv și că ai șîngerat ușor tot timpul. E bine să știi că șîngerarea ușoară sau pătarea (spotting-ul) este un efect advers, minor și nu trebuie să te îngrijoreze. Ar trebui să dispară după primele două luni.

Dacă vrei ceva într-adevăr de calitate, îți recomand *Marvelon* - 31000 lei (farmacii: Academiei, Crisiafarm - lîngă Gepa Electrocenter Calea Victoriei - ansamblul Piața Victoriei). În sectorul tău îl poți găsi la farmacia Brâncoveanu. Înainte însă, vorbește cu medicul despre aceasta. Și nu uita: se iau la interval de 24 de ore, de obicei seara, înainte de culcare.

Sexualitatea și viața omului

- A doua scrisoare ne sosește din Județul Arad, de la Adriana. Ea este foarte tînără, căsătorită și are o serie de neplăceri pe care le bănuiește a se datora anticoncepționalelor folosite...

- Dragă Adriana, scurgerea vaginală pe care o descrii se poate datora atît contraceptivului pe care îl folosești și care are o doză mare de hormoni dar și unei infecții vaginale. Îți sugerez să mergi la un cabinet de ginecologie dintr-un spital și să ceri medicului părerea. Un examen de laborator - adică un frotiu din secreția de care vorbești - poate preciza dacă este vorba de o infecție vaginală sau nu.

Dacă de vină nu este infecția, adică frotiul vaginal nu indică prezența nici unui germene patogen, atunci gîndește-te să schimbi contraceptivul cu altul mai modern și cu o cantitate de hormoni mult mai mică decît ceea ce folosești în prezent. Îți recomand să o consulți pe Dna Doctor Șerban Mariana la cabinetul de pe str. Tudor Vladimirescu.

- În fine, avem și o a treia scrisoare. Deși corespondenta noastră a dorit să-și păstreze anonimatul, la vîrsta de 19 ani ea ne pune o serie de întrebări foarte interesante, care ar fi putut fi puse de foarte mulți tineri. Vă invit deci să-i răspundem și ei.

- Un obstacol pentru care tinerii nu pun întrebări despre viața sexuală este rușinea. În alte cazuri, din cauza răspunsurilor vagi și stinghere obținute de la părinți, însoțite uneori de insulte, tinerii se jenează să mai pună întrebări. În această situație, singurele surse de informare rămîn revistele, cărțile, televizorul. Din păcate, vina este a noastră, a adulților care ascunzîndu-ne uneori în spatele unor tabuuri, trimitem în viață niște tineri lipsiți de informație și foarte vulnerabili la pericolele din jur. Tot din păcate, mass media care abordează aceste subiecte legate de sexualitate, nu își propun totdeauna un scop educativ.

Deci, iată cum tinerii adolescenți cad pradă celor mai dure realități ale vieții sexuale - sarcina, bolile cu transmitere sexuală, SIDA, fără să mai punem la socoteală tot cortegiul de frustrări și dezamăgiri care însoțesc mai sus menționatele evenimente. Toate acestea poartă un singur nume - IGNORANȚA!

De aceea, dragă domnișoară, nu te mai sfii să pui întrebări; fiecare avem anumite îndoieli referitoare la o problemă. Este normal la vîrsta ta să întrebi cum se folosește un prezervativ sau un anticoncepțional.

Prezervativul se aplică pe penisul în erecție și se scoate tot înainte ca penisul să-și piardă complet rigiditatea. Roagă-l pe prietenul tău să exerseze înainte - nu-i va face nici un rău. Știai că prezervativul protejează împotriva bolilor cu transmitere sexuală? Pentru un tînăr care își începe viața sexuală prezervativul este excelent. Îți pui problema în continuare, dacă contraceptivul tău trifazic te protejează total împotriva sarcinii. Răspunsul este, nu chiar! De ce?

Există studii despre medicamentul respectiv care arată că rata de eșecuri la contraceptivele trifazice este mai mare decît la cele monofazice. Acest lucru a fost evidențiat și prin teste de laborator și ecografic. Cu alte cuvinte ovulația ta nu este total inhibată din ziua a 11-a a ciclului menstrual, cînd se presupune că ar putea avea loc ovulația *(nu uita, ciclul menstrual se măsoară din prima zi a sîngerării și nu din prima zi după ce s-a terminat sîngerarea, cum ar putea să creadă unele tinere).*

- Mulțumim Dnei Doctor pentru răspunsuri. Așteptăm scrisorile cititorilor.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

J.F.K, UN EROU MUTILAT?

Un preşedinte superdotat, o familie exemplară. O Americă întreagă îi cădea la picioare. În jurul lui J.F.K. s-a născut o adevărată legendă întreţinută cu atenţie. Victima unui comportament privat scandalos, a unei administrări discutabile, a eşecurilor politice externe, a unei grele responsabilităţi legate de angajarea militară în Vietnam, J.F.K. şi-a cîştigat totuşi reputaţia celui mai important preşedinte al SUA. Opinia publică s-a întrebat de ce. Şi analiştii politici au răspuns...

J.F.K. a fost asasinat în 22 noiembrie 1963. De atunci, munţi de articole şi cărţi au relatat ascensiunea tînărului din Boston, cele o mie de zile ale preşedinţiei, interminabilele anchete asupra evenimentelor din Dallas. Theodore Sorensen şi Arthur Schlesinger au fost cei care au dat tonul. În viziunea lor, Statele Unite în timpul lui Kennedy erau un paradis. Preşedintele, un om remarcabil, una din figurile exemplare care glorificau trecutul Naţiunilor, prinţul unui regat fabulos şi, alături de el, o soţie cultivată şi cuceritoare, consilieri inteligenţi, o familie atentă şi ocrotitoare. Acest tablou a prins însă cu timpul o patimă sumbră. Kennedy s-a prăbuşit de pe piedestalul său pentru a intra, şontîc-şontîc, în istorie. Caracterul şi comportamentul său, politica sa externă şi internă au făcut obiectul unor revizuiri delirante. Ceea ce nu a avut însă efect şi asupra popularităţii sale. Un sondaj din 1985 arăta că, pentru 56% din americanii interogaţi, el rămînea cel mai mare Preşedinte al SUA, pentru republicani, el îl urma pe Lincoln iar pentru democraţi, Kennedy se afla cu mult înaintea lui Roosevelt, Lincoln, Truman şi Washington.

În 1965, cărţile lui Theodor Sorensen şi Arthur Schlesinger au apărut pe piaţă. Amîndoi au ocupat posturi cheie în administraţia Kennedy. Amîndoi admit însă că mărturisirile lor, în ciuda onestităţii, pot fi amendabile din punct de vedere al obiectivităţii. „Viaţa şi nu moartea l-a adus pe culmile gloriei", scrie Sorensen. În noiembrie 1963 unii l-au văzut pentru prima oară. Alţii şi-au dat seama că l-au acceptat prea uşor. Iar alţii au regretat cu lacrimi în ochi că nu l-au înţeles. Schlesinger admite că Preşedintele a făcut enorm pentru SUA şi că politica sa externă a fost benefică pentru multe state ale lumii. Prin el, lumea a pierdut „un leader, un prieten, un frate". Cu aceste cuvinte, mitul începe să se contureze. Nenumărate fotografii cu Jackueline, Caroline, John-John, cu fraţii şi surorile sale devin mărturii ale reuşitei excepţionale ale unei familii care întruchipează visul american... Numai că viaţa lui Kennedy seamănă mai degrabă cu o tragedie clasică. Necazurile care se abat asupra familiei sînt spectaculoase: un fiu mort în 1944 în cel de-al doilea război mondial, o fiică moartă într-un accident de avion, un alt membru al familiei victimă a unui handicap mental, fiul - Preşedinte ucis în Dallas, fratele său, Robert asasinat la rîndul său într-un hotel din Los Angeles în iunie 1968... Dar, dincolo de asta, adevărata sa carieră începe să devină, pe măsură ce apăreau mărturii şi documente, un fiasco. Se ştia că J.F.K. era un politician combativ şi ambiţios, o stea a rampei politice, un martir al republicii, un erou al războiului din Pacific unde, la comanda vedetei sale de lansat torpile, PT109, a înfruntat cu îndrăzneală un bastiment (navă de anvergură) al flotei japoneze, că după distrugerea navei sale şi-a salvat camarazii de la moarte. Ceea ce nu e adevărat. Manevrele sale au fost greşite iar atitudinea sa n-a fost cîtuşi de puţin eroică. Eroică a fost însă munca colaboratorilor la crearea şi difuzarea imaginii sale triumfătoare. Presa, broşurile apărute dar mai ales filmul lui Robert Donovan, PT109 în care J.F.K. este jucat de actorul Cliff Robertson, au contribuit la propulsarea sa, în haine de erou, pe scena politică. Şi asta n-a fost tot. În 1957, Kennedy obţine premiul Pulitzer pentru o carte intitulată „Curajul în politică" pe care doar şi-a pus semnătura. Autorul nu era altul decît Sorensen. Kennedy a depus totuşi la Biblioteca Congresului un manuscris personal dar acest manuscris nu avea decît vagi tangenţe cu volumul apărut. Reputaţia sa a fost, pas cu pas, bine consolidată. Aventurile sale galante au fost mascate cu grijă. Una din cele mai compromiţătoare s-a petrecut în 1941 cînd se îndrăgosteşte la nebunie de o jurnalistă de origine daneză: Inga Arvad, o fostă Miss Danemarca şi Miss Europa. Fermecătoarea I.A. obţine un interviu de la Göring; acesta o prezintă lui Hitler care o invită să asiste alături de el la Jocurile Olimpice din 1936. Cînd ajunge în SUA, FBI-ul o urmăreşte şi descoperă „întîmplător" că între ea şi John Kennedy se înfiripase o idilă. Cei doi îndrăgostiţi închiriază o cameră de hotel ce „colcăie" de microfoanele FBI-ului care se teme ca efuziunile îndrăgostitului cu funcţii importante în marină să nu se interfereze cu dezvăluirea unor secrete profesionale. Întîlnirile continuă cu acordul tacit al FBI-ului pînă cînd J.F.K. este transferat în Pacificul de Sud. În spatele acestei aventuri au fost redactate nu mai puţin de şase sute douăzeci şi opt de pagini. Pline de confesiuni, dezmierdări, suspine...

Kennedy (dreapta) medaliat pe vremea cînd era comandant al navei de război PT109.

DORIN MĂRAN ❖

(Va urma)

Cărţile colegilor noştri:

O minoritate demascată: Sinucigaşii

De cîţiva ani, Paul Ioan peregrinează cu o cameră ascunsă prin labirintul sinucigaşilor. Drept mărturie stau recentele sale cărţi: DICŢIONAR DE SINUCIGAŞI vol. 1 (proză şi teatru acurt) şi SINDROMUL SINUCIDERII (încercări, comentarii, breviar al evoluţiei socio-istorico-religioase din antichitate pînă-n prezent, cazuri celebre; ediţia a doua, aflată sub tipar, va cuprinde şi capitolul „Sinuciderea creştinismului"). Iată, în exclusivitate şi un extras din proza lui Paul Ioan:

Udrea

Udrea Udrea. Un conţopist beat şi-un tată criţă sînt autorii acestei bîlbîieli. Şi-a ars în zadar certificatul de naştere, A fost prima lecţie de resemnare, căci el a rămas...

Udrea Udrea.

Două dîre de bidinea tăvălită-n humă.

Urmele schiorului fugărit de avalanşă.

Două traverse ostenite de ploaie.

Două fise pentru telefonul din altarul bazilicii Sfîntul EU.

Doi epoleţi mirosind slugarnic a popotă.

Udrea Udrea.

Doi obraji, pălmuiţi de o metresă isterică.

Două maluri ce se spionează printre salcii.

Doi plămîni gîngăşiţi de blestemul trabucului.

Două cocoaşe smochinite de cravaşa beduinului.

Doi cerbi jinduind aceeaşi ciută lascivă.

Udrea Udrea.

Două valuri ce se fugăresc şi dincolo de ţărm.

Două petice pe pantalonul sperietoarei.

Două urechi vlăguite de teiubescuri oarbe.

Două speranţe deraiate de vatmanul beat.

Două petale putrezind în pivniţa ierbarului.

Udrea spunînd ADIO lui Udrea, în ziua cînd nu mai aveau decît atît să-şi comunice unul celuilalt.

Domnule Costel Gutui, să înţeleg că dumneavoastră motivaţi înclinaţia pentru practicarea pedofiliei ca o consecinţă a unei afecţiuni psihice? Nu vi se pare mult mai grav?

- Bineînţeles că e mai grav. Dar o gîndiţi dv., care n-aveţi putere executivă în statul român. Pentru că, una e să stau de vorbă cu un ziarist sau cu anchetatorii de la poliţie, care ne cunosc de mici copii şi sînt sătui de noi pînă în gît, şi alta să stau de vorbă cu o schizofrenică de procuroare care nu ştie altceva decît... 15 ani. Erori din acestea au fost multiple în România şi eu - vă spun precis - voi fi încă una. Ea nu ştie că în 15 ani de puşcărie, chiar dacă mă voi tîrî în lanţuri, voi trăi zilnic doar cu gîndul să ies şi să le fac plata.

- Ce-i aia „plata"?

- Adică să-i mierlesc pe toţi. Există procuratură şi există judecătorie care ar trebui să fie atenţi la situaţii ca acestea pentru că aici nu e vorba de hoţie. Eu n-am furat din buzunar. Şi nici relaţia sexuală cu un copil nu este atît de gravă, ci faptul că, printr-o posibilă decizie greşită, poate apărea omorul, doamnă. Deşi, în mentalitatea mea, la ora asta nu există aşa ceva, şi-i mulţumesc lui Dumnezeu, pe parcurs se poate înmagazina din cauza urii, din cauza duşmăniei că autorităţile de stat n-au vrut să mă înţeleagă. Aşadar, 15 ani în Jilava, da? Unde mă trimiteţi? Alo! mama, adu-mi televizor, adu-mi casetofon! Îmi pun picioarele pe pat şi stau. Asta e la penitenciar, să ştiţi. În momentul în care, însă, vine una dintre aşa-zisele noastre vedete interlope şi-mi spune: hai, treci... voi continua să fac ce-am făcut şi afară. De aceea, atunci cînd voi ieşi, mă răzbun.

- Indiferent de consecinţe?

- Indiferent de consecinţe. Aici apare disperarea.

- Nu v-aţi gîndit că există şi un alt mod de viaţă? Să trăiţi normal, în libertate...

- Doamnă, este un joc al hazardului. Nu uitaţi că am stat 15 ani în puşcărie.

- Aveţi familie?

- Am nevastă, am copil, am mamă, am fraţi, am surori.

- ???!

- De ce vă miraţi? Nu faceţi legătura cu fapta respectivă? Noi, la puşcărie, avem un dicton. „Azi în doi şi mîine zece, zece ani ca mîine trece". Acolo, anii trec mai uşor. Dar, cînd mă eliberez, pe mine nu mai pune mîna poliţia. Am oricînd la mine 3-4 cutii de diazepam.

- Va sinucideţi?

- Da. Dar numai după ce le fac plata. Eu nu cer clemenţă de la instanţă să fiu pus în libertate. Să mă examineze psihologi, psihiatri şi ei să decidă. Să mă interneze într-un spital psihiatric. Vreau să vă spun ceva, mai grav. Ce n-aţi auzit în analele justiţiei româneşti. Sînt în stare să semnez o declaraţie supremă. Îl apunem, domnule! Îl apunem... Dacă, din punct de vedere al creierului nu mă pot opri din aşa ceva, să se intervină şi să devin impotent. Deci, nu mai există erecţie, nu mai există viol. Semnez aşa ceva.

- V-aţi gîndit la suferinţa părinţilor pe ai căror copii i-aţi violat?

- Dacă băiatului meu, care are acum 5 ani, i s-ar întîmpla aşa ceva, eu l-aş împuşca pe violator. De aceea doresc să fiu supus unei expertize medicale, nu la Jilava, ci la Institutul Mina Minovici, pentru că acolo sînt oameni capabili.

- Ce sfat ne puteţi da, pentru ca nici un copil să nu mai devină victimă a violului?

- Ce sfat, doamnă? Mă tem că trebuie să vă dezamăgesc. Nu există nici un sistem de securitate împotriva acestui fapt, pentru că dumneavoastră n-o să puteţi opri copiii să meargă la şcoală, n-o să puteţi opri copiii să se joace într-un parc, să aibă legătură cu societatea.

- Totuşi, prin educaţie, îi putem învăţa să se ferească.

- Educaţia cred că n-ar servi la nimic. Să vă spun de ce? În momentul în care intervine aşa-zisa faptă de pedofilie, copilul este mic. Am întîlnit copii supereducaţi.

- Eu mă refer la...

- Ştiu. Să se ferească pentru a nu merge cu străini şi totuşi... au mers.

Din nefericire, aşa este...

MELANIA CHIRIACESCU ❖

De la infracţiunea izolată la crima organizată...

„Semnez o declaraţie supremă. Să devin impotent!"

Policier

Singurătate...

Luna, ca o monedă uriaşă, scînteiază deasupra Bucureştilor. Vîntul bate uşor şi nici un nor nu ameninţă cuplurile ieşite la plimbare.

De la unul din etajele vilei sale, Estera Mărculescu priveşte splendida panoramă a cartierului Primăverii. Copacii foşnesc sub adierile firave.

Un zgomot uşor se aude la intrarea din spate. Bătrîna s-a familiarizat repede cu spontaneitatea pisicilor din nopţile cu lună plină. Amintirile sînt vii, parcă mai vii ca niciodată. Ca dintr-un vis, în minte i se înfiripă Empire State Building din New York săgetînd către cer ca o sfidare a legilor gravitaţiei, personalul amabil, afacerile prospere. Întîlnirea cu Magnus McLoyd, proprietarul imensului imperiu imobiliar. Recepţia la care i-a fost prezentată, ezitările nenumărate pe care a reuşit să şi le înfrîngă numai cînd venerabila sa mătuşă, onorabilă personalitate a diasporei româneşti, i-a amintit că tinereţea este mai frumoasă decît orice podoabă de aur. Două săptămîni mai tîrziu ciocnea cu mr. McLoyd o cupă de şampanie pe bancheta din spate a Rolls-ului cu care se îndreptau către vila de pe malul oceanului, în luna de miere. O săptămînă mai tîrziu devenea copropietar a jumătate din clădirile New York-ului. Şi totuşi depărtarea era prea mare. Obsesia locului natal, dorul de liniştea românească, încremenirea în proiecte, spectacolul înegalabil al dorinţelor concentrate spre integrarea europeană, tot acest joc al inteligenţei îi era tare departe, în suflet. Aşa că atunci cînd Magnus McLoyd s-a prăbuşit neputincios şi irevocabil în mijlocul livingului, Estera, redevenită Mărculescu, în straie cernite şi fără multe bagaje, a decis că trebuie să revină acolo de unde a pornit către lumină.

Este o seară liniştită, fără poleieli şi jocuri de artificii.

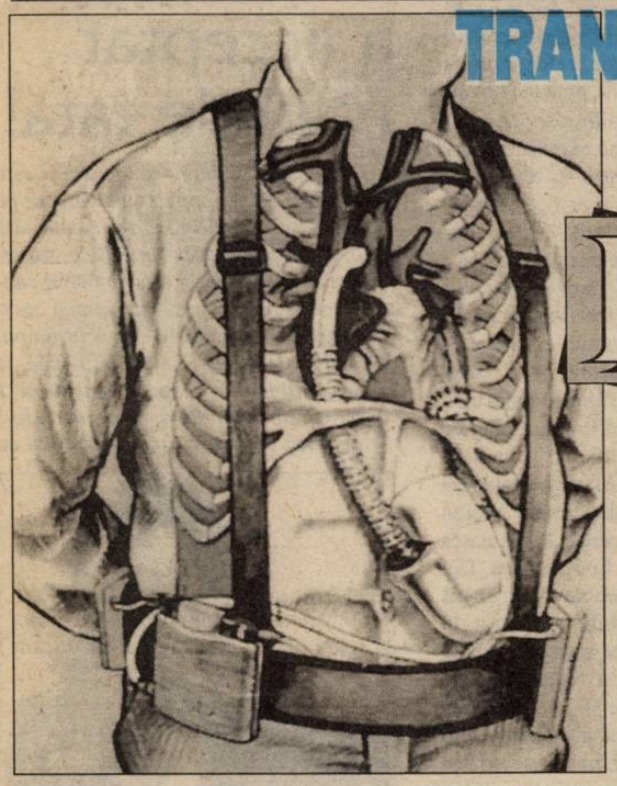
Doar mîna înmănuşată rămîne întipărită pe retina bătrînei înainte ca respiraţia să i se oprească pe vecie.

Batista îmbibată de cloroform se zvîntă sub razele lunii, ca singură mărturie a intervenţiei unei persoane în aceasta odioasă omucidere. Şi nimănui nu-i trece prin minte că mobilul, departe de a fi vorba de jaf, s-a bazat pe nedumerirea omului sărac legată de costul derizoriu al unor chirii din cartierul Primăverii.

ROBERT DAVID ❖

Inima artificială a salvat inima naturală!

TRANSPLANTUL DE CORD N-A MAI AVUT LOC



Inima artificială nu este încă suficient de bine pusă la punct pentru a putea înlocui total şi pe termen lung organul natural. De aceea, inima artificială se implantează numai pentru cel mult cîteva luni, avînd rolul de a menţine viaţa bolnavului, în aşteptarea unui transplant de cord provenit de la un donator. Aceasta a fost iniţial şi strategia terapeutică stabilită pentru un tînăr german, Reiner Hege.

În iulie 1994, acestuia i s-a implantat o inimă artificială tip „Novacor". Dar provizoratul, în cazul lui, s-a prelungit timp de un an, perioadă în care bolnavul a dus o viaţă aproape normală. Mai mult de atît, medicii au constatat cu surprindere că funcţiile cordului lui, stimulate de „pompa Novacor" au început să se amelioreze. A mai trecut un an şi, la capătul acestui răstimp, specialiştii au considerat că inima lui Reiner Hege este capabilă să funcţioneze singură, fără nici un ajutor artificial. Aşa că proteza cardiacă a fost retrasă. La începutul acestui an, Reiner se simţea foarte bine iar pentru moment problema unei grefe cardiace nu se mai pune!

Ghinion sau bucurie...

DE DOUA ORI A NASCUT TRIPLEŢI

Edestul de straniu să auzi o mamă spunînd că a născut de două ori şi are patru copii. Iar despre dezamăgirea taţilor surprinşi în această postură, de părinte a patru copii din două încercări, ce să mai spunem? Dar închipuiţi-vă ce bucurie, sau ghinion, nimeni nu poate spune cu mîna pe inimă, a nimerit pe capul unei mame tocmai din Maryland, SUA, care a reuşit performanţa de a naşte un nou set de tripleţi, asta după ce, în urmă cu 12 ani în urmă reuşise această performanţă pentru prima oară. Paula Robinson, astăzi în vîrstă de 34 de ani, a dat naştere la spitalul Sf. Agnes din oraşul Baltimore unor tripleţi, doi băieţi şi o fată, spre surprinderea ei, în primul rînd. În urmă cu 12 ani, tripleţii sosiţi pe lume, două fete şi un băiat, au provocat o ruptură conjugală. Tatăl copiilor şi soţul femeii din Maryland şi-a luat lumea în cap. Omul se împăcase cu ideea că va fi tatăl unui copil, dar cînd a văzut că pe lume veniseră trei n-a mai putut rezista şi la scurt timp după acest eveniment a înaintat acţiunea de divorţ. Paula a rămas cu povara pe cap, a privit viaţa înainte, a tras o gură de aer în piept şi s-a înhămat la căruţă, crescîndu-şi odraslele în cele mai bune condiţii. Şi-a jurat atunci că nu se va mai căsători, iar despre alţi copii, nu mai voia să audă. Lucra la un centru de îngrijire medicală şi se descurca. Pînă l-a cunoscut pe Jeffrey Robinson, un tînăr cu poftă de viaţă şi gata să renunţe la celibat. S-au căsătorit şi după o vreme a rămas însărcinată, pentru a doua oară în viaţă. Şi-a zis atunci, anul trecut mai exact, că un copil va face proaspătul cămin mai trainic. Dar în loc de unul, au fost, iarăşi, trei. Ce mai putea zice? Norocul ei a fost că cei trei copii, în vîrstă de 12 ani, au fost de acord să aibă grijă de fraţiorii lor. Iar tatăl? A declarat că acum va trebui să muncească din greu ca să întreţină familia dublată. „O să ne descurcăm noi" a zis el, probabil ca să-şi dea singur curaj.

„Twister" în Jarrell

Jarrell este un orăşel de numai 650 suflete, undeva în statul Texas. „Twister" este titlul unui film recent, în care este vorba despre o tornadă care loveşte o localitate americană, un film în care toate efectele speciale legate de imaginile dramatice sînt realizate pe computer. Numai că, de curînd, o tornadă devastatoare, cît se poate de reală, a măturat micuţul oraş texan în drumul ei, omorînd 32 de oameni. Această tornadă a fost una din cele 6 care s-au abătut asupra părţii centrale a statului Texas, numărul total al morţilor fiind de 34. Un bărbat a fost omorît în casa sa, în Austin, iar o fată s-a înecat într-un rîu. Tornada din Jarrell s-a deplasat cu o viteză de 482 km/h şi a dărîmat 50 de case din acest oraş. Hainele victimelor au fost găsite sfîşiate, iar pielea celor decedaţi era arsă din pricina fricţiunii cu curenţii de aer. Şeriful oraşului spune că de cînd este el în Jarrell a trăit alte 3 tornade, dar aşa ceva n-a văzut în viaţa lui.

Ce le mai trece prin minte unora? Nu faceţi ca ei!

Afară e frumos, păsările migratoare s-au întors, liliacul a înflorit, aşa că ce-ar fi să staţi într-un picior 33 (treizeci şi trei) de ore? Degeaba zîmbiţi, Kumar Anandan din Sri Lanka aşa a procedat şi n-a păţit nimic, acum e bine sănătos în sînul familiei fericite. Între 15 şi 17 mai 1980, acest bărbat cu un moral granitic a stat în echilibru într-un picior, în următoarele condiţii: timp de o oră nu a avut voie să pună piciorul jos, apoi o pauză de cinci minute pe ambele picioare şi iar la lucru, pe stîngul sau pe dreptul, la alegere... O să spuneţi că l-a pedepsit cineva. Nu-i adevărat, pur şi simplu acest model de tenacitate aiuritoare a reuşit astfel să-i înscrie numele în Guinness Book of World Records, la capitolul „Cascadorii şi fapte neobişnuite".

Şi irlandezul Pat McEnteggart este în toate minţile, umblă liber prin lume, poate cu o garoafă la rever. E foarte mîndru de performanţa lui inteligentă, cu uşoare nuanţe filosofice din cele mai pragmatice. Dînsul a bătut mingea de asfalt cu mîna timp de 146 de ore şi 20 minute, între 27 februarie şi 5 martie 1981. A fost romantic: noaptea se aprindeau felinarele, rudele îl pişcau să n-adoarmă, cu o mînă servea cina frugală, din cînd în cînd i se şoptea c-a mai trecut o zi. Ei şi?, răspundea el...

Accident misterios

DUBLĂ VĂDUVIE DUPĂ „ACELAŞI SOŢ"

Enigmatică, senzuală, afişînd o resemnare profundă, Mireille Colans din Lyon îşi înmormîntase soţul de cîteva luni. În urma unui stupid accident rutier, Michel Colans murise pe loc, iar contorsionările limuzinei îl desfiguraseră. Corpul defunctului arsese parţial, datorită exploziei rezervorului. Drama a marcat-o enorm pe Mireille, deşi soţul a fost găsit împreună cu o pasageră rămasă neidentificată... Despre morţi, numai de bine!

Văduva se împăcase cu gîndul că, la patruzeci şi doi de ani, îşi va putea reface viaţa, cu puţin noroc. Unicul fiu, David, se descurca binişor într-un birou notarial. Avînd o soră în Spania, Mireille se decide să stea la ea cîtva timp. În august 1995 se îmbarcă într-un teren expres cu destinaţia Zaragoza. Dar numai după douăzeci de minute, la intrarea în gara Saint Étienne, i se face rău. Este coborîtă din tren şi preluată de un medic de la un spital din localitate. Mireille avea o criză de inimă, prima din viaţa sa... Căci după ce şi-a revenit, a urmat a doua. De ce? Respectivul doctor i-a relatat că, în urmă cu numai trei luni, a avut drept pacient un bărbat care semăna al naibii de bine cu bărbatul din fotografia purtată de ea la medalionul de la piept! Mireille cere detalii şi constată cu surprindere că portretul făcut de medic se potriveşte perfect cu „defunctul" ei soţ...

Timp de aproape un an şi jumătate, Michel Colans a fost dat în urmărire generală în Franţa, Spania şi Italia. Femeia nu se lasă, vrea să afle cu orice preţ enigma dispariţiei soţului, dar şi accidentului. Abia spre sfîrşitul lui 1996, la morga oraşului Pavia (Italia) este identificat autenticul Michel, mort prin infarct. A doua oară văduvă, Mireille se străduieşte, împreună cu poliţia franceză, să desluşească ţelele unei afaceri dubioase. Nici bărbatul, nici femeia găsiţi în maşina lui Michel nu au fost pînă acum revendicaţi de rude şi nici identificaţi. Dar nimic nu este întîmplător, iar adevărul nu se va lăsa mult aşteptat.

Selecţie de GEORGE CUŞNARENCU

1889. EMINESCU INTRĂ ÎN UNIVERS. Pe 15 iunie, într-o zi de joi, la ora trei dimineaţa, se stinge Mihai Eminescu, „de 43 de ani, poet, necăsătorit" cum stă scris în Registrul stării civile pentru morţi pe anul 1889 (fiind născut în 1850, poetul nu avea, însă, în clipa morţii, decît 39 de ani), „în casa din strada Municipală no.14 Suburbia Doamna Bălasea". G.Călinescu, în lucrarea sa „Viaţa lui Mihai Eminescu", scrie: „Rămas singur, se întinse pe pat şi, cînd limba sorţii sale ajunse pe pragul al doilea al vieţii, inima se opri şi poetul trecu în univers...Dimineaţa, găsindu-l mort, l-au dus la Spitalul Brîncovenesc pentru autopsie, unde, cîntărindu-i-se creierul, în stare de ramoliţie, se găsi că are 1.400 de gr., cam atît cît al lui Schiller...Publicul văzu sîmbătă la biserica Sf.Gheorghe-Nou chipul descompus, surpat şi împăroşat al poetului, cu ochii scufundaţi de adîncă oboseală. Un bandaj negru în jurul capului, ce acoperea linia secţionării craniului, fu probabil pentru unii dovada grozavă că Eminescu murise ucis..."

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN... IUNIE doar anii diferă...

1988. DESPRE SHAKESPEARE. Eugène Ionesco (1912-1994) dramaturg francez născut în România, autorul pieselor „Cîntăreaţa cheală", „Scaunele", „Rinocerii", rosteşte aceste cuvinte memorabile despre Marele Will: „Shakespeare a fost uriaşul de dinaintea noastră. Locul lui este între Dumnezeu şi disperare"(Paris, 17 iunie).

1896. CUTREMURE. Un puternic cutremur urmat de un teribil tsunami, val seismic, loveşte Japonia pe 15 iunie, autorităţile anunţînd un număr de 22.000 de victime. În 1990, de data asta, pe 21 iunie, şi încă o dată pe 24, alte două cutremure se înregistrează, de data asta, în nordul Iranului. După datele oficiale, bilanţul a fost teribil: 50.000 morţi, 200.000 răniţi şi 500.000 de oameni rămaşi fără adăpost.

1960. CLOVNUL CHAPLIN. Într-un interviu din „Observer" (Londra, 17 iunie), celebrul comic şi regizor Charlie Chaplin (1889-1977), declara cu o mare simplitate: „Rămîn un singur lucru, doar un singur lucru, şi anume un clovn. Asta mă plasează însă într-un plan mult mai înalt decît orice politician". Locul înalt al Artei.

1904. ULISE ŞI JAMES JOYCE. 16 iunie 1904 este data exactă în care se desfăşoară acţiunea romanului Ulise, al lui James Joyce (1882-1941). Romancierul irlandez, poate cel mai important al secolului 20, cum spun istoricii literari, a fost educat într-o şcoală iezuită din Dublin, primul volum de povestiri apărînd la Londra, în 1914, cu titlul „Dublinezii". În timpul primului război mondial se află la Zürich lucrînd la primul lui roman, „Portretul artistului la tinereţe" (1916). Publicarea romanului „Ulise", scris între 1914-1921 a fost întîrziată datorită acuzaţiilor de obscenitate. Ulise narează faptele şi gîndurile lui Leopold Blum, amestecate cu cele ale soţiei lui, Molly, şi ale lui Stehphan Dedalus, profesor. Structura narativă este a Odiseei lui Homer, Joyce folosind însă o tehnică nouă, cea a fluxului necontrolat al memoriei.

Peste tot, aceleaşi probleme!

DOI PUŞTI AU ÎNCERCAT SĂ FURE DE LA UN CARABINIER

O întîmplare petrecută la Napoli a redeschis în Italia rana niciodată vindecată a nemulţumirii unor părinţi faţă de forţele de ordine. Doi puşti, D.D.A., în vîrstă de 13 ani şi jumătate, împreună cu S.E. de 14 ani au ieşit la plimbare pe faleză, undeva în apropiere de castelul D'Ovo. Din plictiseală, probabil, sau dintr-o proastă obişnuinţă, cei doi ce şi-au zis? Ia să facă rost de ceva bani de buzunar! Cum? Un furt nevinovat. Au pus ochii pe un bărbat singur care părea cam visător, s-au apropiat de el, l-au flancat şi cu un pistol vîrît în coaste, l-au forţat să le dea brăţara de aur de la mînă. D.D.A., poreclit între prieteni „Pippotto" nu era la prima ispravă, mai fusese prins de cîteva ori în flagrant. Ghinionul celor doi puşti a fost că tînărul visător era în realitate un carabinier aflat în timpul liber. Fără să se piardă cu firea, şi-a scos pistolul, somîndu-i pe cei doi să-l însoţească la secţia de poliţie. Cum puştii n-au vrut să audă de aşa ceva şi cum s-au gîndit că fuga poate fi, uneori, şi sănătoasă, au vrut să spele putina. Poliţistul nu s-a lăsat şi i-a împuşcat în picioare, dueîndu-i apoi la spital. Dar lumea e furioasă. Chiar aşa? Să tragă cu pistolul în nişte copii? Cînd marii criminali se plimbă liniştiţi prin oraşe? Cum se vede, peste tot, aceleaşi probleme.

IDOLI

DEBBIE ROWE, o „mamă-purtătoare”?

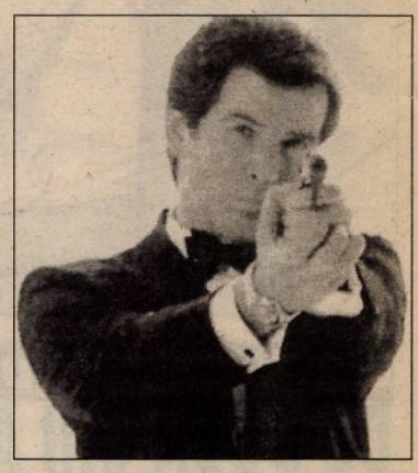
Debbie Rowe, infirmiera de 37 de ani, care a devenit soția lui Michael Jackson și mama copilului lor, nu va locui niciodată cu „superstarul” ei soț și nici nu va contribui la creșterea și educarea micului Michael. Nu pentru că nu ar fi dorit acest lucru, ci pentru că așa i s-a impus. Deși, potrivit mărturisirilor ei publicate în revista „Voici”, nu ar fi suportat să trăiască la ranch-ul din Neverland, situat la 180 km de Los Angeles, unde Michael intenționează să construiască un salon special pentru sugar și un bloc operator. Neverland-ul e prea departe de locul ei de muncă din Los Angeles, la care nu vrea să renunțe, iar viața trăită într-o „seră” nu-i surîde. În schimb, despărțirea de copil o deprimă.

Deși i-a dăruit lui Michael un copil, Debbie știe că nu este femeia vieții marelui star. Cu toate acestea, afirmă că mariajul dintre ei este un lucru real, chiar dacă se desfășoară după reguli ieșite din comun. În ce privește copilul, Debbie ține să asigure pe toată lumea că nu a fost conceput prin inseminare artificială, așa cum s-a zvonit la un moment dat, ci în modul cel mai natural. E adevărat că nașterea a fost dificilă și, cu atît mai mult, ceea ce a urmat acestui eveniment pare curios. Debbie nu l-a avut pe bebeluș lîngă ea decît... șapte ore, după care soțul ei a venit la clinică (Cedars Sinai Hospital din Los Angeles) și și-a luat băiatul cu el, la Neverland.

Fericitul tată a hotărît să-și crească singur copilul. A hotărît, de asemenea, ca Debbie, imediat ce va putea părăsi spitalul, să plece într-o vacanță undeva, departe de Los Angeles. Obișnuită să nu-i iasă din cuvînt, la trei zile după nașterea copilului (care a avut loc la 13 februarie), Debbie s-a urcat la volanul mașinii sale, alături de cei doi cîini ai ei, și a parcurs doar în această companie, pe un soare de plumb, șase ore de drum, pînă la Phoenix - Arizona, hotel Baltimore. Aici o așteptau două mici apartamente, unul pentru ea, altul pentru o eventuală pereche de prieteni care ar fi dorit să-și petreacă timpul împreună cu ea. Din nefericire, singura „prietenă” dispusă să o viziteze pentru scurt timp pe recenta „mamă fără copil” a fost Penny Entin, portăreasa de la locuința ei din Los Angeles. În rest, Debbie s-a trezit obligată „să se recreeze” într-o lume total străină ei, necunoscută, în care singura „distracție” era ieșitul cu cîinii la plimbare. În fine, sîmbătă dimineața (era în 22 februarie), Debbie a primit telefon de la Michael care i-a cerut să părăsească hotelul și să revină la Los Angeles. Din nou ascultătoare, Debbie și-a strîns bagajele, și-a luat cîinii, s-a urcat în mașină și a condus alte șase ore pînă la Los Angeles, unde și-a reluat viața de dinainte de căsătorie și de nașterea copilului. Locuiește tot în apartamentul ei cu două camere și muncește tot ca infirmieră. Speră totuși că pentru rolul ei foarte asemănător cu cel de „mamă-purtătoare”, Michael, imediat ce se va întoarce din turneu, îi va cumpăra o căsuță în Los Angeles. Doar atît? Da...

AGENTUL 007 a acceptat rolul de tată!

Pierce Brosnan - căci despre el este vorba - se află în fața unei situații pe care, deocamdată, nu știe cum să o rezolve. După moartea soției sale, survenită în anul 1991 și datorată unui cancer, actorul a hotărît să nu se mai căsătorească. Totuși, el și-a petrecut timpul alături de Keely Shaye Smith care, la începutul lunii ianuarie al acestui an, a născut un băiat. Pierce Brosnan a fost deosebit de fericit, și-a botezat fiul cu



Microrecital „Poesis”
VINERI, TVR 1, ora 12[50]

LUNI, 16 iunie

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timișoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iași **15.35** Desene animate **16.05** Convietuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Alo, tu alegi! **19.00** Căsuța cu povești **19.05** În fața dv.! **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Cumetrele”, de Michel Tremblay **22.40** Avanpremieră la Festivalul Internațional „Cerbul de aur” **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **23.25** Milenium **24.00** Camel Planet.

PROGRAMUL 2: **13.00** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! (r) **13.05** Documentar-Satelit **14.05** Serial (r): „Nu e școală ca a noastră!” **15.00** Serial (r): „Perla coroanei” **15.55** Medicina pentru toți (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului” **17.15** Pro și contra **17.40** Serial: „Șeicul” **18.30** Tradiții **19.00** Palete **19.30** Măseaua de minte **20.00** Itinerar turistic **21.05** Ce-i de făcut? **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului” **23.25** Nocturna sportivă.

MARȚI, 17 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit” **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului” **10.05** Ba da! Ba nu! (r) **11.05** Cinematograful de artă (r): „Trei zile în Grecia” **12.35** Magazin Worldnet USIA **13.30** Tradiții **14.10** Muzica pentru toți **15.00** TVR Iași **15.35** Desene animate **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts și cîinele” **17.35** Pro patria **18.30** Desene animate **19.05** Interpreți ai cîntecului popular **19.25** Medicina pentru toți **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenție” **22.00** În flagrant **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Memoria exilului românesc **24.00** Scena **0.30** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Grădinile mirabile **9.00** Teatru (r): „Cumetrele” **10.40** Magazin-Satelit **13.05** Serial (r): „Echipa de intervenție” **14.00** Serial (r): „Lupii aerului” **14.50** Desene animate **15.20** Domino **16.20** Serial: „Secretele nisipului” **17.15** Zodia balanței **17.40** Serial: „Șeicul” **18.30** Club 2020 **19.35** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea” **20.30** Forme și culori **21.05** Cu cărțile pe față **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului” **23.25** Cinematograful de artă: „Obsesie”.

MIERCURI, 18 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit” **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului” **10.05** Videolexicon **11.05** Varietăți muzicale **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Șeicul” **13.05** Desene animate **13.30** Scena (r) **14.10** Muzica pentru toți **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **16.00** De la o zi la alta **17.10** Viața școlii **17.40** Cerb 10 **18.30** Desene animate **19.05** Serial: „Lupii aerului” **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Telecinemateca: „Zăpezile de pe Killimanjaro” **23.05** Jurnalul de noapte **23.25** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **23.35** Universul cunoașterii **0.10** În top **0.25** Studioul șlagărelor.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o știm **12.40** Punct de întîlnire **13.05** Serial (r): „Savannah” **13.55** Magazin tehnico-științific **14.35** Serial documentar (r) **15.05** Desene animate **15.30** Varietăți internaționale **16.20** Serial: „Secretele nisipului” **17.15** Tribuna partidelor parlamentare **17.40** Serial: „Șeicul” **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **20.30** Ziua de mîine **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului” **23.25** Întîlnire la Club **0.25** Trapez.

JOI, 19 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.35** Serial: „Un bunic fericit” **9.05** Serial (r): „Misterele Sankt Petersburgului” **10.05** Feriți-vă de măgăruș! (r) **11.05** TVR Timișoara **12.05** Serial (r): „Șeicul” **13.20** Memoria exilului românesc (r) **14.10** 1001 audiții **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **15.40** Permanențe **16.10** Ecclesiast '97 **16.35** Convietuiri **17.10** Următoarea oprire: Europa **18.00** Timpul Europei **18.25** Bank-note **19.05** Serial: „Lupii aerului” **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **21.05** Serial **21.55** Reflecții rutiere **22.10** Cu ochi'n 4 **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **23.30** Cultura în lume **0.20** Serial: „Războiul independenței”.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Întîlnirea de la miezul nopții (r) **10.50** Planeta noastră, pămîntul nostru **12.00** Curcubeu **13.05** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles” **14.05** Intercity special **14.35** Desene animate **15.00** Domino **16.00** Serial: „Secretele nisipului” **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Filmoteca de aur **20.30** Studioul șlagărelor **21.05** Time-out **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-Club **23.20** Jazz Alive **0,20** Documentar-Satelit.

VINERI, 20 iunie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Cultura în lume (r) **10.05** Concert extraordinar de rock simfonic **10.45** Desene animate **11.10** Serial (r): „Șeicul” **12.05** Media-club (r) **12.50** Microrecital „Poesis” **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.10** Cafeneaua artelor **15.00** TVR Iași **16.10** Pompierii vă informează **16.30** Serial documentar **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts și cîinele” **18.40** Scena politică **19.15** Tezaur folcloric **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Grad de inovație” **22.30** Ecoturism **23.20** Oglinzi paralele **24.00** Sărbătoarirea lui Enescu în America **0.50** Cinematograful de noapte: „Holograma”.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Film: „Maigret și bărbatul de pe bancă” **11.25** Caleidoscop-Satelit **13.10** Serial (r): „Războiul independenței” **13.50** Cu ochi'n 4 (r) **15.00** Videotonomatul muzical **15.30** Convietuiri **16.20** Serial: „Secretele nisipului” **17.15** Bursa invențiilor **17.45** Serial: „Șeicul” **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Concertul corului și orchestrei naționale Radio **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.20** Din viața rromilor **0.05** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 21 iunie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineața de la Timișoara și de la București! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Yeti, o întîlnire de neuitat” **10.05** Șapte note fermecate! **11.05** Matineu muzical **12.00** Planeta cinema **12.50** Serial de călătorii **13.45** A doua alfabetizare **14.10** Turnu Babel **16.00** Mapamond **16.30** Atletism **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **20.40** Serial: „Savannah” **21.50** Top „Școala vedetelor” **22.40** Săptămîna sportivă **23.05** Serial: „Perla coroanei” **24.00** Serial: „Detectivul din Los Angeles” **0.50** Arena artă-sport.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timișoara **13.35** Tempus **14.05** Documentar-Satelit **14.40** Serial (r): „Dr. Quinn” **15.30** O altă putere **16.20** Serial: „Secretele nisipului” **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Concert extraordinar Maria Dolores Pradera **21.35** Autograf pentru prezent **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa și bestia” **23.20** Ecclesiast '97 **23.50** Fantastic Star TVR Club.

DUMINICĂ, 22 iunie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineața... în stupină! **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colț alb” **10.40** Leonard Bernstein **11.40** Viața satului **13.20** Biserica satului **13.30** Atlas **14.10** Video-magazin **16.00** Atletism **17.15** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9” **18.45** Disney **19.15** Robingo **19.55** Doar o vorbă „sât-i” mai spun! **20.00** Jurnal **20.30** Duminica sportivă **21.05** Film: „Omul-rachetă” **23.05** Reporter Tv „Vouă” **23.50** Serial (r): „Frumoasa și bestia” **0.40** Petreceți cu noi la hanul melodiilor.

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași **13.05** Oameni care au fost **13.35** Revistă de istorie **14.05** Film: „Romanța finală” **15.15** Recital Eric Clapton (CFI) **15.30** Cazuri și necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Secretele nisipului” **17.15** Magazin sportiv **18.35** Sensul tranziției **19.25** Un secol de cinema **20.25** Hyperion **21.30** Un dialog **23.30** TVM * Mesager **24.00** Rendez-vous la „Majestic”.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Lumea filmului (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei” (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului” **12.00** Serial: „Confruntările celui de-al II-lea Război Mondial” (ep.1) **13.00** Procesul etapei (r) **14.30** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock” **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” **16.45** Serial: „Forța dragostei” **17.30** Serial: „Zona Crepusculară” **18.00** Am întîlnit și români fericiți **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?” **19.00** Știi și cîștigi! - concurs de cultură generală prezentat de Florin Călinescu **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poștală PRO NATO” - extragere efectuată de Florin Călinescu **20.05** Film: „Benny și Joon, o dragoste trăznită” (US, 1983). Cu: Johnny Depp **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy” **22.30** Serial: „Viața ca în filme” **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu **23.30** Film: „Cruda realitate” (SUA, 1994) **1.25** Sport la minut.

MARȚI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „M.A.S.H.” **10.30** Serial: „Forța dragostei” (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului” **12.00** Serial: „Aventurile lui Brisco County” **13.00** Talk-show: Profesiunea mea - cultura **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock” **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” **16.45** Serial: „Forța dragostei” **17.30** Serial: „Peștera monstrului sacru” (ultimul ep.) **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este șeful?” **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poștală PRO NATO” **20.05** Serial: „Chicago Hope” **21.00** Serial: „Secrete de familie” **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy” **22.30** Serial: „Viața ca-n filme” **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Profesiunea mea - cultura **1.00** Sport la minut **1.15** Film: „Probă de microfon” (România, 1979). Cu: Tora Vasilescu, Gina Patrichi, Mircea Daneliuc.

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” (r) **10.00** Serial: „M.A.S.H.” **10.30** Serial: „Forța dragostei” (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului” **12.00** Serial: „Accapulco Heat” **13.00** Film: „Duel la Diablo” (SUA, 1966) **15.00** Serial: „Matlock” **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” **16.45** Serial: „Forța dragostei” **17.30** Serial: „Război în viitor” **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?” **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poștală PRO NATO” **20.05** Film: „Fiica maharajahului” **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy” **22.30** Serial: „Viața ca-n filme” **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină **23.30** Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu **0.30** Sport la minut.

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „M.A.S.H.” **10.30** Serial: „Forța dragostei” (r) **11.15** Serial: „Capcana timpului” **12.00** Serial: „Beverly Hills” (r) **13.00** Film: „Bărbați adevărați” (SUA, 1987) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock” **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” **16.45** Serial: „Forța dragostei” **17.30** Serial: „Hercule” **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?” **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poștală PRO NATO” **20.05** Serial: „Melrose Place” **21.00** Serial: „Doctor în Alaska” **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy” **22.30** Serial: „Viața ca în filme” **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Întîlnire cu presa **1.00** Sport la minut.

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit” (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „M.A.S.H.” **10.30** Serial: „Forța dragostei” (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) **13.00** Film: „Ultimul zbor” (SUA, 1990) **15.00** Serial: „Matlock” **16.00** Serial:

numele poetului său englez favorit - Dylan Thomas, şi nu pregetă să-i ofere micuţului nici un moment din timpul său liber. Totuşi, actorul locuieşte în vila sa din Malibu, iar copilul şi mama lui în centrul Los Angeles-ului. Ce-i de făcut? El, Pierce Brosnan, a trăit de la vîsta de un an fără tată şi lucrul acesta l-a marcat în mod negativ, fapt ce nu vrea să se repete în cazul fiului lui. Aşa că Agentul 007 e pe cale de a găsi o soluţie: îşi va cumpăra o locuinţă în apropiere de locuinţa mamei copilului său. Ca de obicei, Agentul 007 e curajos!

LOVE STORY, la final...

Ryan, care a împlinit 57 de ani, s-a consolat repede, refugiindu-se în braţele tinerei actriţe de 24 de ani Leslie Stefanson. Nici Farrah, la cei 50 de ani ai săi, nu vrea să fie mai prejos. Îşi încearcă puterea de seducţie cu mult mai tînărul George Clooney, fermecătorul „medic" din „Spitalul de urgenţă".

Rubrică realizată de AURORA POPESCU ❖

Un love story, original ca formă de manifestare, dar care a durat de 15 ani încoace, a luat cu adevărat sfîrşit. Protagoniştii - Farrah Fawcett şi Ryan O'Neal - au anunţat în mod oficial separarea lor. E drept că relaţia dintre cei doi a mai traversat momente de furtună, dar de data aceasta pare total compromisă. Era în 1982 cînd cei doi au căzut „victime" unui coup de foudre ce s-a prelungit în timp cu o iubire profundă, reală, dar şi devoratoare. La acea dată, Farrah era căsătorită cu Lee Majors, dar a divorţat imediat, hotărîtă să-şi petreacă tot restul vieţii alături de Ryan. Nu sub forma unei noi căsătorii, ci ca un cuplu liber, lipsit de conformismul unui contract oficializat. Farrah i-a dăruit lui Ryan un fiu - Redmond - şi ea a considerat că acest copil al lor valorează mai mult decît orice semnătură pe un act de căsătorie. Deşi Farrah şi Ryan au constituit un cuplu dat mereu de exemplu pentru iubirea ce-l anima, relaţia dintre cei doi n-a fost niciodată lipsită de convulsii. Farrah spunea adesea: „Noi sîntem inseparabili, chiar dacă ne ucidem într-un continuu război al nervilor". Au dus-o 15 ani, dar acum între Farrah şi Ryan s-a aşezat prăpastia insurmontabilă.

„Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Xena, prinţesa războinică" **18.15** Rătăciţi în tranziţie **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poştală PRO NATO" **20.05** Serial: „Dosarele X" **21.00** Film: „O moarte suspectă" (SUA, 1981). Cu: John Travolta **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Serial: „La limita imposibilului" **0.00** Sport la minut **0.15** Serial: „Zona crepusculară" **0.45** Film: „Arabesc" (SUA/Anglia, 1966). Cu: Gregory Peck, Sophia Loren.

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **8.10** Povestea zilei cu Magicianul **8.30** Serial: „Flipper" **9.00** Serial: „Luke cel norocos" (ultimul ep.) **10.00** Film: „Arabesc" (r) **11.45** Întîlnire cu presa (r) **13.00** Film: „Înapoi în viitor III" (SUA, 1990) **15.00** Motociclism - Marele Premiu al Franţei **15.15** Motor sport magazin **15.30** Baschet NBA Action **16.00** Film: „Silence of the nord" (US, 1981) **17.30** Serial: „Walker, polităist texan" **18.15** Serial: „Adevărul gol-goluţ" **18.45** Te uiţi şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Concursul „Cartea poştală PRO NATO" **20.05** Film: „Misiune de salvare" (Australia/Taiwan). Cu: Mel Gibson **22.00** Serial: „Crimă cu premeditare" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Serial: „Nemuritorul" **0.00** Sport la minut **0.15** MTV Unplugged: Jackson Brown **1.00** Film erotic: „Encounters" **5.30** Baschet NBA Action (r).

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.15** Serial: „Fiica oceanului" **8.45** Super Abracadabra **10.15** Operaţiunea PRO NATO **10.20** Film: „Pe urmele panterei roz" (US, 1983) **12.00** Operaţiunea PRO NATO **12.30** Profeţii despre trecut **13.00** Operaţiunea PRO NATO **13.05** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.30** Chestiunea zilei **15.00** Operaţiunea PRO NATO **15.10** Automobilism Formula 1 - Marele Premiu al Canadiei **16.00** Lumea filmului **16.30** Operaţiunea PRO NATO **17.00** Stan şi Bran **17.25** Operaţiunea PRO NATO **17.30** Serial: „Terra 2" **18.30** Serial: „Beverly Hills" **19.25** Operaţiunea PRO NATO **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Operaţiunea PRO NATO, „Ziua românilor" **21.00** Concursul „Cartea poştală PRO NATO" **21.05** Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980). Cu: Brooke Shields **23.00** Ştirile PRO TV **23.10** Procesul etapei **0.40** Prima pagină - revista presei **0.45** Sport la minut.

LUNI **6.30** Teledimineaţa **9.00** „Un cîine cu imaginaţie" (r) **9.25** Doc.: „Controverse istorice" **9.50** Serial: „Viaţa în trei" **10.25** Printre rînduri (r) **11.15** Film: „Un peisaj aproape perfect" (r) **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Film: „Onoare între hoţi" (poliţist, Franţa, 1960). Cu: Jean Gabin, Lino Ventura, Jeanne Moreau **16.50** Serial: „Iluzii" **17.40** Între prieteni **18.20** „Dog City" **18.45** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Iluzii" **22.30** Serial: „Sparks" **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra" **1.25** Film: „Onoare între hoţi" (r).

MARŢI **6.30** Teledimineaţa **9.00** Între prieteni (r) **9.50** Serial: „Viaţa în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** Serial: „Omul cu o mie de feţe" (r) **12.10** Serial: „A treia planetă de la Soare" **12.35** Medalion **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **16.50** Serial: „Iluzii" **17.40** Dosarele Antenei 1 **18.20** „Dog City" **18.45** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **6.30** Teledimineaţa **9.00** Dosarele Antenei 1 (r) **9.50** Serial: „Viaţa în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** Serial: „Nash Bridges" (r) **12.10** Serial: „Sparks" (r) **12.35** Medalion **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **16.50** Serial: „Iluzii" **17.40** Totul despre Guvern **18.20** „Dog City" **18.55** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Englezoaica" (premieră, dramă, Anglia, 1990) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **6.30** Teledimineaţa **9.00** Totul despre Guvern (r) **9.50** Serial: „Viaţa în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** „Englezoaica" (r) **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.05** Serial: „Ultimele 5 minute" **16.50** Serial: „Iluzii" **17.40** Invitaţi la Antena 1 **18.20** „Dog City" **18.45** Joc interactiv: Telerebus **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Ameninţare nucleară" (acţiune, SUA, 1995) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **6.30** Teledimineaţa **9.00** Invitaţi la Antena 1 (r) **9.50** Serial: „Viaţa în trei" **10.30** Serial: „Iluzii" (r) **11.20** „Ameninţare nucleară" (r) **13.10** Serial: „Comoara templierilor" **13.35** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** Serial: „Lumină călăuzitoare" **15.10** Serial: „Cody" **17.00** Serial: „Iluzii" **17.50** „Dog City" **18.15** Joc interactiv: Telerebus **18.55** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Ghidul femeii adultere" (dramă, Anglia, 1996) **23.20** Ştirile nopţii **23.25** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Gotic" (horror, Anglia, 1987).

SÎMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Iluzii" (r) **8.00** Teledimineaţa **10.00** „Ratonii" **10.25** „Micuţa Rosie" **10.50** Serial: „Aventurile păsării spaţiale" **11.10** „Ghidul femeii adultere" (r) **13.00** Serial: „Animal Show" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Paradisul manechinelor" (partea a III-a) **15.55** Poveştile prietenilor mei **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Misiune la Chicago" **18.05** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Caută şi distruge" (acţiune, SUA, 1994) **22.45** Hollywood Top Ten **0.15** Serial: „Aphrodisia".

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** „Misiune la Chicago" (r) **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** „Micuţa Rosie" **9.30** „Robin Hood" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Flori din grădina cîntecului românesc **11.30** Doc.: Controverse istorice **12.00** Documentar **12.30** Spirit şi credinţă **13.05** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Alertă pe plajă" **18.00** Printre rînduri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra, prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „Ghidul femeii adultere" (ultima parte) **22.00** „Salutul Juggerului" (premieră, SUA) **1.20** „În primul rînd iubirea" (dragoste, SUA, 1982).

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Misterele tranziţiei (r) **16.00** Fantezie de vară - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Documentar **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Documentar **20.00** Film acţiune - Arborele Joshua - SUA, 1993 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Arborele Joshua - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Documentar **20.00** Film - Raul pe care-l fac oamenii - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Raul pe care-l fac oamenii - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Documentar **20.00** Film - În umbra lupului - SUA, 1988 **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Documentar (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** În umbra lupului - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Documentar **20.00** Film acţiune - Luptătorii din cartierul de est - SUA, 1989 **22.00** Starea de veghe **23.00** Magazin turistic **23.30** Ştiri.

SÎMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Luptătorii din cartierul de est - film (r) **16.00** Cinemateca - Chiriţa la Iaşi - România **18.00** Fotoliile puterii **19.00** Ştiri **19.15** Documentar Worldnet **20.00** Film acţiune - Hărţuiala - SUA **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Hărţuiala - film (r) **16.00** Cinemateca - Sherlock Holmes - Trenul spaimei **17.30** Roata de rezervă **18.00** Săptămîna 38 **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello Star! **20.00** Film - Răutate în Ţara Minunilor - SUA. Cu: Elizabeth Taylor **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar Worldnet **23.30** Ştiri.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) **13.40** Bravo-Bravisimo (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **15.00** Documentar **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Hot music shop **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Aşii automobilismului **20.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI **12.00** Documentar (r) **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.40** Serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem **19.30** Periscop **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Doc.: „Comorile Greciei" **22.40** Întrebări obsedante **23.10** În jurul balonului rotund **23.30** Hot music shop.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **13.30** Comorile Greciei (r) **14.00** Periscop (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **15.40** La dispoziţia dv. **16.30** Documentar **17.00** Aşii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului.

JOI **12.00** Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **14.00** Intersecţii spirituale (r) **14.30** În jurul balonului rotund (r) **15.00** La izvoare **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere **23.30** Nova-jazz.

VINERI **12.00** Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **15.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Mondocultură **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Album de familie **19.40** Melodii pentru vîrsta a doua **20.00** Junete şi seducţie **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **22.10** Sîntem pe recepţie **23.10** În jurul balonului rotund.

SÎMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.40** Miniparlamentul poznaşilor **14.00** Bravo-Bravissimo **14.30** Computer-mania **15.15** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **21.50** Infomagazin cultural **22.20** Nova-Party.

DUMINICĂ **12.00** Desene animate (r) **13.30** Documentar (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Cap-Compas (r) **15.30** Trompeta la români **18.00** Amintirile peliculei **18.30** Astre şi personalităţi **19.30** Serial: „Chips" **20.30** Nova-Show **21.00** Telejurnal **21.40** Top-Viva **22.30** Film.

HOROSCOP 16.06 - 22.06

BERBEC (21.03 - 20.04): Două veşti bune la începutul săptămînii vă vor epila rugina din priviri şi cocleala din suflet, căci ambele ţişnesc din zona financiarului. Luni sau marţi primiţi bani, iar miercuri veţi fi înştiinţaţi despre o realizare importantă în afaceri. Mercur este acum aliatul dv. de nădejde. La finele săptămînii, mici probleme cu sănătatea.

TAUR (21.04 - 21.05): O toropeală melancolică se insinuează în sufletul dragostei platonice. Într-adevăr, un dor de ducă, dar accelerînd ritmul recrutului după trei zile de armată, vă ţine prizonier în căţuşele lui de catifea, depărtîndu-vă de cele lumeşti. Atenţie! Trezirea din reverie e obligatorie, curba financiară tinde să alunece spre subsol.

GEMENI (22.05 - 21.06): Seninul din ochii dv. nu poate fi acum plumburit nici măcar de micul ghinion parşiv de miercuri sau joi, cînd sînteţi leapşa într-un joc financiar ce vă cam şifonează portofelul. Fruntea sus! La finele intervalului vă aşteaptă o surpriză deosebită din aceeaşi zonă a bancnotelor foşnitoare. Pe de altă parte, la începutul intervalului sînt posibile disensiuni în familie.

RAC (22.06 - 22.07): Toate curbele astrale staţionează cuminţi, mult deasupra normalului, de parcă le-ar fi crescut aripi sudate cu ceară, ca ale lui Icar şi Dedal. Soarele şi Jupiter sînt naşii de cununie cu norocul, şi vă puteţi aştepta la satisfacţii profesionale sau în afaceri, la bani şi întîlniri parfumate cu persoane subţiri (şi decolteu adînc). Atenţie la un Săgetător din anturaj, sînteţi ţinta lui preferată!

LEU (23.07 - 22.08): Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei relaţiile în cuplu urcă pe scara Richter spre un seism de gradul... Nu vă spun că vă supăraţi pe mine, însă ar trebui să vă domoliţi orgoliile şi să vă lăsaţi partenerul să-şi termine fraza înainte să-l contraziceţi. În general, lucrurile vor decurge normal - profesional şi în afaceri -, sub oblăduirea lui Jupiter.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Cea mai semnificativă curbă astrală este acum cea socio-profesională, care prin dezinvoltura cu care urcă spre cote unde cresc doar jnepenii, îmi sugerează că veţi avea importante satisfacţii de acest gen. Din punct de vedere financiar, nimic nou pe frontul luptei cu tranziţia, poate doar o iluzie, două. O veste excelentă de departe vă aşteaptă în weekend.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Constelaţia echilibrului sau a dezechilibrului bine temperat va scoate din jobenul ei prăfuit cu praf cosmic o surpriză de proporţii în ceea ce priveşte relaţii cu unii amici (implicaţi sau nu într-o afacere comună). Flerul dv. de ogar englezesc care simte vînatul chiar dacă e-nchis în Turnul Londrei acţionează prompt şi vă fereşte de o mare neşansă. În rest, totu' e de bine.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cea mai remarcabilă curbă astrală este cea financiară. Dacă la începurul intervalului se odihneşte la parter, ca Olympia lui Manet pe divan, în a doua jumătate a săptămînii izbucneşte spre piscuri înzăpezite de confetii (ca-n butaforiile de la Ţăndărică), producîndu-vă o satisfacţie suculentă. Dar curba afectiv-emoţională creează o compensaţie dulce-amăruie. Nu dezarmaţi!

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Veţi parcurge un drum destul de sinuos, precum schiorul urmărit de o ursoaică atinsă de senilitate şi parkinson. La începutul intervalului sînteţi umbros, taciturn şi ursuz, cu psihicul încîlcit ca laţele lui Michael Jackson la finele concertului; apoi moralul vi se înzdrăveneşte, la auzul unei veşti financiare ce poate topi şi ţurţurii Siberiei orientale.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Devotamentul pentru propriile interese este acum atît de arzător, încît mijloacele prin care vă atingeţi scopurile sînt puţin neortodoxe. Dar un Capricorn, avînd drept arme principale înţelepciunea şi tactul, ştie să simuleze foarte bine că nu vrea să deranjeze pe nimeni. În consecinţă, succesul este garantat. Atenţie, curba financiară prezintă o depresiune alarmantă!

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Două evenimente interesante, din sfera afectiv-emoţională, vor pigmenta această săptămînă într-un mod cît se poate de armonios. Luni sau marţi, o persoană din cel mai opus sex vă va face o supriză nostalgică, încărcată de amintiri din albumul tinereţii. La finele săptămînii, o altă persoană de sex la fel de opus vă va ieşi în întîmpinare, cu o veste bună pentru viitorul apropiat.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Veţi parcurge la pas o perioadă liniştită ca apele Mării Moarte, fără incidente sau evenimente menite să vă tulbure sensibilitatea. Curbele astrale principale au o prestaţie mediocră, aşa că nu vă aşteptaţi la cotituri financiare sau sentimentale. Abia la finele perioadei se întrezăresc speranţe pentru un succes profesional şi unul în afaceri. Sper să nu fie doar iluzii.

IUNIE

1841 - *la 18 iunie* are loc premiera, la Timişoara, a operei „Fidelio" de Ludwig van Beethoven, singura capodoperă de acest gen a titanului din Bonn;

1858 - scriitorul şi muzicologul român Nicolae Filimon (n.6.09.1819 - m.18.03.1865) pleacă într-o lungă

Constelaţia muzicii clasice - repere cronologice -

călătorie de documentare artistică prin ţări din Apusul Europei. El a fost şi un înzestrat flautist;

1860 - *la 10 iunie* se naşte la Brăila celebra soprană românca Hariclea Darclée, care, în ianuarie 1900, avea să interpreteze rolul principal din „Tosca" de Puccini, la Teatrul Constanzi din Roma (în premieră);

1861 - în numărul din *15 iunie* al Gazetei Transilvaniei se face prima menţiune despre melodia Hora Unirii de Flechtenmacher, pe versurile lui Vasile Alecsandri;

1864 - *la 11 iunie* se naşte (la München) compozitorul Richard Strauss, din a cărui vastă activitate (poeme simfonice, camerale etc) menţionăm operele „Cavalerul Rozelor", „Salomeea" şi „Electra";

1865 - *la 10 iunie* are loc premiera operei „Tristan şi Isolda", muzica şi libretul de Richard Wagner (compusă în acelaşi an);

1875 - *la 3 iunie* moare George Bizet, născut la Paris, la 25 octombrie 1838. A compus opere, muzică simfonică etc.

DA sau NU

1) Cea mai compactă zonă forestieră este Taigaua Eurasiatică?
2) Culoarea blănii hermelinei se schimbă în decursul unui an?
3) Starea de îmbunătăţire a simptomatologiei unei boli se numeşte remisiune?
4) Prometeu, vestitul eru din mitologia greacă era fiul titanului Iapet?
5) Maestrul poeziei pastorale la greci a fost Hesiod?
6) Henry Clemens Van de Velde (1863-1957) a fost un poet olandez?
7) Staţia de cale ferată cu ecartament normal, situată la cea mai înaltă altitudine este La Lima din Peru?
8) „Gherghina" plantă ornamentală frecventă în gospodăriile noastre ţărăneşti este originară din America?
9) Cunoscuţii actori germani de teatru şi film Maria şi Maximilian Schell sînt soţ şi soţie?
10) „Etica demonstrată în mod geometric" este lucrarea principală a filosofului olandez Baruch Spinoza (1632-1677)?

(Răspunsurile în numărul viitor)

UNUL din TREI

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Gange Brahmaputra, după unele surse circa 100000 kmp, după altele în jur de 75000 kmp. 2) Nike, fiind considerată mai tîrziu prietena şi însoţitoarea zeiţei războinice şi sapienţiale Athena. 3) Giaccomo Meyerbeer (1791-1864). 4) Nicolaus Copernic (1473-1543). 5) O rocă metamorfică de culoare cenuşiu-verzuie sau neagră. 6) Robert Boyle (1627-1691). 7) „Act veneţian" scrisă în 1919 de Camil Petrescu (1894-1957). 8) Un pictor olandez specializat în scene de vînătoare, compoziţii animaliere şi peisaje marine (1619-1668). 9) În vechiul Egipt în jurul anului 2100 î. Ch. 10) Filmul „Umbre albe" realizat în 1959.

IRINA STOICA ❖

mini DICTIONAR de ARTE DIVINATORII

ARITMOSOFIA (continuare) - Prin simbolurile filosofico-religioase pe care marii ocultişti ai veacurilor trecute le-au acordat numerelor superioare lui 12, depăşim tărîmul unei metode de cunoaştere şi divinaţie accesibilă profanilor şi intrăm în domeniul ezotericului, adică al iniţiaţilor.

Numărul 13 este unul din cele mai controversate. Autorii anglosaxoni îl consideră a fi simbolul neşansei, alţii îl leagă direct de ritualurile necromanciei (divinaţie cu ajutorul cadavrelor). Dar rădăcinile mitologice îl leagă pe 13 de schimbare în general, de nesiguranţa ivită după perfecţiunea lui 12. „Iliada" ne spune că Ares, zeul războiului a stat în captivitate 13 luni pînă cînd a fost eliberat de Hermes. Cabala, tradiţia mistică evreiască, arată că există atît 13 spirite ale răului, cît şi 13 ale milei. Celebrul ocultist al evului mediu, Cornelius Agrippa, susţine că steaua călăuzitoare a magilor s-a ivit pe boltă în a 13-a zi după naşterea Mîntuitorului.

Treptat, ambivalenţa lui 13 a pălit, el accentuînd - cu trecerea secolelor - din ce în ce mai mult suferinţa. Superstiţia a luat locul speculaţiilor filosofice.

De numărul 14 se leagă, anecdotic sau nu, destinul regelui Franţei Henri al IV-lea. Jacques Collin de Plancy arată că suveranul s-a născut şi a murit într-o zi de 14, a trăit 4 x 14 ani plus 14 săptămîni şi 14 zile, în secolul al XIV-lea... Dar istoricii ştiinţei oculte nu fac referiri notabile cu privire la numărul 14, el negăsindu-se nici în Apocalipsa după Sfîntul Ioan Teologul.

PAUL IOAN ❖

SPORT

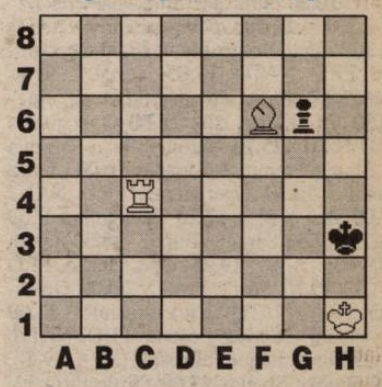
● *„Farsa atletică"* de la Toronto a adus în casieria IAAF două milioane de dolari, adică tot atît cît au cîştigat Bailey şi Johnson. Primo Nebiolo a declarat recent că nu agreează repetarea unui asemenea circ, suma de două milioane dolari nereprezentînd mare lucru pentru o Federaţie care încasează anual 150-200 milioane dolari din show-uri atletice. ● *Arsenal Londra* a mers pe „filiera franceză", achiziţionînd două piese de bază ale campioanei Franţei, AS Monaco - fundaşul central Gilles Grimandi (26 de ani) şi mijlocaşul defensiv Emanuel Petit (26 de ani). Sumele de bani implicate în aceste transferuri nu au fost dezvăluite presei. ● *După ce l-a achiziţionat* pe golgeterul campionatului italian, Inzaghi, clubul Juventus Torino a împlinit un vis mai vechi al antrenorului Marcello Lippi: transferul mijlocaşului Fabio Pecchia de la Napoli, pentru circa 7 milioane dolari. ● *Lazio a obţinut acordul de transfer* din partea lui Roberto Mancini de la Sampdoria. La Lazio a revenit şi croatul Alen Boksic, după numai un sezon petrecut la Juventus Torino, care a semnat un contract pe patru ani cu clubul roman. ● *Pregătirile valoroşilor schiori* fondişti ruşi pentru Olimpiada de Iarnă de la Nagano (Japonia) din 1998, începute de şase săptămîni, sînt pe punctul de a fi oprite. Din cele 480 milioane de ruble (circa 78000 dolari) promise de Comitetul Olimpic al Rusiei, Federaţia de specialitate nu a primit nici o copeică. Reamintim că la ultima ediţie a „mondialelor" de la Trondheim, disputată în acest an, schiorii fondişti ruşi au cîştigat şase titluri supreme... ● *Renumita jucătoare americană de tenis Helen Jacobs,* eterna rivală a marii campioane a anilor '30, Helen Wills Moody, a decedat recent în vîrstă de 88 de ani, la Easthampton. Jacobs a cîştigat în 1936 turneul de la Wimbledon, devenind lideră mondială în clasamentul jucătoarelor. Ea a fost comandant în Serviciul Secret al marinei americane în cel de-al doilea război mondial, s-a retras din activitatea competiţională în 1947 şi a intrat în „International Tennis Hall of Fame" în 1962. ● *Împlinindu-şi o mai veche dorinţă,* Maradona şi-a făcut recent debutul ca moderator într-un talk-show difuzat de televiziunea argentiniană. El nu a făcut, însă, nimic altceva decît să zîmbească nervos pe parcursul întregii emisiuni, obligîndu-l pe celălalt moderator, Mauro Viale, să facă faţă invitaţilor de unul singur. „Butoiaşul cosmic" a demonstrat astfel încă o dată că este un geniu numai în fotbal... ● *Internaţionalul francez Laurent Blanc* suspectează conducerea clubului său, FC Barcelona, de faptul că poartă tratative secrete, pentru un eventual transfer al său, cu Olympique Marseille, declarînd că el nu este o simplă marfă de vînzare. Se pare că toate discuţiile au fost purtate în spatele uşilor închise, ceea ce nu este corect în opinia lui Blanc... ● *Aflat în Germania* după operaţia suferită la umărul stîng, Mihai Leu, singurul român campion mondial la box profesionist (categoria 66 kg, versiunea WBO), se simte foarte bine, face gimnastică recuperatorie şi speră ca în septembrie să îşi poată pune titlul în joc. Conducerea WBO l-a anunţat că îl aşteaptă să se refacă, pentru a boxa cu americanul Leonard Townsend, care a devenit challengerul său oficial după victoria obţinută în faţa britanicului Kevin Luenshing. Townsend este un pugilist mobil care foloseşte cu predilecţie loviturile scurte, dar noi sperăm că tehnica superioară a lui Leu se va impune la toamnă în ring. ● *În condiţiile unei ploi torenţiale,* care a afectat performanţele obţinute la reuniunea atletică internaţională Golden Gala, desfăşurată recent la Roma, românca Felicia Ţilea s-a impus la aruncarea suliţei cu un rezultat de 63,48 metri, urmată de rusoaica Oksana Ovicinikova, cu 62,42 metri. În cinci probe au fost stabilite cele mai bune performanţe mondiale ale anului: Wilson Kipketer (Danemarca) - 1:43,54 la 800 metri; Daniel Komen (Kenya) - 12:48,98 la 5000 metri; Moses Kiptanui (Kenya) - 8:07,50 la 3000 metri obstacole; James Beckord (Jamaica) şi Ivan Pedroso (Cuba) - 8,48 metri la lungime; Lidia Cheromei (Kenya) - 14:49,37 la 5000 metri feminin. ● *Halterofilul român Marius Alecu* a cucerit medalia de aur la stilul „aruncat", la categoria 108 kg, cu o performanţă de 205 kg, cu prilejul „mondialelor" de haltere pentru juniori, care au avut loc recent la Capetown (Africa de Sud). Alecu a cucerit şi două medalii de argint la stilul „smuls" (157,5 kg) şi la „total" (362,5 kg). Aceste trei medalii, la care se adaugă cea de bronz cucerită de Eugen Costea la categoria 59 kg, plasează România pe locul al şaselea în clasamentul final pe naţiuni, deşi delegaţia ţării noastre a fost compusă numai din aceşti doi sportivi! ● *Clubul scoţian Glasgow Rangers* s-a arătat dispus să facă cel mai important efort financiar din istoria sa pentru a-l păstra pe mijlocaşul danez Michael Laudrup. Nu a fost dezvăluită nici o cifră în acest sens. Ajax Amsterdam este gata să plătească 7 milioane dolari pentru transferul lui Laudrup, care a evoluat la Rangers în ultimii trei ani. ● *Finala feminină a tinereţii* de la Roland Garros a fost cîştigată de croata Iva Majoli (19 ani) în faţa elveţiencei Martina Hingis (16 ani), cu scorul de 6-4, 6-2, după numai o oră şi 17 minute de joc. Iva Majoli a făcut o veritabilă demonstraţie de joc modern, pragmatic, variat, purtat cu predilecţie de pe fundul terenului, în cel mai pur „stil Hingis", reuşind cel mai bun meci din cariera sa, conform propriilor declaraţii. Lidera mondială WTA, Martina Hingis, mai are de lucrat la capitolul serviciu, în rest avînd toate calităţile unei mari campioane. Martina a comis multe greşeli neforţate, duble greşeli, enervîndu-se adesea în timpul partidei, ceea ce nu-i prea stă în fire. ● *Finala masculină a fost* cîştigată de cvasinecunoscutul jucător brazilian Gustavo Kuerten (20 de ani), în faţa spaniolului Sergi Bruguera, cu categoricul scor de 6-3, 6-4, 6-2. Elanul, forţa, precizia loviturilor, serviciul şi forehandul devastator, precum şi o mobilitate deosebită - acestea au fost atuurile lui Kuerten, care a dominat întreaga partidă, jucată într-un ritm sufocant pentru stilistul Bruguera. Kuerten, primul brazilian care cîştigă turneul de la Roland Garros (care este şi primul turneu cîştigat în cariera sa!), i-a eliminat anterior pe celebrii Thomas Muster, Evgheni Kafelnikov şi Andrei Medvedev, toţi mari specialişti ai jocului pe zgură...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 4 MUTĂRI

(Galiţki - 1897)



1. Nh4 g5 2. Rg1 g4 [2... gh4? 3. Rf2 Rh2 4. Th4X] 3. Ng5 g3 (3... Rg3 4. Tc3X) 4. Th4 mat.

Gh. POPESCU ❖